



● الجمعة ٢ ربيع الأول ١٤١١هـ. ٢١ سبتمبر (ايلول) ١٩٩٠م، العند ٦٣٠٧ ، السنة السابعة والتشرون

AL 4. YAUW Dammam - PRIDAY 21 SEPTEMBER 1990 NO. 6307





صدام طاغية العراق ص ٦

نقول لهم: المأساة لا تتجزأ

. هولندا تغير جغرافيتها جيلا بعد جيل ص ١١

الجمهور الصيني يصفق للكويت ويتجاهل العراق ص ١٦

. من يشعل نار الخلافات الزوجية ص ١٨

المملكة العربية السعودية ضد كل من اعرب فيها باسمه وباسم جميع اعضاء يريد بها شرا. وقد شكرهم خادم الجمغية عن ادانتهم الغزو العراقي الحرمين الشريفين حفظه اشعلى للكويت الشقيق. مشاعرهم الطيبة وعلى روحهم الإسلامية واعلن الشيخ عمر حوسي دنيلي

طالع ص ۲۰

اجتمع في بكين امس الخميس صاحب السمو الملكى الإمير سعود الفيصل وزير الخارجية مع دولة رئيس وزراء الصين لي بانغ

وحدات فروع القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية . معسكر بدر .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله معسكر الوحدات صاحب السمو الملكي

الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وقائد المنطقة الشمالية

وفور وصول صاحب السمو الملكي عزفت الموسيقى السلام الملكي السعودي

قيام صدام حسين بحشد قواته على

وابدى وجميع اعضاء الجمعية

استعدادهم للمشاركة في الدفاع عن

(تتمة ص٣)

حدود المملكة العربية السعودية.

الامير سلطان بن عبدالعزيز مقر المعسكر بعد ذلك تقدم قائد وحدات العرض

الغربية وقادة وضباط وحدات القوات المسلحة بالمعسكر

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية من

الشيخ عمر موسى دنيلي رئيس الجمعية

العالمية لنهضة الاسلام في جمهورية مالي

برقيته استنكاره واستنكار الجمعية

فرحتهم وشعورهم بالثقة بأن اللجان

المسؤولة عن الرياضة استمرت كما

عهدناها في وقوفها مع الحق دائما

ومناصرة المظلوم وداعية الى الاخلاق

الرياضية التي لا تعترف بالظلم

الجهود التي بذلها سمو الإمبر فيصل بن

فهد والشيخ احمد فهد الاحمد لم تذهب

وقال الرياضيون ان

وعقب الاجتماع ادلى سموه بتصريح ووسائل ندعيمها كما تم بحث الأوَّماع قال فيه لقد تم في الاجتماع استعراض الراهبة في منطقة الخليج العربي على ضوء

العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل 000000000000



الحمعية العامة للمحاس الاولميي الاسيوي تقرر

عمت موجة من الفرح وانتشى الرياضيون في جميع مناطق الملكة وفي دول

الخليج العربي والعللين العربي والاسلامي بعد سماعهم بالقرار الذي اصدرته

اللجنة الاولمبية الاسبوية باغلبية كبيرة امس الخميس والقاضي باستبعاد

وحرمان العراق من المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية الاسيوية جزاء بما

اقترفته بد الطاغية صدام حسين من احتلاله لاراضي الكويت الشقيق

سمو الفريق خالد بن سلطان ىستقىك مسكؤولا ق محلس الشيوخ الفرنسي

تقرأ

الاسبوعي

الرياض/ واس: استقبل صاحب السمو الملكي الفريق الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد القوات المشتركة ومسرح العمليات في مكتب سموه امس السيد جان لوكانوي رئيس لجنة الخارجية والدفاع والقوات المسلحة في مجلس الشيوخ الفرنسي والوفد

وقد تبودلت اثناء اللقاء الذي حضره السفير الفرنسي لدى المملكة ألاحاديث

الودية التي تهم البلدين. اختيار الأمين العام الجديد للجامعة العربية

في مارس القادم الدوحة/ ق ن ا: ذكرت انباء صحفية في الدوحة امس في نبأ لها من القاهرة ان اختيار امين عام جديد للجامعة العربية سيتم حسمه خلال الدورة العادية المقبلة لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية بالعاصمة

المصرية في مارس القادم. ونقلت هذه الانباء عن مصادر مطلعة ان اغلب الدول العربية خاصة التي شاركت في الاجتماع الطارىء لوزراء اتفقوا على تأجيل اختيار الامين العام لحين

بالقسم الرياضي بـ ، اليوم ، عن

مصرع ٥٠ كرديا في محررة بسعية للنظام العراقس

وقد صوتت ۲۷ دولة من بين اجمالي

عدد الدول التي حضرت الاجتماع

وعددها ٣٦ دولة خلال اقتراع سري

بالموافقة على حسرمان العسراق من

الاشتراك في الدورة التي ستبدا غدا.

لندن/ واس اعلنت مُصَافِر كَرَائِيةٍ فِي لُنِينِ الْمُس أَنْ ا

العراق ونقلت صحيقته الانتشاديات

التي تم استدعاؤها متخصصة بعمليات

النظام العراقي قام في السليع من الشهر الخالي باغتيال وجرج اكثر من ١٠٠٠ مواطئة كرديا بعصيتة "الوصل شعالي و في مواجهة الاسلمة الكيميائية وفرق طبية

السريط التي المنس عن ألتصري المراكزها امس الخميس. ولكن ونظرا لعدد الكريستاتي الديمة راطي قوله أن قوات إلى الوحدات ببدر أن السالة تتعلق بالاف النظاد الغراقي تصيد عظاهرة احتجاج السخاص. قلم بها المواطنون الأكراد عفب صلاة ساركت في المجتمع الحالي بالقامرة في المجتمعة بمنطقة الموضلة المتحاجة على 1 الـ ٢٤ التي وضعت في حالة استنفار مازال سَيِاسَات تَورَيْع الْوَانَ الْعَدَائِية.

0000000000000000000

وقد اعرب عدد من الرياضيين في

المنطقة الشرقية منهم عبدالعرير

الدوسري رئيس نادي الاتفاق وعلي

بادغيش رئيس نادي القلاسية في اتصالً

الوحدات المشار اليها والتى التحقت

واضاف ان موعد استدعاء الوحدات

وشرطة عسكرية.

استدعاء قوات احتياط امريكية جديدة واشتطن/ اف ب:

اعلن احد الناطقين باسم البنتاغون ان وزارة الدفاع الامريكية استدعت امس الاول ٦٣ وحدة احتياط اضافية ووضعت ٢٤ وحدةً اخرى في حالة استنفار. احتياطيا الى الخدمة الفعلية وقد يبلغ هذا وقال الميجور دوغ هارت ان الوحدات

العدد ٥٠ الغاحتي الاول من اكتوبر القادم بموجب القرار الذي اتخذه الرئيس النقل ولكنها تتضمن ايضا اختصاصيين الامريكي جورج بوش في ٢٢ اغسطس ولم يرغب الميجور هارت في تحديد عدد

ومن جهة اخرى اعلن وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني في بيان اصدره ان رجال مشاة البحرية الذين نشروا في الخليج سيتقاضون وتعويض الخطر الداهم ، الذي يدفع للعسكريين الامريكيين في زمن الحرب. واشار في بيانه الى أنه ، مع أخذ الظروف التي يخدمون

خبراء بريطانيون:

قوات الملكة اكملت تدريبات مواجهة الاسلحة الكيماوية بكفاءة عالية لندن/ واس

● سمو الامير فيمثل بن فهد

أتمت القوات السعودية تدريبات خاصة لمواجهة الاسلحة الكيماوية وصد اي هجوم قد تتعرض له الملكة بهذه الاسلحة.

وقال خبراء بريطانيون ان القوات السعودية اكملت التدريبات الخاصة بمواجهة تلك الاسلحة واثبتت كفاءة عالية في التعامل معها. ونوه الخبراء بكفاءة القوات السعودية وقدرتها على مواجه ج اي هجوم کيماوي قد يقوم به

النظام العراقي. واجمع الخبراء في تصريحات ادلوابها لقناة (أي تي في) البريطانية على أن القوات السعودية على استعداد كامل الان لمواجهة اى هجوم كيماوي وأن افرادها مستعدون استعدادا تاما

لاستئذان سموه الكريم بالتفتيش على وحدات العرض. بعد ذلك استقل سمو النائب الثاني عربة مكشوفة حيث تفضل سموه بالتفنيش

على افراد ومعدات وحدات العرض. وقد اقيم بهذه المناسبة حفل خطابي بدىء بتلاوة ايات من الذكر الحكيم تم القى قائد المنطقة الشمالية الغربية كلمة رحب فيها بصاحب السمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وقال ان وجودكم بين ابنائكم في جميع قطاعات قواتنا المسلحة لهو اكبر قوة معنوبة لهم. واوضح ان ما ابتليت به الأمة العربية

والاسلامية يسبب الاعتداء العراقي الغاشم على دولة الكويت الشقيقة وما تبعه من اعمال اجرامية بحتم علينا التوكل على الله وأعدأد القوة التي امر الله بها لاتنا دعاة حق وسلام ولابد للحق من قوة ترفع رايته وتحمي حماد ونقف في وجه الباطل. واكد ولاء ووفاء القوات المسلحة السعودية لقيادتها وتمسكها بالعهد الذي قطعته على نفسها برفع راية الجهاد خعافة في سبيل الله ذودا عن العقيدة الاسلامية

وحماية لاعراضنا وكرامتنا. ونوه قائد المطفة الشمالية الغربية بالالتفاف العظيم من حميع طبقات الشعب الكريم حول قيادته وتلبية نداء خادم الحرمين الشريفين بالتطوع للذود عن هذا الوطن الغالي وقال انه امر يبلح صدورنا ويدخل الحسرة والندامة على قلوب

الإعداء بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامج سلطان من عبدالعزير كلمة توجيهية لقادة وضباط وافراد وحدات فروع القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية العربية فيما يني

بسم أفه الرهمن الرجيم والصلاة

(تتمة ص٣)

. - ---

كشف قادمونَ منَّ الكويت ان سلطات نظام بغداد اقامت معتقلات في محافظة الموصل سَمال العراق نقلت اليها منات من الشجاب الكويتين ممن تم اختطافهم من بيوتهم خلال المداهمات الليلية أو من خلال دوريات التفتيش والحواجز التي تقيمها على الطرق في كل المناطق ونقلت أنباء صحفية صادرة في لندن عن هؤلاء القادمين قولهم - ان سلطات الاحتلال العراقية قد امعنت في اساءة معاملة

شباب الكويت دون تهم او ايَّة اسباب معروفة . وأضافت تقول - أن جلاد العراق قد أعطى تعليماته لقواته الغازية باطلاق النار على كل من بسنده بعلاقته باعمال

المقاومة وأن جرائم عديدة متواصلة ترتكب بناء على تلك النعليمات بحق الشباب من النوعين دون سبب . وقال مواطنون عرب من داخل الكويت

- ان الجيش العراقي زاد من اعماله الاجرامية وهناك المزيد من حالات الاغتصاب تقوم بها مجموعات وافراد مسلحون من الجيش العراقي حيث تداهم تلك المجموعات البيوت الكريتية بهدف تحقيق اغراض ونزوات دنينة في وسط

الاسر الكويتية وترويع الناس ودفع المواطنين الى البرب خارج الصدود باریس/ ق ن ۱ الكويتية •. ونقلت الانباء المسحفية عن فارين كويتيين قولهم ان جنود صدام عادوا

بمزيد من الوحشية الى ارتكاب جرائم الاغتصاب وهتك العرض التى باتت عادة مالوفة من قبل وحوش نظام بغداد وان فتيات وسيدات من مختلف الجنسيات ذهبن ضحية الاغتصاب في عدد من مناطق والوحدات الجوية والبرية. الكويت.

وتروى الانباء الصحفية قصة بشعة كان ضحيتها فتاتين اقدمت على اغتصابهما مجموعة من حيش صدام امام والديهما بالتناوب حتى فارتت احداهما الحياة بينما اختها لا زالت في حالة يرثى لها من هول الصدمة والعذاب المبرح. واوردت الانباء الصحفية مثالا اخر من مسلسل جرائم جنود صدام حبث اقدم

عدد من أفراد دورية عراقية مسلحة على ﴿ والعشرين وذلك بتغطيس رويسهم لِ مياه اقتحام احدى الديوابيات و احدى الماطق حوص للسباحة وتدبيبم بطرق منتلفة السكنية الكوينية وفتل تلانة شبان تتراوح

أعمارهم بير الرابعة والعشرين والسادسأ

بدأت امس عدة وحدات عسكرية من القوات البرية الفرنسية قوامها اربعة الاي رجل بمغادرة ميناء (طولون) حنوسي فرسسا في طريقها الى منطقة الخليج للانضمام الى القوات الغرنسية المتواجدة و المنطقة والتي يصل تعدادها الى تسعة ألاف رحل موذعين على بعض قطع الاسطول

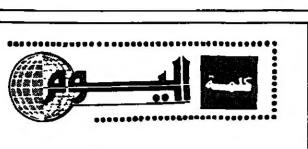
وذكرت مصادر الخارجية الفرنسية ان ارسال هذه الوحدات يأتى ضمن التزام فرنسا والمجموعة الاوربية بالعمل من اجل تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي القاضية بفرض حظر اقتصادي على العراق لحمله على الانسحاب من الكويت وللدفاع عن بقية دول المنطقة من احتمالات

واوضحت هذه المصادر باز دول المجموعة الاوربية حرصت خلال الاباء القليلة الماضية على أن تقرن تحركبا الدبلوماسي بشان ازمة الحليج بتحرل عسكرى لمواجهة اية احتمالات ويشج مراسل وكالة الاساء القطرية في

حتى اسلموا ارواحهم الى باربهم

باريس و تقرير له حيل هذا الموصوع ال ظهور عدة مواقف دبلوماسية وعسكرية سواه كانت فرنسية او اوربية حماعية لتعزيز دورها ووجودها في الخليج في العترة الاخيرة تمثلت مشكل حاص ي القرارات المتى اتخذها وزراء خارحية دول السوق الارربية المشتركة يوم الاندين الماضي والقاضية بطرد جميع الملحقين العسكريين العراقيين في الدول الاعضاء بالسوق وتحديد تحركات السعراء والدبلوماسيين





نظام صدام بدأ مرحلة النهاية

لم يحدث في تاريخ المجتمع الدولي ان حدث اجماع تام ضد نظام حكم، مثلما حدث من أدانة واستنكار للنظام الصدامي الدموي، الذي أذهل العالم بغزو واحتلال الكويت، وممارسته لابسع الجرائم التي لم ترد من قبل. فما حدث من اعمال اجرامية وسلب وهنك للاعراض. كان شيئا لم يالفه المجتمع العربي الاسلامي المعروف ببعده عن الاسفاف. وسفك الدماء، واستباحة الاعراض، والاعتداء على الجار.

فالجيش العراقي الفازي زاد في الفترة الاخيرة من اعماله الاجرامية، اذ يقوم افراده بصورة دائمة، بمداهمة البيوت الكويتية الأمنة، التي لم تأمن من سلبهم ونهبهم لكي يقوموا بترويع قاطنيها من الكويتيين. ودفعهم الى الهروب خارج الحدود الكويتية في مناورة مكشوفة. الهدف منها افراع الكويت من اهلها واحلال العراقيين وغيرهم.

كما قام سفاح بغداد باعطاء تعليماته الدموية لجلاورته باطلاق النار على من يشتبه بعلاقته باعمال المقاومة الكويتية، مما ادى الى استشهاد العديد من الشباب الكويتيين نتيجة لهذا الصلف التكريتي. الذي لن يفت في عضد المقاومة الكويتية الباسلة بل سيزيدها تاججاً ولهيباً، وزلزلة لاركان المعتل الغاضب.

وفي مواصلة ساذجة للوهم الصدامي قام العراقيون الغزاة بتغيير بعض معالم الكويت وتبديل اسماء شوارعها النبيرة. كما لم يغت عليهم ان ينصبوا تمثالين كبيرين لسفاح وارهابي القرن العشرين وسط مدينة

المجتمع الدولي اجمع ايضا على أن ديكتاتورية صدام لا مثيل لها في العالم اذ اجتمعت فيه كل صفات الارهاب والتضليل والمارسات غير الإنسانية. وهذه الديكتاتورية الشاملة لصدام لم تبق للانسان العراقي بقية ارادة او هامش لاتخاذ قرار ولو كان جرميا في سنزون حياته ومصح

وقد افادت كل الأنباء الواردة من داخل المدن العرافية ان صدام ونظامه بدا مرحلة النهاية والضعف. وذلك سبب العزلة الدولية والعليان الداخلي للشعب العراقي المقهور، بالاضافة الى الصغوف المتراصة منذ ساعات الفجر الاولى للمصول على المواد الغذائية والخبر والتي سنتفاهم أكثر حالما تنتهي العنائم التي حصل عليها زبانية صدام بعد عدوانهم الغاشم على الكويت.



لندن/ واس : دعا وزير خارجية بريطانية دوجلاس هيرد المجتمع الدولي الى عدم السماح للنظام العراقي بالاستفادة من غزو الكويت

وشدد على ضُرورة ان يتعامل المجتمع الدولي بحذر مع ما يطلقه صدام حسين من دعاو يحاول بها الحداع والتماص من الطوق الذي يشتد عليه. ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن هبرد الذي كانَّ يتحدثُ اللَّيلة قبل الماضية في دائرته الانتخابية ، وستّ ستَّلفورد شالِّير ، قوَّله أنَّ صدام حسين يحاول انقالا ماء الوجه فهو يريد أن ينسحب وفي جعبته بثر نقطي او بعض الجزر. واعرب عن معارضته لاي حل يسمح للمعتدي الاحتفاظ بجزء من غنيمته. واوضح انه يجدر معارسة المزيد من الضغوط السلمية على صدام حسين في

اسرع وقت غير أنه قال بجب أن يبقى الخيار العسكري مفتوحا. وخُلص الى القول : ان صدام حسين سيخرج بطريقة او باخرى _ومهما كانت الظروف _ خاسرا من هذم المغامرة.

سياسة واقتصاد

وصول ۲۷۱ فلینیا قادمين من الكويت والعراق الى مانيلا

ملايلا ـ ا ف ب.. وصلت الى مطار مائيلا صباح امس الخميس طائرة تابعة لشركة الطيران البابائية وعلى مثنها ٢٧١ فلبينيا فروا من الكويت والعراق الى الإردن الر الغزو العراقي للكويت في الثاني من اغسطس الماضي.

ومن نلحية ثانية اعلنت وزارة الضارجية الفلبينية ان الحكومة الفلبينية امرت بالترحيل الفوري لجميع افراد عنثلات الدبلوماسين القلبينيين من الكويت والعراق والاربن والمملكة العربية السعودية.

ظئن⊸ د ب 1: قال افراد من الرعايا الاجانب الذين وصلوا الى لندن قادمين من الكويت صباح امس الحميس أن اكوام القمامة نتراكم ق الكويت الثي تعرضت للسلب والنهب وان

الاجانب النازحون:

وكانت طائرة الخطوط الجوية العراقية القادمة من بغداد مساء الاربعاء قد هبطت في لندن وعلى مثنها ١٦ ؛ سيدة وطفلا من العراق والكويت،

الفئران تنتشر.

وقد رفضت ٢٧ سيدة وطفلا بريطانيا خمس سنوات في الكويت للمسعفين ، لقد كانوا على مثن الطائرة ان يتحدثوا الى الصحافة قائلين انهم يخشون من احتمال شيء في الكويت الان ..

أن يلحق الاذي بأزواجهن وأبائهم ولكن الرعابا الامريكيين تحدثوا بحرية عن نقص الادوية والمواد الغذائية. وقالت سيدة امريكية طلبت عدم ذكر

اسمها ، ان الظروف فطيعة هناك. والبلد قذرة. ومن المحتمل ان تنتشر الامراض بسرعة كبيرة اذا لم يتم تنظيف المدينة ويتم حاليا حرق القمامة بها رلكن الفثران اصبحت مشكلة سيئة حقيقة .. وذكرت هايدي ستوري ـ التي عاشت

احرقوا وسرقوا كل شيء. ولم يعد هناك

الامريكيون باستئجار طائرة اخرى لنقل الرعايا غدا السبت كما ستنظم بريطانيا رحلة جوية اخرى اذا ماذكر عدد كاف من البريطانيين انهم يريدون الرحيل ولكنه لم يتقرر شيء في هذا الصدد في الوقت الحالي.

سفير المكسيك في المملكة له اليوم السبوعي، :

واضافت قائلة وان العراق، دمر

الكويت وان الكثير من الجنود صبية صفار

وقد اغتصبوا الفتيات الكويتيات في سن

١٤ و١٥ عامًا وقتلُوا اثني عشر طبيبا في

المستشفيات عندما استولوا على اجهزتها

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية

البريطانية بان من المرجح ان يقوم

الامارات تدرب الكويتيين علي السلاح

الشارقة ـ ق ن ا :

تقرر ان يتم التدريب العسكري للمواطنين الكويتيين التواجدين على ارض دولة الامارات الذين تطوعوا للالتحاق بالقوات المسلحة الكويتية داخل دولة الإمارات وبالتنسيق مع الجهات المختصة.

صرح بذلك مصدر مسئول في المكتب العسكري في السفارة الكويتية بأبوظبي وقال في تصريحه .. ان باب التطوع سيغلق اليوم الجمعة/ بعد أن ثم تمديده لمدة اسبوع نظرا للاقبال الشديد من ابناء الكويت لتلبية نداء الوطن والانخراط في صفوف القوات الملحة.



الشعراوي :

الشيخ الشعراوي

العواصم _ الوكالات _ واس نوه الامين العام لرابطة العللم الاسلامي الدكتور عبدات عمر نصيف بحرص المملكة العربية السعودية على صيائة الحرمين الشريفين وابقلتهما بعيدين عن كل صراع سياسي ومذهبي.

جاءً ذلك في حديث أدلى به لمجلة / اخر ساعة/ المصرية.. وقال الدكتور نصيف في معرض رده على سؤال حول شرعية وجود القوات العربية والاسلامية والدولية لتعزيز القدرات الدفاعية للقوات المسلحة السعودية أزاء التهديدات العراقية للمملكة قال ، لقد اقر علماء الإسلام بان الشريعة الأسلامية تتسع لهذا الاجراء وتستوعب هذه الضرورة ..

وأضاف يقول ، ومن هنا فان ثمة تلازما بين احتلال الكويت والتهديد العراقي للمملكة العربية السعودية ودول الخليج العربية ووجبود القوات المتعبددة

الجنسيات ء. واستعاد إلى الاذهان ما اكده خادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز من أن الملكة حريصة على الجنوح الى السلم وعدم اللجوء الى القوة في حل الخلافات وان القوات ستغادر الاراشي السعودية عندما تزول الاسباب التي دعت الى وجودها.

وحول ادعاءات صدام عن وجود القوات الدولية في المملكة العربية السعودية: قال الدكتور نصيف ءان تلك الادعاءات تضليل مقضوح لايجد سندا من الواقع واننا نؤكد لجميع المسلمين ان الحرمين الشريفين بعيدان عن الصراع السياسي والمذهبي ه.

وأضاف يقول ، أن الحرمين الشريفين مطهران من تلك الإدعاءات ولم تمسهما الإ جباه المصلين الركع والسجود كما انهما في ايد امينة حريصة على دبنها وقبلتها ومقدساتها مقدسات المسلمين جميعا كما كانت تشرف عليها وتخدمها مئذ عشرات

وأستطرد الدكتور عبدات نصيف قائلا/ ليعلم الذين يجهلون الابعاد الجغرافية ان موقع القوات الدولية في



اقصى شرق الملكة العربية السعودية وتبعد عن الحرمين الشريفين باكثر من

وأردف يقول ، أن غزو العراق للكويت أتاح الفرصة لتشويه صورة الاسلام أمام الرأي العام العالمي وشغل المسلمين عن قضاياهم الاساسية واهمها السجد الاقصى والانتفاضة الفلسطينية والجهاد الافغاني وموقف الاقليات الاسلامية .. وبين أنه من هذا المنطلق فقد طالب المؤتمر الاسلامي العالى لناقشة الاوضاع الماضرة في الخليج العربي نظام بغداد بسحب قواته فورا من الكويت دون قيد او شرط وعودة الشرعية وانهاء اثار الاحتلال العراقي ودفع كافة التعويضات.

وأشأر إلى أن هذه الطالبة اترها علماء المؤتمر في وثبقة مكة المكرمة. وتحدث الدكتور نصيف عن موقف مصر والازهر تجاء ازمة الخليج العربى فقال/ لقد اتخذ الرئيس المصري محمد حسني مبارك مواقف شجاعة في مواحهة هذه الازمة ومواقفه لم تأت من فراغ لانه سبق أن توسط حين بدأت بوادر الازمة تتفاعل لكنه قوجىء بموقف صدام المخادع ه. واضاف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي يقول ، ان اهم سمات مواقف البرئيس المصري وحكومته الجسراة والصراحة والشجاعة التي نقدره عليها

خير التقدير .. كما نقدر ايضا دور الازهر وشيخه جاد الحق على جاد الحق الذي دعا العراق الى سماع صوت الحق والعدول عن منطق

من جهة ثانية قال فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ، ان الاستعانة بأطراف دولية لمواجهة ازمة الخليج العربى كانت بسبب ارتباطنا في العالم العربي والاسلامي بمنظمات دولية لها قوانين تحكمهاوقبلنا وارتضينا بتلك القوانين .. واضاف في تصريح صحفى أن مرشدتا في قضية الاستعانة هو رسول أنه صلى انه عليه وسلم فحينما هاجر الى الطائف ليلتمس نصيرا ثم عاد الى مكة الكرمة ولم يجد احدا يجيره استجار بغير مسلم وهو المعم بن عدي. واستطرد يقول ، ان الرسول صلى الله عليه وسلم حين لم تكن لديه عدة للقبال

استعار من صفوان بن امية وهو غير مسلم عدة يقاتل بهاء. وأردف قائلا ، وحينما أراد الرسول أن يهاجر استعان بدليل بدله على الطريق وكان هذا الدليل غير مسلم وهو ابن

وأعرب الشيخ الشعراوي عن اسفه

د. نصيف : الشريعة الاسلامية تستوعب هذه الضرورة



الحمزة دعبس

ضد الملكة

ومضللة

الشديد لما قام به صدام حسين من غزو واعمال ارهابية ضد ارض وشعب الكويت. واشار الى ان اعتداء العراق لم يقتصر على حاكم الكويت فحسب بل كان ضد شعب الكويت بأكمله وضد الشعوب الاخرى من جيران الكويت والضيوف. واستغرب مطالبات صدام حسين باعادة توزيع الثروات مع انه يمثلك في العراق تروة هائلة.

وقال ان صدام حسين لم بيدا بنفسه في توزيعها مؤكدا ان تلك الافكار التي يطلقها صدام حسين ليست الاحقدا أسود. وانتقد فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوى بعض قادة الفكر العربى الذين التزموا الصمت والسلبية تجاه الاحداث الجارية في الخليج العربي.

وقد أوضع فضيلة الدكتور احمد عمر هاشم نائب رئيس جامعة الازهر ان المؤتمر الاسلامي العالمي الذي عقد مؤخرا في مكة المكرمة جسد أجماعا اسلاميا عالميا من سائر العلماء على ادانة الغزو العراقي للكويت وتجريم ذلك المعتدي. كما طالب المؤتمر بوجوب انسحاب

العراق من دولة الكويت وسحب حشوده العسكرية التي وضعها على حدود الملكة العربية السعودية. وأوضح أن المؤثمر حذر حكام العراق من مغية التباطوء في تنفيذ قرارات المؤتمر

واهمها انسحابه الفوري غير المشروط. وفي هذا السياق تسامل الدكتور احمد عمر هاشم هل من الاسلام قتل الابرياء وهل من الاسلام ان يروع صدام حسين الامنين وأن يتحدى الضمير الاسلامي والعالمي بأسره ولا يقي بالعهد.

وقال أن ما يدعيه صدام حسين من ادعاءات ضد الملكة فرية كاذبة ومقولة ظالمة قالها بهوى في نفسه. ونوه نائب رئيس جامعة الازهر بما تقوم

به الملكة من مشروعات تاريخية لتوسعة المسجد الحرام والمسجد النبوى وقال ، ان

●د نصيف

هذه المشروعات بهرت المسلمين في شتي وأضاف أن الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود كانت ولا تزال تولي الاماكن المقدسة رعايتها واهتمامها. ودعا اهه سبحانه وتعالى ان يديم على

المملكة امنها واستقرارها وان ينصر الله القائمين عليها. كما دعا الشيخ حمدى يوسف سبابيتشي مفتي بلجراد عاصمنة، يوغوسلافيا الى انسحاب القوات العراقية كويت وعودة الشرعية ممثلة في .. الشيخ جابر الاحمد الصباح.

وأيد الشيخ سبابيتشي قرار الملكة العربية السعودية باستدعاء قوات عربية واسلامية وصديقة للدفاع عن اراضيها وحماية المقدسات الإسلامية. وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض ان غزو العراق للكويت وجه ضربة مؤلة لحركة عدم الانحياز والسلام العالى وخاصة للمسلمين في كل مكان معربا عن اسفه لهذا الحدث المؤلم مؤكدا أن الشعب العراقى المسلم غير

رامض عن ذلك. واكد مفتي بلجراد الذى شارك في المؤتمر الاسلامي الذي عقد مؤخرا في مكة المكرمة على ضرورة تنفيذ توصية المؤتمر بانشاء قوة اسلامية تدافع عن الامة الاسلامية.

وطالب الرئيس العراقي صدام حسين بضمج المسلم الغيور على دينه ان يسحب قواته من دولة الكويت بلا شروط ويعيد الامور الى نصابها حتى تزول اسباب تواجد القوات الاجنبية وحتى ترحل عن ارض الاسلام وتترك المسلمين وشانهم. وادان كاتب اسلامي بارز المشود العراقية على حدود المملكة العربية السعودية ووصقها بأنها تهدد امنها وامن

دول الخليج العربي. كما وصف رئيس مجلس ادارة صحيفة النور الاسلامية المصرية الاستاذ الحمزة دعيس في تصريح صحفي الإدعاءات والافتراءات التي اطلقها صدام حسين ضد الملكة بأنها افتراءات ضالة ومضالة. وقال أن استعانة الملكة بقوات صديقة

لمساندة قواتها في الدفاع عن امنها ومكتسباتها امر جائز شرعا. واضاف يقول ان علماء المسلمين في مشارق الارض ومفاريها اجمعوا على ادانة الفزو العراقي للكويت وما تبعه من خطوات

واجراءات باطلة وظالمة. واكد الاستاذ الحمزة دعبس ان المساس بدم المسلم او ماله او عرضه مناف للعقيدة الاسلامية.

وطالب حكرمة العراق ان تسحب قواتها من الاراضى الكويثية دون قيود او شروط وازالة كافة اثار العدوان وتحمل كافة

ودعا رئيس مجلس ادارة صحيفة النور الاسلامية النظام العراقي الى الالتزام بقواعد الشريعة الاسلامية والقوانين الدولية وان يكف عن ممارساته التي تشوه عبورة الاسلام والمسلمين.

للمملكة حقها في استدعاء قوات صديقة للدفاع عن ارضها وعلى العراق

الانسحاب

● سعادة السفير كيف تقيمون حاليا علاقات بالادكم بالملكة العربية السعودية في المصالين السياسي والاقتصادي وكيف تنظرون الى مستقبل هذه العلاقات "

●● ان العلاقات الثقافية بين الكسيك والمملكة العربية السعودية قد تطورت بطريقة ممتازة، حيث أن كلا البلدين تمكنتا من الاستفادة المشتركة من التقارب السياسي الذي يجمعهما.

المكسيك والمملكة العربية السعودية كعا اشرت في مناسبات سابقة يتبعان سياسة دولية على اساس مبادى، حق تقرير المسير للشعوب وعدم تدخل الدول في شئون

بعضها البعض والعدالة القانونية للدول والحل السلمي للازمات. ولدى البلدان موقف متشابه بالنسية لحقوق الشعب الفلسطيني مؤكدين بأنه يجب أن يحصل على حق تقرير مصيره. ايضا كلا البلدين ترفضان الغزو لاراضي البلدان الاخرى وتوسعة الاراضى على

حساب أراضى الغير. وضم الاراضي بالقوة العسكرية وأجتياح بلد لبلد اخر. ايضا المكسيك والملكة العربية السعودية بتطابقان تماما في الميدا الاكثر اهمية لوجودهما وهو السيادة وبصفة شرعية لديها الحق في الدفاع عنها

وعلى صعيد العلاقات الاقتصادية فقد انجزتا خطوات هامة. فخلال شهر بناير ١٩٩٠ اقيم في الكسيك ندوة نوقشت من خلالها نسبة حجم التعاون مع بلدان مجلس التعاون الخليجي وقد حضر هذه الندوة صديقي ناجي مفتي سفير المملكة العربية السعودية وقد وضحت الامكانيات

وفي شهر مايو ۱۹۹۰ زار المملكة وفد تجارى مكسبكي وكانت مدة زيارته اربعة ايام تمكن خلالها من اقامة اتصالات هامة مع رجال اعمال سعوديين. وحاليا ارتفعت معدلات حجم التبادل التجارى بين البلدين ونأمل هذه السنة ان يعكس حجم التبادل التجارى بين البلدين جهود الاشهر الاخيرة لقد دعوت رجال اعمال سعوديين واكرر دعوتي لاجل ان يستثمروا في الكسيك أو يشاركوا في الاستثمار مع بتزويد البترول، اننا كدول اعضاء في الامم



الرياض ـ محمد الدحيم : اكد الدكتور روفائيل كاتانيو سفير المسيك لدى المملكة ان من حق الملكة العربية السعودية استدعاء قوات صديقة لها لمشاركتها الدفاع عن ارض المملكة ضد اي تهديدات واثنى السفير المكسيكم في حديث مطول لد «اليهم الاسبوسي» على الجهود التي بذلتها المملكة في سبيل استقرار السوق النفطية العالمية وابدى سعادته بالتطور الذي تشهده علاقات البلدين السياسية والاقتصادية وكرر الدكتور روفائيل موقف المكسيك الرافض لاحتلال العراق لدولة الكويت مؤكدا أن المكسيك ترى أن أنسحاب القوات العراقية من الكويت هو الحل الامثل وفيما يني نص الحديث:



• سفير المسيك

المكسيكيين، سوقما واسع ويغطي كل امريكا الشمالية واللاتينية. كيف ترون الإزمة التي تعرض لها سوق النقط وهل هي ناتجة كما روج البعض عن قرارات مجلس الامن وماهى رؤيتكم لدور المملكة والمكسيك في حل هذه الأزمة ؟ ●● أن الملكة العربية السعودية

والمكسيك قامتا بمسنولياتهما نحو السوق العالمي للبترول. الازمة الحالية على جميع النواحي ازمة مفتعلة فقد نتجت عن عمل غير شرعى هو غزو دولة الكويث، علينا ان لانقع في المصيدة او الخدعة التي يحاول البعض التأكيد عليها بأن ازمة تزويد البترول نتجت عن الحظر الصادر من مجلس الامن للامم المتحدة.

كلا، وبشكل قاطع، هذا ليس الصواب، أولا حصل غزو من دولة منتجة للبترول لدول اخرى منتجة ايضا. ان الغزو العراقي للكويت قد ندد به من قبل المجتمع الدولي كذلك تبنى مجلس الامن بعض القرارات من بينها قرار حظر جميع المنتجات والسلم الواردة من العراق او الكويت المحتلة ويلحقها جميم الصادرات. فعند تطبيقنا للعقوبات الصادرة عن الامم المتحدة فعن البديهي ان يلحق الضرر

خدم الحرمين الشريفين لدى استقباله سفير المكسيك مباشرة بهذه الازمة باتي في الامتثال

من الكويت وتصحيح نهج تمويل البترول. و بعض البلدان المنتجة للبترول تقاسمت حسب الامكانيات القائمة لديها في عرض كمية اكثر من البترول على المجتمع الدولي الكسيك قامت بزيادة ١٠٠ الف برميل يوميا تلك الكمية هي من فانصبها. واننى على يقين بأننا لسنا على استعداد لزيادة انتاجنا في الوقت الحالي. وعلى اية حال فقد

تعاونا حسب امكانياتنا. مَن جهة ثانية فاننى معجب بجهود الملكة العربية السعودية التي قامت بها لاستقرار سوق النفط اذ انها لم تحاول الاستفادة من السعر المرتفع بل التعاون لأجل حل الازمة التي تضر بالعالم.. اكرر اعجابي بالقرارات أأتى اشخذتها حكومة خادم الحرمين الشريقين الملك فيدبن عبدالعزيز في حلها لهذه الازمة البترولية. • كيف ترى المكسيك قرار العراق بضم الكويت لها وماهو الموقف المكسيكي من

احتلال العراق لدولة الكويت ؟ ●● ابدا لیس لأی غاز لأرض ان یكون أديه اي حق فيها وليس لأي بلد الحق في ضم بك اخر، أن حكومة العراق تدعى بأنها ضمت الكويت. هذا ء الضم ، كماً ناقشه مجلس الامن غير شرعى اطلاقا

منذ أن علمت المكسيك باجتياح الكويت عبرت عن رفضها كذلك عن قلقها من هذا النوع من الاعمال وطلبت الانسماب المباشر للقوات الغازية. وبنفس الوقت نادينا بالعقل والحكمة والتعامل بالاسلوب السلمى لحل المشاكل واذا اردنا ان نتعايش في عالم متحضر فيجب علينا ان تحترم بعضنا بشكل متحضر. ان الاسرة الدولية لاتقبل بالهمجية في العلاقات الدولية. فالخير وكذلك الامأن والحق يأتي بالتعايش بسلام ويجب أن يراعى ذلك منا

جميعا ومن كل واحد بيننا. لدينا عالم واحد وواجب علينا ان نحافظ عليه وعدم السماح الاحدنا ان يتجلى فيه ضد الانسانية: ● كيف تنظرون الى قرار الملكة العربية السعودية باستدعاء قوات شقيقة

وصديقة لمسائدة القوات السعودية ضد

أي اعتداء على أراضيها؟ ●● لقد ذكرت سابقاً أن أغلى مالدى الدولة هي سيادتها على اراضيها لذا غان من حق حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عيدالعزيز ال سعود طلب المساعدة من البلدان المسلمة وغير المسلمة للدفاع عن اراضيها وبرايي انه لشيء واضح وبديهي اعتمام خادم الحرمين الشريفين بشعب والاماكن القدسة

ايضا على ان اشير باننا نحن في

المتحدة يجب علينا الامتثال لقرارات المكسيك على اطلاع بأن المك فهد بن مجلس الامن الالزامية. ولكن الحل الاكثر عبدالعزيز يرحب بجميع الحهود الهادغة قحل الازمة بالطرق السلمية. أنه لتيء العرائي لقرارات مجلس الامن والخروج ستقطيدي لاحظته عندما درست تاريخ الممه العربية السعودية.

● كيف يمكن للمكه ك ان تشارك في تطبيق قرارات مجلس الاعن والتر اتخذت بشان الغزو العراقي للكويت " ●● الكسيك عضو في منظمة الامم المتحدة لذا فاننا نمتثل لكل قراراتها بحدافيرها. وعليه فان الرئيس المكسيكي كارلوس ساليناس دي غورتاري تد ترر التطبيق الدقيق لقرار الحظر المبادر عن مجلس الامن والمتعلق بعدم اقامة اي نوع من العلاقات التجاريةمع العراق او الكويت المحتلة. ان افضل مساهمةنقوم بها تتعين في التعسك بقرارات الامم المتحدة والالحاح

على العراق بالامتثال لئلك القرارات • كيف ترون الطريقة التي يمكن بها نزع فتيل الأزمة في الخليج ● الطريقة الوحيدة والمكنة لاجل ازالة النزاع المسلح برأيي انه على العراق ان ينسحب من الكويت. الشرق الاوسط يمر يتطورات كبيرة وعلى كل المجتمع الدولي ان يقوم بمسؤولياته نحو تلك التطورات لاجل

تفادي النزاع المسلح. من وجهة نظري فأن غزو الكويت عمل اشیاء اخری حیث انه اخر حلولا نسائل اقليمية هامة كالمسائة الفلسطنسة واللبنائية أيضا هذا يقلقنا جدا.

ولدي ثقة خاصة بان الملكة العربية السعودية ستظهر قوية في نهاية الحسابات. لأن لديها الحق. واشدد بان الملكة لم تطلب من حكومة العراق اكثر من الالتزام للقواعد القانونية للمجتمع الدولي الذي يضم في عضويته الشعب العراقي ماذا عن الرعادا المسيكيين الموجودين في الكويت والعراق ا

●● لدي معلومات بان بعض المكسيكيين المقيمين في الكويت تمكنوا من الخروج من تلك ألاراضي ايضا أخرون كانوا موجودون في العراق قد قاموا بنفس الشيء. انني اتكلم عن جالية مكسيكية عددها ٢٠ شخصا في الكويت وحوالي ١٠ في العراق. لكن العدد ليس مهما فالموضوع متعلق بمبادىء واحترام الاعراف الدولية وحقوق الإنسان. أن حق التنقل ويشكل خاص حق الاجانب بالخروج من بلد لايمكن ان ينثهك بدون سبب قانوني صحيح، وعليه قان الحكومة الكسيكية اعربت للحكومة العراقية عن طلبها بان يتمكن الكسيكيين الراغبون في الخروح من العراق أو الكويت من ذلك بدون اي عذر لتعديد اقامتهم غير الأرامية في تلك الدول وفي ختام حديثي هذا أود أن انتهز هذه المقابلة لاعرب بأسمى ويأسم السفارة عن جزيل شكرتا لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز ال سعود التعاون الذي نلقاه للقيام بالمهام التي عهدت بها لي حكومتي

المركزالونيس : الدمسام الرمزاليريدي : ٣١٤٢١ ص.ب ۲۵ متلکس ۱۹-۱۱-۸

حــمدالمــارك مديرعامالادارة ATT1-41 ---

ونيس بحاس الإدارة والديرالعام مساعدالخريصي

رئيس التعسوبير خسليسل الفنوج ASTIAST -

مديدا التعدير عقيق الخماس ت ١٢٢٨٦١٨ فسالح الصغير ت (١٤١٣٢٤٨

شارع الانقاق - محطط ٧٦ الإدارة مركف قصر إمارة الثرفيّ شاع الملكث عبدالعزز

التحربير

متلفونات التصرير سكرتيرا لتمرير ، ٨٤٣٣١٤١ سكرتيرالشؤن لمحلية، ٣٣٨٥٨٢ مكرترالشؤن لسيامة: ٢٨٦١٦ ه مكرترالشون لهمّانة: ١٥٢٨٤٦ لقسرالريامتي . ٨٤٣١٣٤١ اليوم والناس ، ٨٤٢٨٤٤٩ منترال التحرير: ٨٤٢٢٢٢٠ -٨٤٢٢٢٢١ منترال التحرير:

العلاقات العامد مداعه الإشتراكات ٨٣٢٧٤٨٢٠ الشؤن المالية ، ١٤٢ م ٨٣٢ الورسيع ، ١٦٢ - ٨٢٤ الشؤن التجارية ، ١٤٠٦٦٣ ، المطابع المجان ، ١٨٥٧ ٩١٨٨ سنترال الإدارة . ١٥٠٥١٨ - ١٢٤٧٨٨ - ١٢٤٦٨٨

تلفونات الإدارة

المراملات المالية والإدارية والاشتراكات والاعلانات توجيه إلى مديرعام الإدارة

الاعلانات يتغنق بشأنهامسع الادارة العامة والغربع إدارة الإعلانات ATT14-7- AT1-7VV **V**

محلمات _ محلمات _ محلمات _ محلمات

■ نقل لهم تحيات خادم الحرمين الشريفين:

.



. فضيلة الشيخ /محمود ابوبكر جومي

اعرب وقد من اصحاب الفضيلة _ عضو المجلس التاسيسي لرابطة العلماء في نيجيريا وعدد من الصحفيين العالم الاسلامي والحاصل على جائزة عن تابيدهم للاجراءات التي اتخذها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لحماية امن الملكة وسلامة مواطنيها من التهديدات التي يطلقها النظام العراقي.

وقام الوفد بزيارة لسفارة الملكة في لاجوس وعبر عن مشاعر التضامن مع المملكة فيما تتخذه من تدابير حكيمة. والتقى الوقد مع سفير المملكة في تبجيريا الذي تحدث عن التطورات الحالية في المنطقة اثر الغزو العراقي لدولة الكويت.

وقد ضم الوفد كلا من..

عمان ـ واس..

اعرب عدد من المواطنين الأردنيين

عن تابيدهم للاجراءات التي اتخذها

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز لتعزيز القدرات الدفاعية

للقوات المسلحة السعودية تمكيناً لها

وابدوا مشاعر التضامن مع الملكة

ازاء التهديدات التى يطلقها النظام

الماكم في العراق والتّي تستهدف النيل

ونددوا بالغزو العراقي للكويت

واشنطن ترسل آخر

قالت الولايات المتحدة إنها تعتزم

القيام باخر رحلة جوية بطائرة

مستأجرة من العراق والكويت غدا

السبت وحثت جميع الاسريكيين

الراغبين في مغادرة البلاد والذين

حصلواً على أذن بذلك على استخدام هذه

وقالت مارجريت توتوايلر المتحدثة

باسم وزارة الخارجية الامريكية امس

الاول انها تعتقد أن الطائرة بمكن أن

تكفى جميع الامريكيين الذين لم تعنع

السلطات العراقية سفرهم

من امنها وامن مواطنيها.

واشتطن ـ رويتر..

من التصدي لاي اعتداء خارجي.

الملك فيصل العالية للدراسات _ الحاج عبدالفتاح ماشا _ رئيس جماعة اتصار الدين ومعه مجموعة من افراد

۔ الحَاج عبدالرشيد اکتجي ۔ رئيس زمرة المؤمنين ومعه مجموعة من افراد ـ الشيخ مصطفى زغلول مدير مدرسة

مواطنون أردنيون يعربون عن تأييدهم الكامل لاجراءات المملكة للدفاع

عن اراضيها ويطالبون بسعب القوات العراتية من الكويت

وطالبوا ببالانسحاب الفوري غير

المشروط للقوات العراقية من الكويت.

خلال زيارات قام بها لسفارة الملكة في

عمان كل من متعب درداخ البخيت القاير

وفنيخر الشراري البخيت وهابل فقح

كما تلقت سقارة الملكة في عمان

برقيات وخطابات تاييد وتضامنَ من كل

من رائد متقاعد على حسن هويمل

الرويل والشيخ مطلق مشافق زعل

واضافت قولها.. تقول سفارتنا في

بغداد أن جميع الامريكيين في العراق

الذين استطاعوا الحصول على انن

بالسفر ويريدون مفادرة البلاد قد تم

ترحيلهم الان، وقد قرر البعض البقاء ق

الكويت نظرا لوجود منازلهم واسرهم

ومضت قائلة انه تم اجلاء ٧٠٠را

امريكي من العراق على منن طائرات

مستنجرة. وستحاول وزارة الخارجية

ترتبي رحلات تجارية للأفراد الذين لن

يتمكنوا من اللحاق بطائرة يوم السبت.

ابوتایه ونعمان ناصر رباح.

طادة مستاجرة

ابوجنيب الفايز.

وقد جاء التعبير عن تلك المشاعر

دار الدعوة والارشاد ومعه جموع من تلامد المدرسة. الكويت في مطار جاتويك قرب لندن. _ الشيخ الاستاذ عبدالرشيد هداية _

مدير كلية الشريعة الاسلامية ومعه مجموعة من الطلبة الجامعين.

تحمل غربيين الى لندن لندن _ رويتر.. وصلت طائرة ركاب عراقية تحمل

اكثر من ٤٠٠ سيدة وطفل من الغربيين

البرلمان الروسى يطالب

رسميا باستقالة

حكومة الكرملين

وجه البرلمان الروسي امس الخميس

نداء يطالب باستقالة نيكولاي ريجكوف

رئيس وزراء الاتحساد السوفيتي

وجاء في قرار صدر بموافقة ١٦٤

صوتا ضد ١٦ صوتاً في برلمان اكبر

جمهوريات الاتحاد السوفيتي انه يتعين

تغيير قيادة الكرملين ، بحكومة تتمتع

موسكو/ رويتر:

وحكومته.

بثقة مواطنيها ..

وصول طائرة عراقية

معظمهم من الامريكيين الفارين من الكويت المحتلة الى لثدن الليلة قبل وهبطت طائرة الخطوط الجوية طويلة الأجل. العراقية التي اقلت معظم ركابها من

۲۰ ملیون دولار خمائر سریلانکا بب أزمة الخليج منطقة الخليج ستتقلص بواقع ٢ر١ كولوميو _ رويتر..

قال مسئول حكومي رفيع سريلانكا ستفسر اكثر من شلاثة مليارات روبية (٧٥ مليون دولار) هذا العام بسبب ازمة الخليج التي ادت ال ارتفاع اسعار الوقود بينما حدت من عائدات السريلانكيين العاملين في

وقال ١. س. جاياواردين سكرتير وزارة الصناعة امس الاول ان الموقف المالي للجزيرة قد يسوء اكثر اذا استمرت المشكلة على المدى البعيد. ولكنى لا اعتقد انها ستكون مشكلة

وقال لكبار رجال الصناعة في ندوة ان تحويلات السريلانكيين العاملين في

صحيفة باكستانية

استنناف العلاتات هدث بارز جاء

وصفت صحيفة الشعب الباكستانية في تعليق لها استئناف العلاقات بين الملكة العربية السعودية والاتحاد السوفيتي بانه حدث بارز جاء في وقته

واوضحت ان نحرك الملكة جاء متواكبا مع المتغيرات السياسية التي يشهدها العقم المعاصر من حيث الوفاق

اسلام ایاد _ واس..

جلكرتا _ واس.. عبر الطلاب الاندونيسيون في الملكة وتجسد وثيقة رسمية هذا القرار عن تضامنهم وتابيدهم لحكومة الملكة الذي سيرسله برلمان الجمهورية الى غزو العراق للكويت.

العراقية على حدود الملكة.

المهمة للمسلمين.

لاستقالة ريجكوف. وقالت وكالة انترفاكس المستقلة للانباء ان نص النداء الذي وقعه يلتسين ندد بحكومة ريجكوف ووصفها

وجاء في القرار ان حكومة ريجكوف غير قادرة على الوفاء بالشزاماتها الدستورية باحترام سيادة جمهورية روسيا اغنى جمهوريات الاتحاد

عبدالعزيز معسكر وحدات فروع القوات

المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية مودعا

بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وقد رافق صاحب الممعو الملكي الامير

العربية السعوبية.

الطلاب الأندونيسيون في المملكة يستنكرون الفزو

البرلمان القومي بعد ان وافق النواب باغلبية كبيرة عن ناحية المبدا امس الاول على مطالبة الحكومة بالاستقالة. ويدعو بوريس يلتسين. رئيس

بانها غير قادرة على قيادة البلاد من الازمة الاقتصادية البالغة الخطورة.

تبذله من جهود لحل الأزمة الناجمة عن جمهورية روسيا مئذ عدة اشهر واستنكروا ما اقدم عليه طاغية العراق صدام حسين من غزو لدولة الكويت وما اعقب ذلك من حشد للقوات

الاسلامية المميزة التي تمثلها المملكة وأكنت للصحيفة الباكستانية حرص

واوضحوا ان تلبك الاعسال والمخططات الخطيرة مزقت الامة

وعبروا عن تقديرهم لخادم الحرمين

فيصل بن مقرن بن عبدالعزيز وصاحب

السمو اللكي الامير عبدالعزيز بن هذلول

بن عبدالعزيز واصحاب السمو الامراء

ومعالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية

كما كان في وداع سنود وكيل امارة

منطقة خاتل الاستاذ حمد بن راشد

ابونيان وفضيلة رئيس محاكم منطقة حاتل

المساعد الشيخ مسغر الدخيل المسفر

ومدير شرطة منطقة حائل اللواء صالح

محمد اليامي ومشائخ واعيان المنطقة

وامراء الدن والقرى والهجر التابعة لامارة

منطقة حائل رعدد من السؤولين من

مدنيين وعسكريين وجموع من المواطنين.

نظام يغداد. تتمة

ولازالت قطعان نظام بغداد في الكويت

تسرف في مجال السرقات والنهب والسلب

خاصة السيارات بانبواعها المتعددة

الاغراض فيما بدأت بالفعل قواضل

السيارات ألمسروقة تتجه الى المدن العراقية

بشكل رسمي منظم ومخطط له بعناية.

الموزعة على كل الطرق في الكويت مانذال

الركاب من سياراتهم ومصادرتها ومن

يعترض من اصحابها الكويتيين او

واشارت الاتباء الصحفية الى ان

سلطات بغداد نصبت تعثالين كبيرين

لصدام حسين احدهما في دوار فندق

شيراتون والاخر امام المبنى المركزي

للاتمىالات السلكية واللاسلكية وسط

واضافت أن تلك السلطات لا تزال

تواصل تغيير بعض معالم الكويت وتبديل

اسماء الشوارع الكبيرة فيها حيث أطلق

اسم الفاو على شارع فهد السالم وشارع

البصرة على الشارع الهلالي واسم مدينة

من ناهية ثانية قال احد اقطاب

المعارضة العراقية في لندن ان ديكتاتورية

صدام حسين ديكتاتورية لا مثيل لها في

واضاف محمد تقى المدرسي ان العالم

سيفاجأ اذا وقف على أبعاد تلك

مدينة الكريت العاصمة.

الاحرار على الجابرية.

تاريخنا المعاصر.

مرافقيهم فمصيره معروف بلأشك

وقالت انه يقوم افرأد نقاط التفتيش

الاستاذ محمد العلى الفاير.

سن الملكة وموسكو

والتقاهم ويعد تاكيدا للشخد

الملكة ومحافظتها على مصالح المسلمين من خلال سياستها الخارجية المتزنة والمعتدلة على الصعيدين الإسلامي

الشريفين ودعوا الله ان يوفقه لما فيه

خير الاسلام والمسلمين في جميع انحاء

العالم وان ينصره على اعداء الدين

الذين يسعون لتغريق المسلمين وتمزيق

كما عبروا عن استعدادهم للجهاد في

سبيل اش ثم في التصدي لكل الخططات

التي يقودها صدام حسين وامثاله للنيل

اندونيسيا الاستاذ طلعت امين حمدى

باسم الطلاب الاندونيسيين في المملكة

والمتعاونين مبع مجلس الإدارة

المحافظية للجمعية المحمدية بسومطره

بعد ان عقدوا دورة تدريبية وندوة في

اللغة العربية والثقافة الاسكاسة

جاء ذلك في خطاب لسفير الملكة في

صغوفهم واغتصاب اراضيهم.

من قوة الإسلام والمسلمين.

مليار روبية (٥ر٣٣ مليون دولار) هذا

وذكر جاياواردين ان سريالانكا

ستضطر لخفض واردانها بسبب الأزمة

وانه ينبغى لكولومبو الاستصانة

بوكالات مثل صندوق النقد الدولي

لمواجهة النقص في عائداتها من العملة

واضاف قائلا ان تكلفة واردات

سريلانكا من النفط ستريد بواقع مليار

روبية (۲۰ مليون دولار) في حين

ستتقلص عائدات الجزيرة عن تصيير

الشاي بحوالي ٧٠٠ مليون روبية

(٥ر١٧ مليون دولار).

العراتى ويعلنون استعدادهم للجهاد ضد طاغبة بغداد

العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز في كل ما اتخذته من اجراءات لحماية اراضي الملكة ومكتسباتها وما

الاسلامية وصرفتها عن دعم القضايا

بمدينة بادانج في اندونيسيا وعددهم

٨٧ طالعا.

تتمات _ تتمات _ تتمات ـ تتمات ح كلمات ح تتمات _ تتمات _ تتمات _ تتمات _ تتمات _ تتمات _ تتمات

سمو النانب الثاني. تتمة

والسيلام عتى اشوف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين.

احواني وزملاني منسوبي القوات المسلمة في المنطقة الغربية.. احبيكم بتحية الاسلام.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وانقل اليكم تحيات واعتزاز خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين الامج عبدات بن عبدالعزيز واكبار الشعب السعودي الوفي لما تبذلونه من جهود مضاعفة وعمل مستمر للدفاع عن مقدسات الإسلام وارض الوطن. ولا يستغرب منكم ذلك فلقد عهدتكم قيادتكم وشعبكم موشلا للنهل والشجاعة والاستبسال لحمل راية التوحيد واعلاء

ايها الاخوة والزملاء.. في هذه الظروف التى تتعرض فيها بلادنا للتهديدات والتلويح بالعدوان يجب ان نعلم جميعا ان اقوى سلاح في ايدينا هو ايماننا باشه عز وجل. ثم بعدالة حقنا المسروع في الدفاع عن النفس والاستعانة بالاشقاء والاصدقاء من عرب ومسلمين وغيرهم لدرء الخطر الذي يهددنا، وان دروس التأريخ الاسلامي المجيد تذكرنا بان كثرة العدد لا ترهب الجندي المؤمن. فكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن افد. كما ان تاريخنا القريب يحمل نفس معانى البطولة والرجولة التى سطرها اباؤكم واجدادكم تحت راية مؤسس هذه البلاد الملك عبدالعزيز _ يرحمه الله _ في ملحمة التاريخ المعاصر. قصة الجهاد الذي استعر مايزيد على اربعين عاما. وتكلل بتوفيق الله بقيام هذه المملكة العربية السعودية التي قامت على هدى الرسالة المعدية، وحكمت شريعة الله ووطدت الامن والاستقرار. وجندت طاقاتها لخدمة مقدسات المسلمين. وسارعت إلى كل مكرمة تعود على الاسلام والعرب بالذي. وترفعت على مهاترات العابثين. فحق لقادتها ومواطنيها ان يفخروا بانتمائهم لها. وان تفخر هي بابنائها الذين برهنوا عن اصالة معدنهم وحبهم لوطنهم عندما توجهوا كبارا

وصغارا ومن مختلف فئات الشعب

السعودي ايذانا باختتام الخفل، وغادر

السعودي النبيل للتطوع دفاعا عن الوطن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة حاتل وصاحب. وتلبية لنداء خادم الحرمين الشريفين حتى ضاقت معسكرات قبول المتطوعين عن استيعابهم ووضعت جداول زمنية لتحقيق

انها الإخوة والزملاء ..

ومما يزيدنا ثقة وارتباها الى سلامة موقفنا اننا لسنا وحدنا في تصدينا لمؤامرة الرئيس العراقي واطماعه العدوانية الترسعية فهاهي شعوب العالم التى ادانت جريمته في حق شعب الكويت وقد بدأت الاقتصادي والسياسي. وهاهم جنودها وقواتها المسلحة تقف الى جانبكم نصرة للحق وانتصارا للعدل.

ساعات الرولكس بجميع أنواعها. المجوه رات الشميسة. الساعات المشهورة التميينة. هدايبا أرامكو من ساعات الرولكس-جديد/ قديم/سكراب (ندفع أعلى سعر نقدًا) اليفون ٧/٨٣٤٠٤٧٥ عبد الص مؤسسة مسن الغرالبعوهراس

الملكة العربية السبعودية وهذا الاصرار على الدفاع عن الوطن وصد الاعتداء. أننا لنعلم انكم انتم الطلائم الاولى التي شرفها الله برسالة الدفاع عن الدين يتطلعون لمشاركتكم هذا الواجب المقدس

سوق الدمام - مقابل معمدت صالح اليوسف للأجمشة

والوطن ومن خلفكم يقف عشرات الالاف

تستحقه من الاستخفاف والسخرية.

قال تعالى (ان تنصروا الله ينصركم

بعد ذلك عزفت الموسيقي المملام الملكي

رب العالمن.

فخورونَ بهذا التلاحم الذي نشهده في من اخوانكم المواطنين السعوديين الذين

تضيق الخناق عليه من خلال الحمار ويبدو ان الرئيس العراقي الذي قاد

منات الالاف من العراقيين الى الهلاك في حرب بلاهدف على مدى ثمان سنوات لايزال يعيش احلام اليقظة وهو يخرج علينا كل يوم بعبادرات ومناورات تافية يحاول من خلالها اثارة المشاكل الجانسة لصرف الانظار عن جريمته الحقيقية المتمثلة في احتلال الكويت، وأن تلك المبادرات التي لا تعكس سوى صلف الرئيس العراقي وثعنته لم تقابل من المجتمع الدولي الذي اجمع على ادانة العدوان العراقى على الكويت الا بما

اسال اله ان يسدد خطانا فيما نصبرا اليه من دفاع عن مقدساتنا ووملننا وشعبنا (وقدسنا الشريف) وان يمدنا بنصره وعونه. ونتضرع اليه سبحانه ان يحفظ بلادنا من كل مكروه وان يديم علينا نعمه ظاهرة وباطئه. وأخر دعوانا أن الحمد ش

ويتبت اقدامكم) والسلام عليكم ورحمة الله

سلطان بن عبدالعزيز خلال جولته التفقدية اننى وكل مواطن ومقيم في هذه البلاد اصحاب السمر الامراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين. هذا وكان صاحب السمو الملكى الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر امس الى تبوك في زيارة يقوم بها سموه للمنطقة. وكان في استقبال سموه لدى ومسوله

الطار صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امع منطقة تبوك ووكيل أمارة منطقة تبوك الاستاذ أحمد عبدالرحمن الخريصي ووكيل امارة منطقة ثبوك المساعد عامر محمد الغرير وفضيلة رئيس محاكم منطقة تبوك بالنيابة الشيخ عبدالعزيز بن صالح الحميد.

كما كان في استقبال سموه قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيزبن عبدالرحمن السحيباني ومدير شرطة منطقة تبوك العميد حسين اليامى وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية في المنطقة الشمالية الغربية العقيد الطيار الركن عبدالرحمن عطية الفضل وقائد مجموعة الدفاع الجوى الثالثة العقيد الركن زيد بن هليل الحربي ومشايخ واعيان المنطقة وأمراء المدن والقرى والهجر التابعة لامارة منطقة تبوك وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجموع من المواطئين.

وقد وصل في معية سموه صاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الامير خالد بن عبدات بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب الممعو الملكي الامير منصور بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامع خالد بن سعد بن فهد وصاحب السمو الامج خالد بن فهد بن محمد وصاحب السمو الملكي الامع سطام بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامع منصور بن سعود بن مجمد وصاحب السمو الملكى الامع

فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل

وزارة التخطيط الساعد المتابعة الديكتاتورية القمعية وسيتيقن أن هنأك حاكما مازال يمسك بمقاليد السلطة في والمعلومات وصاحب السمو الملكى الأمع منطقة حساسة من العالم وفي نهاية القرن فيصل بن مشعل بن سعود وصاحب العشرين وقد اجتمعت فيه كل صفات السمو الملكي الأمير حسام بن سعود بن الارهاب والدجل والتضليل والمارسات غير عبدالعزيز. الإنسانية واستخدام العلم والنقنية في وكان صاحب السمو اللكي الامير تحطيم ارادة الانسان ومحاولة مسخ

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس شخصيته بكل معنى الكلمة. وارضح في حديث صحفي نشر في لفنن مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ان الديكتاتورية الشاملة لصدام لم نبق والمفتش العام قد غادر مطار حائل صباح أمس بعد زيارة قام بها سموه الكريم للانسان العراقي بقية ارادة او هامش للمنطقة وكان في وداع سموه في مطار حائل لاشقاد قرار ولو كان جزئيا في شؤون حياته صاحب السمو الملكي الامع مقرن بن

واستنكر العدوان العراقي على الكويت الدولة المسالمة وقال ان نظام صدام قام السمو الملكي الامير قهد بن مقرن بن بهذا العدوان عندما وجد نفسه في مأزق عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير

بسبب سياسته غير العقلانية. وقال المدرسي أن عسدام ونظامه بدأ مرحلة النهاية والضعف مشيرا الى ان مواصلة تطبيق الحصار الاقتصادى على العراق ستجعله يواجه وضعا صعبا حيث ستنتهي الغنائم التي حصل عليها نثيجة عدوانه على الكويت وسيعاني من شح شديد في المواد الغذائية.

وأضاف أن فرص بقاء صدام اخذة في الانخفاش وان صدام يعرف هذه الحقيقة ولذلك صدرت عنه عدة دعاوي يحاول من خلالها الخروج من الأزمة. وانك المدرسي اهمية وقف المعتدي عند

حده واجباره على الخروج من الكويت مشيرا الى ان القوات الدولية لن تبق في الخليج العربي بعد انتهاء الازمة. كما اكد اهمية التعاين والتفاعل الاقتصادي بين دول الخليج العربى لترسيخ الأمن والاستقرار في المنطقة وقطع دابر الحروب والمشكلات.

سمو وزير الخارجية. تتمة

الغزو العراقي للكويت. واضاف سموه قائلا لقد اكد لى دولة رئيس الوزراء معارضة الصبئ لغزو واحتلال وضم العراق للكويث لاته بخالف القانون الدولي والاعراف الدولية وبعد خرقا للمبادىء الخمسة للتعايش السلمي التي كانت الصين من الدول الداعية لها. وأوضح سمو وزير الخارجية ان دولة رثيس وزراء الصين اشار الى ان بلاده صوتت لصالح القرارات الصادرة من مجلس الامن وبخاصة المتعلقة بفرض العقوبات على العراق فضلا عن انها دعت المجتمع الدولي الى الالتزام بتنفيذ تلك

القرارات. وقال صاحب السمو اللكى الامع سعود الفيصل ان دولته أبدى تأييد بلاده التام للاجراءات الثي اتخذتها الملكة ودول مجلس التعاون الخليجي للدفاع عن نفسها باعتبارها دولا ذات سيادة وللمحافظة على امنها وسلامتها.

ومضى سموه يقول لقد اكد لى دولة

رئيس وزراء الصين تمسك الصين بموقفها الداعى الى الحق والعدل والمسادىء الخمسة التعايش السلمى وحرصها على تتفيذ قرارات مجلس الامن بصرامة الداعية الى انسحاب العراق بدون قيد او شرط وعودة الحكومة الشرعية للكويت كما ركز على ضرورة الحل السلمى للازمة. وقال سمو وزير الخارجية في ختام تصريحه لقد اعربت لدولته عن تقدير الملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز لموقف الصبين واملها ان تكون ـ وهي اكبر دولة في اسيا _ في طليعة الدول التي تعمل على انهاء هذه الشكلة بما يكفل خروج القوات العراقية الغازية من الكويت وعودة الشرعية اليه.

وفور وصول سعوه قام بجولة على مختلف القطاعات العسكرية بالركز واستمع الى شرح موجز من قبل

المدينة المنورة _ على العمري _

قام صاحب السمو الملكى الامير

عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة

المدينة المنورة بعد عصر امس بزيارة

تفقدية لمقر مركز التدريب والتجنيد

التابع لمديرية شرطة منطقة المدينة

وكان في استقبال سموه لدى وهنوله

مقر المركز مدير شرطة منطقة المدينة

المنورة اللواء عبدالرحمن محمد

الشهرانى وقائد منطقة المدينة المنورة

العسكرية اللواء هزاع دبيان العتيبي

ومدير مركز التدربب والنجنيد الرائد

محمد حامد الهلابي وعدد من ضباط

المسئولين حول الاليات والاسلحة

المستخدمة والدور الذي يقوم به المركز

في تدريب وتجنيد الشياب بمختلف

يعد ذلك بدا الحفل المعد بهذه

المناسبة بتلاوة أيات القران الكريم ثم

القي مدير شرطة منطقة المدينة المنورة

اللواء عبدالرحمن الشهرانى كلمة رحب

فيها بسمو الامير عبدالمجيد في زيارته

التفقدية لابناثه رجال الامن وهم يؤدون

وقال الشهراني ان رجال الامن

بالمدينة المنورة يستنكرون الاعتداء

الغاشم من صدام العراق على الكويت

الشقيق وحشد قواته على حدود المملكة

منوها بهذا الصدد بقرار المملكة الحكيم

واكد الشهراني ان جميع العسكريين

بالدينة المنورة يقدمون النفس والنفيس

للذود عن حياض الوطن والمحافظة على

امن هذه العلاد وعبل الشريعية

الإسلامية التي تنتهجها حكومة الملكة.

النبطية ثم بدا الاستعراض لجموعة من

بعد ذلك القي عدد من القصائد

لحمانة اراضيها.

واجباتهم للحفاظ على أمن هذه البلاد.

شرطة منطقة المدينة المنورة.

سمو الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز والامان بهذه البلاد بانهما نعمة انعم الدورات الندريبية وبعض التشكيلات لقوات الطوارىء الخاصة. الله بها علينا تجعلنا نتضرع اليه عز وجل في كل يوم وكل تانية وينظر لها ثم القى سمو الامير عبدالمجيد بن باحترام وتقدير كبيرين عبدالعزيز كلمة في ختام الزيارة نقل واضاف سموه از هذه البلاد ستكون فيها تحيات قائد هذه الإمة خادم بمشيئة الله السد المنيع في وجه اي الحرمين الشريفين الملك فهد بن طامع يريد ان يزعزع الامن بهذه البلاد

لتمسكها مدينها

وفي ختام كلمته عبر سمو الامع

عبدالمجيد عن عميق تقديره لابنانه

واخوانه رجال الامن وهم يمثلون

وقال سمود أن الحق سينتصر

ويندحر الظلم والعدوان أن شاء اشه

وتمنى التوفيق والسداد لمختلف

القطاعات العسكرية في اداء مهامها.

مقر المركز بالحفاوة والترحيب.

بعد ذلك غادر سمو الامير عبدالمجيد

وحضر الحفل قائد منطقة المدينة

المنورة العسكرية اللواء هزاع دبيان

العتيبي ومدير مرور منطقة المدينة

المنورة العقيد ابراهيم عبدالعنزيز

ردادي وعدد من ضباط ومنسوبي الامن

فتبات المنطقة الشمالية

يلبين نداء الوطن عرعر - عبداته القاران..

اشارة الى تعليمات وزارة الصحة

العام بمنطقة المدينة المنورة

اخوانهم في جميع انحاء المملكة

عبدالعزيز وسمو ولي عهدد الامين حفظهما الله الى رجال الامن بمنطقة المدينة المنورة. وعير سموه عن سعادته بلقائه اليوم برجال الامن وأعرب سموه عن أعجابه بالمستوى العالى الذي وصل اليه الامن بللملكة وقال سعود ان حماية الوطن

واجب مقدس في كل دول العالم واضاف ان مايميز هذا الوطن هو وجود اقدس البقاع فيه وهما بيت انه الحرام ومسجد النبي صلى ات عليه وقال سموه اثنا في هذا الوطن تثمير

بتطبيق شريعة اشه وسنة رسوله وهذان الامران يجعلنا جميعا عسكريين ومدنيين شعمل ليل نهار لرقى وتقدم هذه البلاد الغالية العزيزة.

المطالب المحدودة لاستراتيجية

القصائل من للستجدين ومنسوبي ووصف سمو الامير عبدالمجيد الامن

الرياض ـ واس.. المنع الفعال للجنوح اعلنت مائة وسبع وعشرون دولة ونوهت الوفود الشاركة بمعالحة تاسدها لقواعد الرياض لوقاية الاحداث من الانحراف التي توصل اليها اجتماع الخبراء الدوليين الذي نظمه المركز

العربى للدراسات الامنية والتدريب بعقره في الرياض عام ١٩٨٨. جاء ذلك في اجتماعات المؤتمر الدولي الثامن لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين الذي اخْتَتُم اعماله في العاصمة الكوبية هافاتًا وحضره ١٨٠٠ مندوب بعثلون ١٢٧ دولة اضافة الى ممثلين لمكاتب وهيئات الامم المتحدة والمنظمات

كمراقبين في المؤتمر. ومثل المركيز العربى للدراسات الامنية والتدريب في هذا المؤتمر الدكتور محسن عبدالحميد المشرف على قطاع البحوث في المركز. ووصف المشاركون قواعد الرياض

بانها انجاز راثع تتمثل سماته الإساسية

في التركيز على التنشئة الاجتماعية

وقالوا ان هذه المبادىء تمثل عملا

المنكرة للأطفال.

الحكومية الدولية وغير الحكومية

ايجاد استراتيجيات لمنع مثل هذا

مبلدىء الرياض لشكلات الاطفال مز مختلف الجوانب والتشديد على اساليب الوقاية لكل الشياب. وقد اكدت الوفود ضرورة نشر مبادىء قواعد الرياض التوجيهية وعرضها على مؤتمر القمة العالمية من اجل الطفولة المقرر عقده في نيويورك في

التاسع والعشرين من شهر سبتمبر والقي ممثل المركز كلمة خالال مناقشات المؤتمر تحدث فيها عن العنف ضد صغار السن من العائلة وضرورة

ويذكر أن المركز العربى للدراسات الامنية بالرياض قد ساهم في الاعداد للمؤتمر الدوق لمنع الجريمة ومعاملة المذنبين اضافة الى مشاركاته ومساهماته ق الإعداد لجميع المؤتمرات الاقليمية

التي عقدت في خمس عواصم خلال

العامين الماضيين

المبنية على توجيهات خادم الحرمين الشريفين بقبول المتطوعات اللاثي يتقدمن من فنيات الوطن الغالي لأداء الواجب في مجالات التمريض والخدمات الانسلاية والطبية ضعن المحافظة التامة على القيم الاسلامية والأداب الإجتماعية العامة صرح لـ(اليـوم) مديـر الشنون

Vill. auracl

الموافق ١٤١١/٣/٣هـ

وافاد بان التسجيل للمنطوعات قد انتهى في عرعر يوم الاثنين الموافق ۱۵۱۱/۲/۲۸ وفي مدینة طریف انتهى يوم الاربعاء ١٤١١/٢/٣٠ هـ. اما مدينة رفحا فمازال التسحيل مستدرا ولدة اسيوع اخر علما بانه بلغ عدد المتطوعات في مدينة عرعر ٩٥ متطوعة وفي مدينة طريف ١٥٠ متطوعة وفي مدينة رفحا ٢٥ منطوعة والتطوع

واشار الحزيم الى ان بدء الدورة في

كل من عرعر وطريف غدا السبت

الصحية بعرعر الدكثور ناصر الحزيم



الفيئة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الأفغار

المكتب التنفيذي بالملز شارع الستين شمال حديقة الملز مقابل النادي الأدبى هاتف: ١٤٠٤٠٤ ـ ص. ب: ٢٥٤٨٦ ـ الرمز البريدي ١١٤٦٦ ألرياض

رقع الحساب الموجد هن في البنك الأعلى التجاري وبعث الرياض والبنك السعودي المتعد وشركة الرلجعي المصرفية ومصرف معدد وحيداث إبراميم السيمي وجميح فروجهم بالمعلكة

الاجتياح العراتي للكويت

دعا المعهد الملكي البريطاني للشنون الدولية الى عقد مؤتمر دولي للخبراء

القانونيين لاستعراض نتائج الاجتياح العراقي للكويت وذلك في التاسع

وذكر المعهد في بيان أصدره امس أن اكثر من عشرة خبراء في مجالات

السياسة والقانون والاقتصاد والمال سيشاركون في المؤتمر الذي سيناقش

فعقية قرارات المقاطعة وربود فعل الدول الغربية واثر المقاطعة على قطاعى

واشار البيان الى ان المعهد قرر تنظيم هذا المؤتمر بالمشاركة مع احدى

وأعربوا عن تضامنهم مع الملكة مستنكرين التهديدات التي يطلقها حاكم العراق ضد الملكة.



(الشباب) المصرية الاستلا فايز زايد بأسمه وبأسم مجلس ادارة الصحيفة وجميع العاملين فيها.

الرئيس التنزاني السابق يدعو الدول الفقيرة للتوقف عن سداد الديون

بون _ رويتر.. قبال الرئيس التنبزاني السيابق جوليوس نيريري انه يجب على بعض الدول الفقيرة ان تتوقف عن سداد ديونها للدول الصناعية. ويتولى نيريري رئاسة لجنة الجنوب وهي هيئة مستقلة تمثل ٢٦ بولة نابية قدمت في اغسطس الماضي تقريرا بعثوان (التحدي الذي يواجه الجنوب).

وقال نيريري في مؤتمر صحفي عقد في بون .. اقول بصفة شخصية وليس بصفتي رئيسا للجنة الجنوب لهذه الدول.. حاولوا التوصل الى اتفاق ولكن اذا لم تتوصلوا توقفوا عن السداد.

رسالة الى القذافي من بري

طرابلس ـ ق ن ١.. ونكر رابيو ليبيا انه قام بتسليم . تسلم الرئيس الليبي معمر القذافي الرمطة العقيد بحرى سعيد عبدات رسلة خطبة من الرئيس الصومالي محمد سيلا بري تتعلق بالاوضاع عمر مبعوث الرئيس الصومالي الذي الراهنة في الخليج والعلاقات الثنائية يزور طرابلس حاليا خلال اجتماع يبن البلدين. الرئيس القذافي معه الليلة قبل الماضية.

ارشاد يزور الامارات غدا

دکا _ واس.. أعلن رسميا في دكا أن الرئيس البنجالي حسين محمد ارشاد سيقوم بزيارة الى دولة الامارات العربية المتحدة تبدأ غدا السبت وتستمر لمدة يومين. واوضح بيان رسمي ان هذه الزيارة تأتى بناء على الدعوة المقدمة من سمو

الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة



اكبر المؤسسات القانونية في العالم من اجل تقديم النصائح المطلوبة واجراء مناقشة شاملة للازمة نفسها وما نتج عنها من قضاياً قانونية. ويذكر أن المعهد الملكي البريطاني للشئون الدولية هو مركز بحوث غير رسمي ولكنه وثيق الصلة بوزارة الخارجية البريطانية.

■ ٣ اكتوبر القادم.. ميلاد المانيا الموحدة

● كول: المانيا الموحدة ستكون ميدانا للسلام والحرية

رايخ رابع وهذا المستشار المسيحي

الديمقراطي الذي انطلق في غالب الاحيان

واندن وبروكسل ووارسو بنواياه وقد قام كول بالاشتراك مع وزير

خارجيته الليبرالي هانز ديتريش جينشر

بوضع خطة لاتفاقيات حول. سياسة

المانيا الموحدة حتى من جانب اولئك الذين

كانوا يعارضون الفكرة من قبل وذلك خشية

أن يدمر هذه الفرصة التاريخية التي

سنحت له والخاصة بتحقيق حلم العمر بان

يكون هو اول رئيس لحكومة الالمانيا

وقد استعادت المانيا سيادتها الكاملة في

مفاوضات (اثنين زائد اربعة) التي ضمت

الالمانيتين والدول الاربع المنتصرة في

الحرب العالمية الثانية وهى الولايات

المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا

وفرنسا ولكنها ارتبطت ايضا بالتزامات

وسوف ترسم حدود المانيا بصورة

دائعة وقد تعهدت كل من بون وبرلين

الشرقية برغم المقاومة التي أبداها كثير من

المحافظين - تعهدتا لبولندا - التي عانت

بصفة خاصة على أيدي جيش المانيا

النازية باسقاط جعيع مطالبها بالنسبة

للمناطق الالمانية السابقة وهي سيليزيا

ويوميرانيا وبروسيا الشرقية والغربية

وتسأصل بواندا بالاضافة الى

تشيكوسلوفاكيا والمجر بأن تساعدها

جارتهم الكبيرة الجديدة في اصلاح نظمها

الاقتصادية المتداعية كما يتوقع الرئيس

السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والذي

يعتبر في نظر هيلموت كول الشخص الذي

سيسلم الالمان ممفتاح الوحدةه يتوقع بذلك

وفي الوقت نقسه اكدت بون للدول

وبيقى بعد ذلك ان ترى كيف يمكن ان

وسوف تتكلف عملية الترحيد وحدها

ـ وفقا لكثير من التقديرات ـ نحو مائة

ملیار مارك سنویا (٦٣ ملیار دولار) وكثیر

من المشروعات الصناعية العنينة في المانيا

الشرقية يجب ان تتوقف كما يجب ان تقوم

تسأير المأنيا جميع التوقعات وتدفع جميع

الاكثر فقرا في العالم الثالث انها لن تنقص

ان تصله مساعدة اقتصادية كبيرة.

شيئًا من معونات التنمية.

فواتير الحساب،

الموجودة حاليا في ارض بولندا.

البنوك والتجارة في الغرب ودور الامم المتحدة.

والعشرين من شهر اكتوبر القائم في لندن.

■ استئناف العلاقات مع موسكو..

اعرب رئيس واعضاء مجلس ادارة

صحيفة (الشباب) المصرية وجهاز

تحريرها والعاملون فيها عن تاييدهم

للقرارات التى اتخذها خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

أل سعود للدفاع عن الملكة وتعزيز

القرات الدفاعية للقوات المسحة

السعودية توخيا للحفاظ على امن

جاء ذلك في رسالة تلقاها معالي وزير

الإعلام الاستاذ على الشاعر من رئيس

مجلس ادارة ورئيس تحرير صحيفة

وسيلامة المملكة ومواطنيها.

مربية في تاريخ العلاقات العربة

سياسة واقتصاد

الاسيوعي لقي استئناف العلاقات

الدبلوماسية بين المملكة والاتحاد السوفيتي ترحيبا دوليا وعربيا واسلاميا واسعا في اعقاب الزيارة الناجحة التي قام بها خلال هذا الاسبوع لموسكو صاحب السمو الملكى ألامير سعود الفيصل وزير ويعكس هذا الترحيب الكبير

بهذه الخطوة مدى الحكمة التي يتسم بها القرار السعودي الذي يتحرى صانعه دائما الوتت النياسب والظروف والبلاسيات الدولية المواتية حتى يحقق الاهداف المنوطة به لما فيه مصلحة الشعب السعودي وشعوب الامة العربية والاسلامية.

وقد وصل سمو الامير سعود القيصل الى موسكو مساء الاحد الماضي في زيارة رسمية للاتحاد السوقيتي نقل خلالها رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهدا بن عبدالعزيز الى الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

ويعد هذا الحدث الكبير من ابرز الاحداث الدولية على الصعيد الدبلوماسي في رقث تشهد فيه العلاقات البدوانية مبزيدا من الانسجام والتوافق والرغبة في صيانة السلام العالمي.

كما يشهد الاتحاد السوفيتي مزيدا من التغيير نحو الاصلاح وأعادة البناء والانفتاح على العالم الخارجى ومنح شعويه حقوقهم الاساسية في العقيدة والتعيير.. الخ، وما في ذلك من أثره الايجابي على معتقدات وحياة اكثر من ٥٠ مليون مسلم سوفيتي يشكلون اهتماما خاصا لدى حكومة الملكة لما لها من مكانة ريادية في قلوب

وقد أثبتت الحكومة السوفيتية بموقفها من أزمة الخليج تأييدها لاصحاب الحق في استرداد حقوقهم وأرضهم المغتصبة واستنكارها لاعمال الارهاب والسطو واحتلال اراضي الغير التى يمارسها النظام العراقي ضد الشعب الكويتي الشقيق..

السلمين.

وكانت المساندة السوفيتية لقرارات مجلس الامن حول ازمة الخليج محل تقدير حكومة الملكة. ومن هذا المنطلق جاء القرار وكان ميلاد الحدث الدبلوماسي الكبير باستثناف العلاقات الدبلوماسية بين الملكة والاتحاد السوفيتي لما فيه مصلحة الشعبين والدولتين وخدمة قضايا الامن والسلام الدوليين.

وقد صدر في عاصمتي الدولتين بيانا مشتركا متضمنا المبآدىء التي أتخذ على أساسها القرار والاهداف التي ترمى الدولتان الى تحقيقها: أن اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية والملكة العربية السعودية رغبة منهما في تطوير العلاقات الودية بينهما لصالح شعبى الدولتين قد اتخذا بتاريخ ١٧ سبتمبر ١٩٩٠م الموافق ۲۸ صفر ۱٤۱۱هـقرارا باستئناف تبادل التمثيل الدبلوماسي على

مستوى السفراء.

واتفق الطرفان على ان علاقتهما الثنائية سنبنى وفقا لميثاق الامم المتحدة على اساس مبادىء

التحايش السلمى والمساواة

الاراضى وعدم التدخل في الشئون

واضاف البيان: ان الاتحاد

السوفيتي والمملكة العربية

السعودية سيبذلان جهودا نشيطة

من أجل تسوية النزاعات الاقليمية

وتطوير التعاون الدولي وتعزيز

في نفس الوقت جددت الدولتان

الدعوة الى ضرورة انسحاب العراق

من دولة الكويت وعودة الشرعية

الموقف المشترك في المؤتمر الصحفي

الذي عقده وزيرا الخارجية ودعوآ

فيه الى الانسحاب الفورى لكافة

واعرب الجانبان عن رغبتهما في

حل الازمة الحالية بالطرق السلمية

حيث يعلن العراق عن موافقته على

الانسحاب الفوري وغير المشروط

وعودة السيادة الشرعية للحكومة

وفي سبيل تحقيق هذا الهدف

المشترك تسعى الدولتان للعمل

القوات العراقية من الكويت.

وقد أكد الجانبان على هذا

السلام والامن في العالم.

الكويتية .

الداخلية لبعضهما البعض.

والاحترام المتبادل للسيادة وسلامة الوضع في الخليج العربي.

الخليج بسبب العدوان العراقي

الاقتصاديات في العالم. وسوف تصبح المانيا الموحدة التي تقع

(رایخ رابع) علی وشك ان یقوم ویمكنه بعد ٥٤ سنة من هزيمة ديكتاتور الرابخ الثالث التازي ادولف مثار في الحرب العالمية الثانية (١٩٢٩ ـ ١٩٤٥) يمكن ان يسيطر مرة أخرى على الامور سياسيا واقتصاديا. وتعترف مارجريت تاتشر رئيسة وزراء

الترحيد يصاحبها نوع من القلق. وسوف تحتاج الدولة الجديدة في

وتحاول حكومة الائتلاف اللبيرالي

الى الداخل اكثر من الخارج

• لن يكون هناك رايخ رابع

برايڻ ـ د ب ا.. عندما تندمج المانيا الشرقية يوم تشرين الاول/آكتوبر مع المانيا الغربية ستنشأ في وسط اوروبا دولة جديدة كبيرة تضم ثمانين مليون نسمة تقريبا وتعد واحدة من بين اصحاب الموى

وسوف يكون الاتحاد السوفيتي ودول حلف وارسو قبل اية دولة اخرى أول من الالمانية العظمى لاعادة بناء اقتصادياتها

أعادة توحيد المائيا الى اعطاء قوة دفع اضافية الى السوق الموحدة التي لاحدود فيها والتي سوف تبدأ لل سنة ١٩٩٣م. ويأمل الرئيس الامريكي جورج بوش ان المانيا باعتبارها عملاقاً اقتصاديا ان تستخدم كذلك سيادتها التى اكتسبتها حديثًا أن تأخذ على عاتقها مستَولية أكبر في

بريطانية بأن المانيا هي بالتنكيد دولة

اربعين عاما مسافة بعيدة ورآء الدول

القادمة الى الداخل اكثر من اتجاهها الى

المحافظ في بون برئاسة المستشار هيلموت كول (۱۰ سنة) ان تراعى تحفظات



■ كـــــل ■

العمال الذين يعملون بطاقة اقل. وقد رفض هيلموت كول حتى الان اية زيادات في الضرائب حتى لا يكبع زمام النشاط الاقتصادي الالماني الغربي وقد ارتفع الناتج الوطنى الاجمال في المانيا القربية في النصف الاول من هذا العام بنسبة ١٦٦ في المائة. ويتنبأ الباحثون الاقتصاديون البارزون

بمزيد من النمو لسنة ١٩٩١ بنسية ٧٥٦٠ في المائة وقائمة الطلبيات على الصناعة الالمانية الغربية مكتملة وجميع الصادرات مزدهرة. وكأن قد وصل فائض التجارة الخارجية الالمانية الغربية الى ١٣٤ مليار مارك في سنة ١٩٨٩.

وتتق بون في ان اقتصادها قوي بدرجة تجعله قادرا غلى مضم الاعباء الضخمة بواجهها ويقول الخبراء انه لابمك أن تعد المانيا قوة اقتصادية عظمي قائمة على أسس ثابتة الا اذا حقق شطراها مستوى متماثلا من الوفرة والثراء. وفي البداية سوف تتمتع الدولة الالمانية

الجديدة قبل كل شيء باحتلال اعلى المستويات في عالم الرياضة. ومن المتوقع ان تتعكن المانيا الموحدة بفضل تدعيم المانيا الشرقية الشيوعية الشامل لنجرمها الرياضيين في المجالات الفردية والجماعية في السياحة وسناق الدراحات من الحصول على جميع ألميداليات في الالعاب الاولبية التي تقلم سنة ١٩٩٢ في برشلونة.

وفي كرة القدم تنبأ فرانز بيكنباور المدرب السابق للفريق الوطني الالماني الغربي لكرة القدم في التقلب فوز فريقة بكأس العالم سنة ١٩٩٠ في ايطاليا وهو يرنو ببصره الى توحيد المانيا الغربية سوف يظل فريقنا لسنوات عديدة قادمة الفريق الذي لايقهر.

ريحذر المستشار الالماني السابق هيلموت شميت من أن التعاطف الدولي مع دولة المانيا الجديدة يمكن ان ينمحي سريعا بتعليقات تتسم بالغطرسة والغلوافي الوطنية. وينصح هذا السياسي الذي ينتمى الى الحزب الاشتراكي الديموقراطي مواطنيه قائلاً.. اننا نحتاج ألى حكمة أكبر في التعامل مع جيراننا اكثر مما يمكن ان

تكون قد فعلناه طوال القرن الحالي. ومن جهة ثانية صرح مائز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني الغربي امس لدى افتتاحه لمناقشات برلمانية حول معاهدة الوحدة الالمانية ان السياسة الخارجية الالمانية ستصبح

سياسة يضرب بها المثل. وقد أبلغ جينشر زملاءه من أعضاء البرنان ان بون اكنت مجددا رسميا ان السلام وحده هو الذي سينبت من الارض الاللنية.

وتعتزم بون مواصلة تطبيق نفس مياسة المثال الطيب الذي اظهرته بالفعل من خلال تخليها عن الاسلحة النووية والبيولوجية والكيماوية.

وقد اشلا حينشر بمعاهدة اثنين زائد اربعة التي تناولت الجوانب الخارجية للوحدة الألمانية والتي تم توقيعها في الاسبوع الماضي في موسكو مشيرا الى ان الاربعة النبن كانوا يوما ما حلفاء في الحرب العائلية الثانية سيوقعون على وثيقة في نيويـورك في الاول من تشرين/اكتوبر المقبل تنص على وقف حقوقهم ومسئولياتهم تجاه المانيا اعتبارا من اليوم الذي يتم فيه ضم الإلمانيتين في الشقت من تشرين الاول/أكتوبر المقيل. ومن المتوقع ان تستمر مناقشات

البرلان الالماني الغربي (البوندستاج) لمعاهدة الوحدة الخاصة بالجوائب الداخلية مع المانيا الشرقية لمدة تعانى ساعات. وقال الراقبون انه في حكم المؤكد أن يتم اقرار هذا الاتفاق. بثبات لتنفيذ قرارات مجلس الامن

أزحة الخليج أبرزت الدور الايجابي للسوفييت في خدمة

فقد اوضح البيان الرسمي الذي صدر عقب مقابلة الرئيس جورباتشوف لسمو الامير سعود الفيصل: ان استعادة العلاقات الديلوماسية بين المملكة والاتحاد السوفيتي في لحظة الازمة الحادة في منطقة الخليج العربي تؤكد تصميم الدولتين على العمل بثبات لتنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي بشان

وأعرب الزعيم السوفيتي عن امله في التطوير المكثف للملاقات الثنائية الواسعة النطاق بين الدولتين بما يخدم مصلحتهما ومصالح تسوية أزمة الخليج.

وقد ترك هذا الحدث التاريخي ردود فعل وارتياحا عالميا واسع النطاق.

الوقت الدقيق الذي ثمر به منطقة

ومن ناحية اخبرى رحست الاوساط السياسية في مصر بقرار استئناف العلاقات وما له من تأثير في مجال دعم وتطوير العلاقات العربية بالمجتمع الدولي.

ف هذا الشأن.

في التعامل بين الشعوب.

فعلى الصعيد الخليجي اشادت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالاتفاق التاريخي بين الملكة والاتحاد السوفيتي باعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما مشيرة الى ان هذا الاتفاق يأتي في

جيد بين الدولتين.

واشادت الاوساط بالدبلوماسية

السعودية واختيبارها التبوقين المناسب لهذا الحدث خاصة بعد عملية الاصلاح والتغيير التي يشهدها الاتحاد السوفيتي والتى ساهمت في تعزيز الوفاق الدولي وجعلت الاتحاد السوفيتي يلعب

وقال البيان ان هذا الاتفاق يأتى ايضا في الوقت الذي أظهر فيه الاتحاد السوفيتي معارضة صلبة للأطماع التوسعية للنظام العراقي ومشاركة موسكو بفعالية في فرض العقويات وحصار العراق اقتصاديا وسياسيا ومعنويا وتصميم الاتحاد السوفيتي على تنفيذ قرار مجلس الامن بالانسحاب غير المشروط وعودة الشرعية الى الكويت.

ولاشك أن هذه الخطوة التاريخية ستسهم كثيرا في تعميق العلاقات بين دول مجلس التعاون والاتحاد السوفيتي على اسس المسالح المتبادلة والتقاهم واللجوء الى لغة الحوار والتقاليد الحضارية

كما رحبت الخارجية الامريكية بهذا الحدث التاريخي مشيرة الى انه يبرز العزلة التي يعيشها العراق بعد غزو الكويت في وقت بدت قمه المجموعة الدولية موحدة في رفضها لعدوان الرئيس العراقي صدام

وأعربت الخارجية الامريكية عن أملها في أن يؤدي ذلك الى تقاهم



دورا أكثر فعالية وأهمية في العلاقات الدولية عن ذي قبل. وقد جاء ترحيب الملكة بوجود قوات سوفيتية مساندة متوازنا ومنسجما مع الموقف السوفيتي الايجابي نحو الأزمة وحرصه على تأكيد الشرعية الدولية ووجوب ان تتم التسوية من خلال الامم المتحدة

ومن خبلال القنوات الشرعية ورفضه القاطع لاساليب السطو والابتزاز التي يمارسها النظام العراقي، ورفضه امداد نظام العراق بالاسلحة حتى يقوم بسحب

قواته من الكويت.

وتجدر الاشارة ايضا الى ان هذا القرار التاريخي له أهيمته وانعكاساته على صعيد تعزير العلاقات الاقتصادية بين الدولتين في ظل سياسات الاصلاح التي يتبناها الاتحاد السوفيتي والتي ستتيح المجال اكثر للاستثمارات السعودية للمساهمة في دعم النشاط الاقتصادي كما ستشهد عمليات

والنمو في كافة المجالات التقنية والصناعية والزراعية .. الخ.

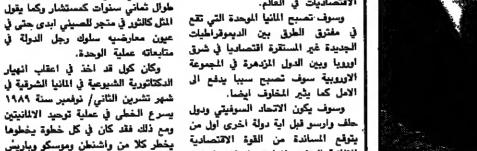
التبادل التجاري مزيدا من التطور

وبعد استئناف العلاقات

الدبلوماسية بين الجانبين.. يتطلع

كل منهما الى مستقبل مشرق يخدم

اهداف ومصالح الشعبين وقضايا السلام والعدل الدوليين. كما تتطلع الشعوب العربية والاسلامية الى هذا الحدث التاريخي بعين التفاؤل لما فيه خدمة قضاياها المصيرية.



وتأمل المجموعة الاوروبية ان يؤدي

الشئون السياسية في العالم. ومن جهة اخرى يحذر المتشككون من

ديموقراطية الى اقصى درجة ولكن عملية الحقيقة الى ان تكرس حتى نهاية القرن جميع قوى الصناعات التصديرية الالمانية الغربية لاعادة بناء المانيا الشرقية التي تخلفت خلال الحكم الشيرعي طوال

الصناعية في الغرب. ويتنبأ ديفيد مارس احد مراسل صحيفة الفاينانشيال تايمز اليومية البريطانية في بون قائلا.. ان من المعتمل ان تتجه انظار المانيا خلال السنوات

ويعتقد الصحفي الامريكي ويليام بقاف أن يتركز أنتباه الحكومة الالمائية ونشاطها الاقتصادي في المستقبل في اول الامر على اندماج دولتي المانيا معا. وكتب بغاف مؤخرا يقول.. ان المانيا ستظل قوة مترددة في داخل مجموعة أوروبية غير وأثقة من نفسها تماما واذلك فهي في حاجة الى جيرانها والى الالتصاق بأوروبا، ويضيف قائلا.. ان صورة القوة العظمى مازالت بعيدة بعض الشيء.



■ الوحدة بدأت بعد سقوط سور برلين ■

1

موضوع نقل الامانة العامة مدرج على جدول

القاهرة ـ ق ن ا.. صبرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية المصرية بأن تنفيذ قرار الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية بعودة الامانة العامة للحامعة الى مقرها الدائم في القاهرة مدرج على جدول اعمال الدورة العادية للمجلس رقم ٦٤ التي تعقد يوم الخميس القادم

بناء على طلب تونس. واكد المصدر في تصريح لصحيفة الاهرام المصرية ان مصر حريصة على علاقاتها الاخوية مع تونس وقال ان مناقشة الموضوع في الدورة العادية امر طبيعي وتحصيل حاصل لتنفيذ قرار وافقت عليه الدول العربية بالإجماع في اجتماع مارس الماضي بتونس وانه لن يؤتر على قرار المجلس الذي اتخذه في

دورته الطارئة.

تدرجه على جدول اعمال الدورة العادية. واضاف المصدر المصرى ان اللجنة الخماسية التي شكلها المجلس الطارىء لتنفيذ قرار عودة الجامعة الى القاهرة والتي تضم مصر وتونس والامارات والمغرب وسوريا ستعقد اجتماعا قربيا لبحث المسائل المالية المرتبطة بالعودة وتعويضات الموظفين وهى المسلال المنوط بهذه اللجنة النظر فيها على ضوء

وقال المصدر أن من حق مصر أن تطلب عقد مجلس طارىء لإعلان تنفيذ

قرار مارس كما انه من حق تونس ان

قرار المجلس الطارىء بتنفيذ العودة. وكانت تونس قد تقدمت بمذكرة للامانة العامة نلجامعة طالبت فبها باعادة النظر في القرارات الخاصة بلجراءات نقل الامانة العامة التي اتخذها المجلس الطارىء

تاميل يقتلون ٤٠ شخصا في سريلانكا

كولوميو _ رويتر.. قالت مصادر عسكرية انس الخميس ان حوالي ٤٠ رجلا وسيدة وطفلا قتلوا بالرصاص وقطعوا اربا في احدى قرى سريلانكا على ابدي انقصاليين تاميل. وقالت المصادر أن رجالًا في جبهة نمور تاميل تحرير ابلام اغاروا على قرية في شمال غرب البلاد وقاموا بالمذبحة

واشطوا النار في عدة منازل. ويقاتل الانفصاليون التاميل لاقامة دولة مستقلة لهم في شمال شرق البلاد.

وفي الجلسة الافتتاحية انتخبت الملكة لمنصب احد نواب الرئيس في اللجنة العامة. وقد القى سفير خادم الحرمين الشريفين لدى النمسا الاستلا عيسي النويصر ممثل المملكة الدائم لدى المنظمات الدولية في فيينا ورئيس وف

الدول الإعضاء في الوكالة.

افتتحت امس الاول في فيينا الدورة

الرابعة والثلاثون للمؤتمر العام للوكالة

الدولية للطاقة الذرية بحضور جميع

فيينا ـ واس..

بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ظلت تنادي منذ اوائل الستينات من هذا القرن بضرورة

الملكة للمؤتمر العام القي كلمة اوضح فيها ان الملكة العربية السعودية

التي تبدُّلها الوكالة في مجال النشاطات

تضافر الجهود الدولية في البحث عن وسائل توفير مياه الشرب لسكان العالم ودعا الوكالة الى تقييم الاحتمالات التقنية والاقتصادية لاستخدام مفاعلات الحرارة النووية في تحلية مياه البحار على ضوء الخبرة المكتسبة في هذا المجال طوال العقد الماضي ووضعها ضمن البرامج الرئيسية للوكالة

الوطن

الطائف/ واس

يحيى شيخ .

والمشرفين على تدريب المتطوعين بمركز

بعد ذلك استمع سموه من المشرف

على تدريب المتطوعين المقدم عبدالله

العشري الى شرح موجز عن مهام مركز

تدريب المتطوعين والدور الذي يقوم به

وعن مجموعات المتطوعين وبرامج

التدريب ثم شاهد سموه بعد ذلك بعض

الاسلحة التي يتم تدريب المتطوعين

ثم توجه صاحب السمو الملكي الإمير

سعود بن عبدالعزيز الى مجموعات

المتطوعين حيث حياهم وتعنى لهم

التوفيق والسداد واطلع على التدريبات

عليها وكيفية استخدامها .

التي يتلقونها .

ومدرسة سلاح الصيانة

سلاح الصيانة بالطائف

واكد ضرورة تأييد الاقتراحات المتضمنة اعداد سلسلة جديدة متكاملة من نشرات معايع السلامة للنفاءات المشعة لتوفير رؤية اوضح ولابجاد وفاق دولي بين النشاطات المتصلة

واثنى في ختام كلمته على الجهود

التنموية التي تحدم الدول النامية.

للكويت الى ازالة هذا الالتباس. فالرجل

الذي تولى مسئولية احمد اجهزة

محافظالكوب المحتلة لرتاييخ عريق في الأرهاب و

ه مستول مديمة الأكراد العراقية ينفذ مخططا ارهابيا لتفريغ الكويت من أبنائها

● على حسن عبدالمجيد مسئول عن تدمير ٤ آلاف قرية وحرق على حسن المجيد هو الرجل الذي خطط سياسة (الارض المحروقة) في سكانها بالأسلحة الكيماوية بتعليمات من هدام العرب كردستان وهو المستول ايضا عن استخدام الاسلحة الكميائية في قصف قرية حلبجة الكردية مما اسفر عن مصرع الالاف. وبتعيينه محافظا كردستان. وقد نقل السكان والمواشي للكويث اختار العراق الرجل ذا القبضة بالقوة الى مناطق قريبة من الحدود

> وقال مسنول كويتي في المنفى ان تسمية عبدالمجيد محافظا تزامنت مع فرار بضعة الاف من الكويتين الى الخارج منهم ثمانية الاف يومي السبت والاحد الماضيين فقط لكن موجة النزوح هذه خفت وتيرتها اعتبارا من بوم الاثنين

والمجيد في السابعة والاربعين وهو احد اقرباء الرئيس العراقي صدام حسين وواحد من رفاق دريه الخلص. تولى في البداية (الشنون الإدارية) في القيادة القطرية لحزب البعث في العراق ثم اصبخ في اذار/مارس ١٩٨٧ مسئول منظمة الحرب في كردستان وفي الوقت نفسه مشرفا على الشرطة والجيش

والميليشيا في هذه المنطقة. وبغد شهرين من تعبيته في هذا المنصب قام الجيش العراقي بعملية اخلاء واسعة لمساطق عديدة في

الاردنية والسعودية اى خارج مراكز التجمع التقليدي للشعب الكردي. وقالت صحيفة واشنطن بوست يومها ان ما بين ٨٠ و٣٠٠ قرية ازيلت بالجرافات في خلال ايام معدودة، واستمرت سياسة الارض المحروقة في كردستان لاسيما وان ايران بدات في

هزيران/يونيو ١٩٨٧ هجومها نصر/ 1 الذي لقى مسائدة من المقاتلين الإكراد (البيشمركة). ومنذ ذلك الحين اكدت المقاومة

الكردية ان القوات العراقية تستخدم الاسلحة الكيميائية الإمر الذي نفته بغداد. وفي العام التالي لم يعد هناك مجال للشك. فغي ١٧ و١٨ اذار/مارس ادى قصف حليجة (البالغ عدد سكانها ٧٠ الف نسمة) بالاسلحة الكيميائية الى عصرع بضعة الاف. وقدرت مصادر.

والجرحى باربعة الاف أخرى.

■ صندوق النقد الدولي يتوقع تأثر الاقتصاد العالمي بسبب أزمة الخليج

العام الحالي وسيقف عند ٢ر٢٪ في الدول النامية

اسعار النفط ستضعفان الاقتصاد العالى خلال العام الحالي ولكن لن ىجدث كساد.

وتوقع صندوق النقد الدولي امس الاول في تقرير اعيد اعداده بشان الاقتصاد العالى لعرضه خلال اجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي أن يقف هجم نمو ألاقتصاد العالى خلال العام الحالي عند اثنين في

ويقول التقرير ان حجم النمو الاقتصادي في الدول النامية سيقف عند ٢ر٢ في المئة خلال العام الحالي مقاربة بنسبة ثلاثة في المئة عام ١٩٨٩ أما بالنسنية للعام ألقادم فيتوقع التقرير ان يصل النمو ال ٢ر٤ في المئة اذا استمرت

ويتوقع صندوق النقد الدولي حدوث سلسلة من المشاكل الإقتصادية بالنسبة للاقتصاد العالى نتيجة لأزمة الخليج بما في ذلك زيادة التضخم وضعف فرص

يعنى ارتفاع طفيف في الاسعار. ومن المتوقع ان يرتفع التضخم بنسبة ٨ر٤ في المُنة خلال العام الحالي في الدول الصناعية وينسبة ٣ر٤ في المئة

المستمر لارتفاع امتعار النقط اما بالنسبة الادول الثامية التي يفترض اتباعها طريق الاصبلاح الاقتصادي فعن المتوقع ان ينخفض

في موقف افضل مما يتبح له تحمل ارتفاع اسعار النقط بشكل افضل عما كان عليه الحال خلال السبعينيات عتدما احدثت صدمتان تقطيتان فوضى

ورفض فرنكيل التكهن بمدى تأثر النشاط الاقتصادي في حالة اندلاع حرب ولكنه اكد ان تأثير ازمة الخليج وارتفاع اسعار النفط على الاقتصاد

العللي اذا لم تقع الحرب سيتحدد اساسا من خلال كيفية معالجة صانعى القرار السياسي للمشاكل التى نجمت

الإمكان تفادي بعض الأخطاء. وفي هذا الصدد قال التقرير انه امر ضروري ان تسيطر البنوك المركزية على السياسة النقدية والا تحاول التغلب على الضعف الاقتصادي الناجم عن أرتفاع اسعار النفط من خلال خفض معدلات الفائدة وهو ما كان قد ادى الى زيادة هاثلة في

اضيرت بالفعل بنفقات قصيرة المدي مرتبطة بتحولها الى اقتصاد السوق ستعانى من صدمة نفطية مزدوجة. وقدر التقرير ان تشهد اوروبا الشرقية تراجعا اقتصاديا يصل الى ٣ر٥

وقال صندوق النقد الدولي أن معدل نمو الاقتصاد الامريكي سيقل ليصل الي ٣ر١ في المئة خلال العلم الحالي و٧ر١ في المنة علم ١٩٩١م. ومن جهة ثانية جاء في دراسة عن الافاق الاقتصادية العالمية نشرها امس

خلال عام ١٩٩١ وفي عام ١٩٨٩ بلغ

وقالت الدراسة ايضا ان نسية الديون المترتبة على هذه الدول الى مصارف خاصة سوف تنخفض بينما سترتفع الديون الى هيثات حكومنة بحيث تصل الى ٤٠٪ من اجمالي الدين وتلبعت ان سبب هذه الظاهرة هو زيادة قروض اعادة التمويل التي تقدم الى الدول المدينة وعمليات خفض الديون

ومع ذلك اشارت الدراسة الى ان عدد اتفاقات الخفض هذه مازال محدودا لان عملية التفاوض طويلة ومعقدة وبسبب

حتى ايلول/سبتمبر ١٩٨٨ حين تم القضاء نهائيا على المقاومة الكردية. و ق قرار تم تبنيه بغالبية ساحقة ستراسبورغ اعتبر البرلمان الاوروبي يومها أن متصفية، المنيين الإكراد العراقيين ،قريبة من حدود الإبادة.. ويقال في بغداد ان سياسة المجيد هذه لقيت اعتراضا حتى في داخل

اعتراضه على وحشية القمع. ١٩٨٩ عاد الى المسرح السياسي ليحل محل عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلى المكلف بصفته هذه اعلاة اعمار العراق. وقد عزل هذا الاخير مع مساعديه الاثنى عشر بمرسوم رئاسي

واذا كان الجيش العراقي قد نهب في الكويت العديد من النشات الصناعية

لفشلهم في انجاز اعادة اعمار البصرة

● الديون الخارجية للدول

النامية ستزيد بنسبة ٩٪

غربية عدد القتلى بتاريخة الافتر سياسة الارض المحروقة بما يعطى الانطباع بانه راحل قريبا فأ

حجم النمو في الدول الصناعية سيرتفع ٦ر٧٪ خلال

واشنطن _ رويتر.. قال صندوق النقد الدوي ان غزو العراق للكويت والارتفاع الكبير في

المئة مُقارنة بنسبة ثلاثة في المئة عام

وتشير التوقعات الى أن حجم النمو في الدول الصناعية سيرتفع بنسبة ٢ر٢٪ خلال العام الحالي وبنسبة ١٢٪ خلال عام ١٩٩١. بينما يرتفع حجم النمو الاقتصادي العالمي عام ١٩٩١ بما يصل الى ارة في المئة.

الدول في تطبيق اصلاحات اقتصادية

العمالة وارتفاع معدلات الفائدة. وقال المستشار الاقتصادي لصندوق النقد الدولي جاكوب فرنكيل للصحفيين ان النشاط الاقتصادي سيتباطأ وسترتقع بشكل ما البطالة وتنخفض بشكل ما ايضا مستويات المعيشة كما سترتفع ايضا معدلات التضخم وهو ما

خلال عام ١٩٩١ وذلك نتيجة للتأثير

التضخم الى ١٦/١ في المئة خلال علم ١٩٩١ مقارت بنسبة مر١٠٤ ق المنة في المئة خلال العلم الجالي و١٠ في المئة

العام القادم خلال العام الحالي. وهي نفس النسبة التي كان عليها التضخم عام ١٩٨٩. واوضح فرنكيل ان الإقتصاد العالى

مالية وكسادا عنيفا.

وقال.. هذه لعبة اخرى..

وقال فرنكيل للصحفيين نامل ان يستفاد من دروس الماضي وان يكون ق

و في الوقت الذي احدث ارتفاع اسعار النفط تأثيرا محدودا على العالم الصناعي يمكن ان يكون تأثيره شديدا على الاقتصاديات الهشة الناشئة في اوروبا الشرقية.

وقال فرنكيل ان اوروبا الشرقية التي

حجم التراجع الاقتصادي ٢٠٠٪

الاول صندوق النقد الدولي أن الديون الخارجية للبلدان في طور أننمو ستزيد بنسبة تسعة في المئة بين 1990 و1991 لتصل الى ١٣٥٤ مليار دولار. واوضحت الدراسة ان اجمالي ديون

دول امريكا اللاتينية وحدها لن يزيد في هذه الفترة وسييقى في حدود ١٥٠ مليار دولار. اما ديون الدول النامية في باقي القارات فسترتفع بنسبة ١٣٪ وفق ما افلات هذه الدراسة التي نشرت عشية الجمعية العامة لصندوق النقد الدولي والبنك الدوي.

التي تقوم بها المصارف الخاصة.

واعتبرت الدراسة ان سياسة خفض الديون وبدات تعطى ثمارها، مثالا على ذلك اتفاقات اعادة التفاوض او الخفض التى ابرمت مع كوستاريكا والكسيك والفيليين وفنزويلا والمغرب وجامليكا وتشيلي.

تضارب المسالح بين الدائنين.

هذه الإجراءات بادخال برامج التعليم كردستان هو الذي دمر اقليم كردستان العراقية في المدارس بالكويت وتنتهى العراقى حيث ازيلت اربعة الاف قرية عن وجه الارض وهجر ٢٠٠ الف شخص بقرار ربط مدينة الكويت بشبكة الحديد وفق ما تقول المعارضة الكردية في العراقية مرورا بمساواة العملة العراقية بالعملة الكويتية. الخارج وهو نفسه الذي نجح في اعادة مجلس قيادة الثورة العراقي وأن نائب ولم يؤد تعيين المجيد محافظا اعمار العراق. رئيس المجلس عزة ابراهيم ابدى ويبدو ان المجيد ابعد بعد ذلك عن قيادة كردستان وفي حزيران/يونيو

سلسلة الاجراءات التى اتخذتها بغداد

تدفع ايضا الى الاعتقاد بأن العراق

لايعتزم العودة عن ضم الكويت. وتبدأ الاستخبارات العراقية قبل تعيينه في



نجح في العبور من الحدود الكويتية الى الملكة المواطن مبارك الزهيران والذي ربما يذكره بعض القراء بسبب احتجازه كرهينة عام ١٤٠٨هـ في طائرة الجابرية حيث ذكر انه دهب الى الكويت قبل الغزو لعمل تجاري لكنه فوجىء بالغزو وهو يسكن احد الفنادق المشهورة في الكويت مع العديد من الغريين والعرب حيث فوجىء بدخول القوات العراقية الفندق وبدأث بحصر الرعايا الغربيين واخبروهم بأنهم سوف ينقلون الى مكان اخر فور وصول التعليمات وقد امروا الاخرين بالخروج من الفندق وهاله ماشاهد من دمار وخراب في الشوارع والاحياء والمؤسسات وكان قد قرر الخروج من الكويت بصحبة مواطن سعودى مع زوجته الا ان محاولتهم لم تنجع بسبب شراسة القوات العراقية وتشديدهم على نقاط العيور ومناقذ الحدود مما دعاه الى العودة مرة الخرى وفي المرة ِ

الثانيةنجح في العبور حيث

صادفه جندی عراقی اعتذر عن

الجبيل - عطية الزهراني :

دخوله الكويت لانه كان يقوم بمنساورة في مسعسكسرات تدريبيةواخبره قائده ان اسرائيل احتلت الكويت ويجب عليهم اخراجها منها لكته اكتشف كذب قائده بعد دخوله

ويقول الزهيران ان الجندي العراقى اعطاه رقم هاتف اهله في العراق وطلب منه الاتصال بهم وطمأنتهم عليه ويواصل حديثه قائلا ان الطريق على الحدود ملأى بالقتلى والسيارات المتعطلة واخر منظر شاهده هو سيارة ، سوبربان ، وجميع ركابها من اطفال ونساء وشباب موتى بفعل العطش الشديد

ويسؤالنا له حول ذكريات خطف طائرة الجابرية قال ان خطف الطائرةكان هينا بالنسبة للايام التي عشتها في الكويت اثناء الغزو بسبب عدم انسانية الجندي العراقي وتعطشه للدماء ونفاذ كل المواد التموينية في الاسواق وحالات النهب والاغتصاب التي لايمكن ان يرتكبها اي انسان يعيش أي القرن العشرين.



مركز تدريب المتطوعين بالطائف

• الامير سعود بن عبدالمحسن

التوجيهية التالية: بسم الله الرحمن الرحيم · والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ايها الاخوة الكرام ان ما شاهدناه اليوم يدعو للاعتزاز والفخر بكل فرد

الصنادق بعد الله عز وعلا للدفاع عن هذه البلاد ودينها ومكتسباتها . وانتم من هنا من الطائف كما هو في جميع مناطق المملكة بعزيمتكم وبهذا الصوت المدوى الذي نسمعه منكم

منكم وذلك لاننا نرى فيكم الامل

سائلا الله بان بجعل فيهم البركة وان يوققهم لخدمة دينهم ومليكهم بعد ذلك غلار سموه مقر مركز تدريب المتطوعين بمركز ومدرسه سلاح الصيانة مودعا بمثل ما استقبل به من

المتطوعين عالية جدا

الطلبة بهي في الحقيقة خير رسالة

بشير من اراضينا وسوف نحافظ على

وارجو من الله عز وجل أن يوفقنا

وقو اعرب صلحب السمو الملكي

الامير شيعود بن عبداللحسن عن سعادته

يما شاهده وقال في تصريح اوكالة الانباء الشجودية ان هذا شيء يدعو الى

واضاف سموه يقول ان الشباب

الذين نشاهدهم هنا يأتون من جميع قطاعات العمل في الملكة العربية

السعويية منهم المدرس ومنهم المهندس

ومنهم الطبيب ومنهم الطالب مشيرا

سموه الى أن الجميع عقدوا العزم ولله

الحمد ولديهم الحماس للذود عن

واوضح سموه انه قد لس من قلند

المنطقة ومن القائمين على تدريب

المتطوعين بلن الروح المعنوية لدى

طرات معد الاحداث الاخيرة في الخليج

ويهيم الوفد المرافق لمعالي وزير

المالية والاقتصاد الوطني الاستلذ حمد

السياري محافظ مؤسسة النقد العربى

السبعويي والاستلا اسامة فقيه وكبل

الوزارة للتعاون الاقتصادي الدولي

والدكتور عبدالعزيز العريعر وكيل

الوزارة والمستشار الاقتصادي والدكتور

عبدالغزيز التركى مساعد نأثب رثيس

الصندوق السعودي للتنمية والدكتور

جبارة الصريصري وكيل البوزارة

كما يشارك في الوفد عدد من رجال

الاعمال السعوديين الذين يمثلون

مختلف القطاعات الاقتصادية والمالية

الساعد للتعاون الاقتصادي الدولي.

الفخر والاعتزاز .

حياض الوطن .

عقبيتنا وعلى بيئنا وعلى كرامتنا

النقد الدولي والبنك الدولي للانفاء والتعمير

بعد ذلك القى معموه الكلمة وبهذا التدريب الجيد والروح المعنوية

الرياض ـ واس.. غادر معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل صباح امس الرياض متوجها الى واشنطن على راس وفد المملكة لحضور الاجتماعات المشتركة لصندوق النقد الدوقي والبنك الدوق للانشاء والتعمير والمؤسسات التابعة لهما اللجنة المؤقتة ولجنة ية والمؤسسة الدولية للتعويل وهيئة التنمية الدولية ووكالة ضمان الاستثمار الدولية والمركس الدولي لتسوية منازعات الاستثمار والتي تعدا

هناك بداية الاسبوع القادم. وتعقد هذه الإجتماعات سنويا على مستوى اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد ومحافظي البنوك المركزية في

وتعتبر اجتماعات لجنة التنسة المنطقة عن البيك واللجنة المؤقتة عن الصندوق اجتماعات مصغرة لمجلس المافظين في البيك الدولي والصندوق.. وستناقش اللجنة المؤقتة في هذا الاجتماع التطورات الاقتصادية ألعالمية وما يجب اتخاذه من محافظة على النمو الاقتصادى العللى واستراتيجية المديونية الدولية وما طرا عليها من تطورات تهدف لتخفيض مختلف الديون التي تعاني منهما كثير من الدول النامية

وخمسون مترا .

المرّاحمية ـ واس :

مكة المكرمة _ واس .

اخبار تصيرة

تنفيذ مشروع طريق الفيصلية

في تطاق المشروعات البلدية الجديدة التي تنفذها وزارة الشئون البلدية

والقروية انتهت مؤخرا بلدية منطقة نجران من تنفيذ مشروع طريق الغيصلية ـ

المنشآت الرياضية الذي بيلغ طوله سنة كيلو مترأت تقريبا وعرضه خمسة

والمشروع يحتوي على اربع مسارات اثنان منها طريق سريع يستة مسارات

وقد بلغت تكاليف هذا المشروع اكثر من سنة وعشرين مليون ريال.

صيانة وري الحدائق بالمزاحمية

ضمن المشروعات البلدية الجديدة التي تنفذها وزارة الشئون البلدية

والقروية تم مؤخرا ترسية مشروع صياتة وري الحدائق والشوارع

بالزاحمية على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي قدره مليون ومائتان

ويشتمل المشروع على صيلنة وري جميع الاشجار الكائنة بالحدائق

حفل ختامي بجامعة ام القرى

اقام مركز خدمة المجتمع بجامعة ام القرى بمكة المكرمة حفلا ختاميا بمناسبة

الانتهاء من دورتي المكتبات والمطومات والتصوير الفوتغرافي والتليفزيوني وذلك

يحضور معالى مدير جامعة ام الغرى الدكتور راشد الراجح ومدير التعليم بمكة

المكرمة سهل المطرق ومدير الشنون المسحية بمكة المكرمة الاستاذ عمران كاتب.

مدير جامعة ام القرى كلمة اثنى فيها على جهود مركز خدمة المجتمع في انجاز تلك

وقد بدأ الحقل الذي اقيم بمقر الجامعة بأي من الذكر الحكيم ثم القي معالي

واربعون الفا ومائنا ريل ومدة تنفيذ المشروع ثلاث سنوات .

والاثنين الاخرين طريق خدمة مع الرصف والانارة والري بالتنقيط والتشجير.



على نظام الاقتصاد الحر. اما لجنة التنسية فستناقش أستراتبجية الحد من الفقر الذي تعانى منه كثير من الدول النامية وتاثير المديونية على جهود الدول المثقلة بالدين ومراجعة التقدم في تطبيق خطة عمل البنك لتنمية القطاع الاهلى. وثاتي

■ اباالخيــــل ■



والبيكية في الملكة. وُمُما يذكر ان الاجتماع الذي عقد في التقدم في الإصلاحات الاقتصادية المبنية بداية هذا الاسبوع في الرياض بين

معالى الاسيتاذ محمد أباالخيل وزير الثلية والاقتصاد الوطنى ومعالي السيد اوتو ستيخ وزير المالية السويسري ناقش الطلب الذي قدمته سويسرا للانضمام لصندوق النقد الدولي لأول مرة باعتبار الملكة احد اعضاء مجلس المديرين التنفيذيين للصندوق . كما ان اهمية هذه الإجتماعات الشتركة من الاتحاد السوفيتي سيحضر لاول مرة الاوضاع الاقتصادية العالمية التي الاجتماعات السنوية كمراقب.

اتعاد الحمعيات الاسلامية في نيوزيلندا يستنكر الفزو العراقي ويطن تخامنه

الكامل مع الملكة تيوزيلندا _ واس.. استنكر اتحاد الجمعيات الاسلامية في نيوزطندا الغزو العراقي لدولة

وعبرعن تكاتفه وتضامنه مع الملكة العربية السعودية فيما اتخذته من أجراءات أزاء التهديدات العراقية. وأدان الاتحاد ما ينتهجه الرئيس العراقي من اساليب خداعية ضد دولة الكويت والمعلكة العربية السعودية. ودعوا الله سيحانه وتعالى ان تجل هذه الأزمة سريعا ليتحقق السلام

الدائم في المنطقة. جاء ذلك في قرار أصدرد المخيم الذي عقد مؤخرا بالنعاون مع الندوة العالمية للشباب الاسلامي في تبوزيلندا.

المدينة المنورة - واس: اعد فرع الخطوط السعودية بالدينة النورة خطة لاستقبال موسم حج هذا العام والطلة الصيفية وسفر المرسين ، وشمإت الخطة توزيع الموظفين حسب مواقعهم مع تأمين الرحلات الاضافية

خطة للفطوط السعودية اثنياء موسم الحج

وترتيب سفر المجموعات القادمة والمسافيرة من والى مطار المدينة المنورة هيوط السعر

العالمي للقمح

لاول مرة منذ سنوات يبدو محصول

القمح طبيا في مختلف انحاء العالم

ودفعت التكهنات بزيادة الانتاج

الإسعار الى الهبوط الى معدل يقترب من

ادنی مستوی لها قبل اربع سنوات.

وقال تجار حبوب اوربيون ان زيادة

المحصول وقلة الطلب والمعركة المريرة

بين الولايات المتحدة والمجموعة

الاوربية على تصدير الانتاج تضافرت في

وقد هبط سعر القمح العالى الى نحو

٧٠ دولارا للطن اي اقل من نصف

معدلاته العام الماضى وهو يقترب بذلك

من ادنی مستوی وصله عام ۱۹۸۲ قبل

ان يرتفع الى ١٧٥ دولارا عام ١٩٨٨

لندن/ رويتر:



وقعت في شهر ربيع الأول فجر التاريخ الاسلامي ومن هم هذه الاحداث.. 🗷 ١٢ ربيع الاول ٥٣ قبل الهجرة الموافق لعام ٦٢٣م ولادة الرسول صلى الله عليه

🗷 ۲۸/۲/۱۰ ق. هـ تزوج الرسول صلي انه عليه وسلم السيدة خديجة.

سجل التاريخ الاسلامي احداثا هامة

مكة المكرمة - إينسا..

وسلم غزوة (دي امر). ■ ـ/٣/ ٥هـ. غزا النبي صلى الله عليه

■ ۱/۳/۸هـ. هجرة الرسول صلى ات عليه وسلم الى المدينة المنورة. ■ ۱/۲/۱۲ هـ. وصول--الرسول عليه الصلاة والسلام الى قياء ومعه أبويكر بعد هجرته من مكة الكرمة حيث اسس مسجد ومبعوثيه الى كسرى وقبصر يدعوهم

قباء الذي صليت فيه اول جمعة في المدينة ■ -/٢/٢هـ. غزا النبي صلى الله عليه

وسلم غزوة الابواء وكان صاحب اللواء ■ ۱۰/۲/۱۲ هـ. مبایعة أبي بكر حمزة بن عبدالطلب. الصديق بالخلافة. ■ -/٣/٣هـ. غزا النبي صلى الله عليه وسلم مع ٢٠٠ رجل (بواط) ليعترض قافلة، لقريش وكان سعد بن أبي وقاص حامل ■ -/٢/٢هـ غزا النبي صلى الله عليه

■ -/٢/٢١هـ. فتح المسلمون مصر.

■ - / ۲/ ٨هـ. فتح خالد بن الوليد الحيرة ● فتم المسلمون بيت المقدس في عهد الخليف عمر بن الخطاب

■ ۱۰/۳/۱۲ هـ وفاة الرسول صلى الله

عليه وسلم في المدينة المتورة وعمره ٢٢

■ - ۲۱/۲/م. بني عمر بن العاص مسجده بالقاهرة وعزل عمر بن الخطاب ■ - ۲۲/۲/ م. فتح عمروبن العاص برقة

وطرابلس في ليبيا وغزا الاحنف بن القيس خراسان وفتح هراة ثم سار الي مرو فهزم يزدجرد حتى عبر نهر جيمون. ■ -/۲/۲/هـ. احتقر عمر بن العاص الخليج الموصل بين النيل والبحر الاحمر ودعاه خليج أمير المؤمنين. الوليد بن عبدالملك بتوسيع المسجد ■ -/٢/٢٩هـ توسعة المسجد النبوي

بأمر من الخليفة عثمان بن عفان.

■ -/٢/٢٨هـــ بدء ولاية عمر بن العاص

■ ۵۰/۲/۵هـ. وفاة الحسن بن علي بن

أبى طالب ودفن في المدينة المنورة وعمره

ومبايعة اول خليفة عباسي. ■ ۱۷۰/۳/۰ مـ مبایعة هارون الرشید بالخلافة العباسية بعد وفاة الخليفة موسى الهادي وعمره ٢٦ سنة وخلافته سنة ■ ١١/٢/٢٥هـ. ولادة الخليفة المأمون

بن هارون الرشيد.

■ ١٤/٣/١٤. وفاة الخليفة الاموى يزيد بن معاوية وعمره ٢٨ سنة قرب حمص واستمرت خلافته ثلاث سنوات ■ - ۲/۸۸هـ أمر الخليفة الاموي

■ ۲/ /۲/۷۷۲هـ. وفاة الخليفة المعتصم ■ - /۲/۲۲ أهـ. بدء عقد الدولة العباسية وعمره ٤٨ سنة وهو ثامن الخلفاء العباسيين.

■ ۲۹۱/۲/۲۳هـ. اعدام قیادة حرکة القرامطة أمام الخليفة العباسي المكتفى 🗷 ۱۰۹٤/۳/۳ هـ. حاصر الجيش العثماني مدينة فبينا عاصمة النعساء ■ ١/٣/٢/١هـ انهاء عهد الدولة

أتس حساحب المذهب المائكي وعمره د٨ ا

سنةً في خلافة هارون الرشيد ودفن في

■ -/٢/٢/٩ م.. تصريح الخليفة المأمون

بخلق القرأن وبأن علي بن ابي طالب

الدينة النورة

■ ۱۷۹/۲/۱٤ وفاة الامام مالك بن

وسلم غزوة دومة الجندل. ■ -۲/۲/هـ. أرسل الرسول رسائله ■ ۱۲/۳/۳هـ رمی جیش بزید بن سعد بن ابي وقاص عن الكوفة كذلك فيها حدثت وقعة نهاوند ووفاة خالد بن الوليد. معاوية البيت الحرام بأللنجانيق وحرقه بالنار لاخراج عبداته بن الزبير وجنده منه.

وغات من الاطماع صالت وحوشه نَعُوذُ برب الخلق من وراح يسوق الجيش نحو هو النذل لو يجدى الملام للمته

مدحناه في طول البلاد وعرضها خدِعْنا وما كان الخداع لينطلي فيها كان من خير أرانا وإنما وعض يدأ مُسدَّت إليه سخيـة فلاهو يدري ما المروءة والهدى

أنفحص جفنا والردى يتبع الردى وصوت من (الجهراء) زمجر صاخباً: بني العُرْب هبوا للجهادِ ولا تنوا أيغفو الذي عاف الهوان شموخه

ألا ياكويت العز هل نام جَفَننا وقفنا على باب الجهاد كتائبأ بعزم على الطغيانِ يشعل نارَه سنسمِع أذن الكونِ صيحتنا التي فهيا بنا للحرب، يافهد، إننا قساورة غضي فها فسلَ عزمنا نُذُرْنا لنصر الله أغلى نفوسِنا أنسى (ربا الجهرا) ونترك أمرَها تردّى لباس الذل ِ بعد ازدهائه تناسى جراح الحرب وارتد مانحأ كأن سنين الحـربِ لم تَفْر أنفسـاً فتبت يدا الجاني وشلّت ذراعًـه

أحال بلاد الهرافدين بلاقعا وشنَّ على (الاكرادِ) في عقرِ دارهم **جرائم لن تنسي مدي الدهر ساعةً**

وسد على السكانِ باب المواردِ جرائم أدمت قلب طفل ووالد تفاصيلها خطت ببعض الجرائد

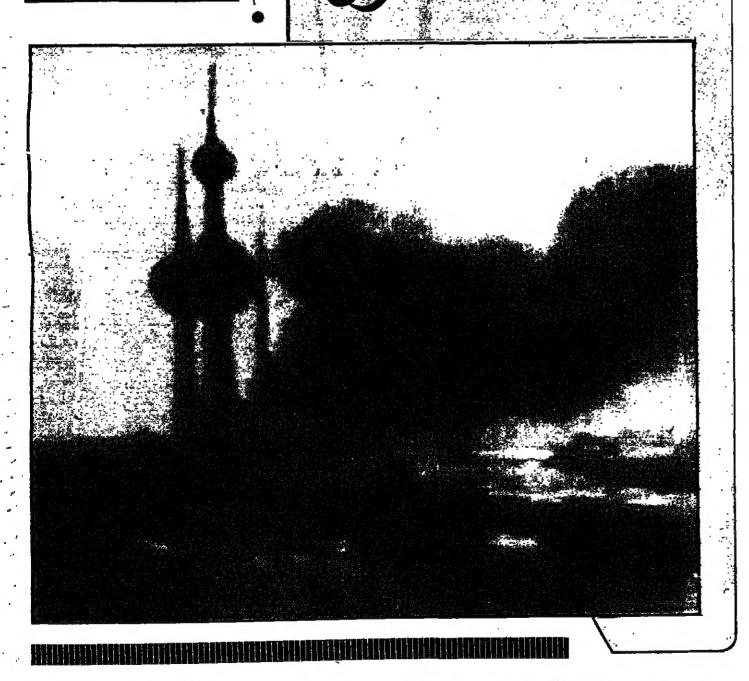
من الطغيانِ ليس شر معدوم الضمير به مليون أرعن مارد غُرَّة والناسُ فوق المراقدِ أمانيها بخنجر وينصب للأسمى شباك المكايد ولكئني رجحت قطع السواعي

للأوطان أفضل الآمال عند الجلامد؟ وصغنا لهذا الوغد أحلى القصائد علينا.. ولكن غرنا بالمواعد رمانا بما أورى زناد المواقد وجار على الإخوانِ جور الأباعدِ ولا هو يدري أين درب المحامد

ونَزْفُ الضحايا سالُ بين النواهدِ؟ سُلبنا. قَتلنا. بين لصّ وحاصدِ! فصرح (كويت العز) نهب لوافد وقد عاث في أوطانه كفُّ فاسد؟

ونحن ـ بني الأمجاد ـ أحفاد خالدِ؟ مؤلفةً من كل شهم مجاهد براكينه قبر لشتى المفاسد تَدَوِّي دويً الريح عبر الفدافد ليوث لدرءِ الظلم عند الشدائدِ فحيح الأعادي في جَحور الأساود وأفعالنا الغراء أفصح شاهد لوغدٍ خسيس الفعل ، جمّ المكايد؟ وعاد من الميدانِ أُخْيَبَ عائدِ أعاديه في (إيران) أسمى المقاصد ولم تُفْنِ أموالًا بغير فوائد فليس بذي رأي، وليس بماجد





أرى الغدر ـ ياصدام ـ والظلم والأذى

أتتك سهام الناقمين على الخنا

كأنك، ياصدام، حول رحى الوغى

أحسُّ جِمامَ الخطبِ ينصبُ كاللظى

يحاذر طيف الموتِ من كل وجهةٍ

فها هنئت بالغفو عيناه بـرهـةً

كأن هراساً بين جنبيهِ، وخزه

تساوى لديه الليل في الهم والضحى

على مرجل الأحداث، آلت ركابة

ومن جاوز الإسلام نبض جنانيه

فمن شاء فليقرأ ليعرف كنهها ومن شاء فلينظر رسوم المشاهد فلله من شعب شريد ممزقٍ! ولله من شعبِ جريح مكايد

سِماتَك، لا طبع الجدود الأماجد فخذ طعنةً نجلاءً من كفِّ صامدٍ مهيض جناح بين حشد الأوابد! عليه فأمسى في عباءةِ شاردٍ! وأنظاره للموت جد رواصيا وما هنئت رأس له بوسائيدًا يؤزُّ شغاف القلب أزَّةَ فاصدِ! فعاش ضحى رُعب، وليلة ساهد إلى بؤرةِ الخسرانِ، رهْنَ المواجدِ تخبُّط في دهيائه غير راشد

عدريد/ اينا :

على ١٧٥ الف نسمة. وتؤكد هذه الدراسة ان السلدين الاراضى الاسبانية حيث يقطن في مدريد وحوالي عشرة الاف في جزر الكناري و ٠ ؛ الَّفَا في مقاطعة قطلونية و ٥٠ الفا في مدينتي سبتة ومليلية المحتلتين في حين يتوزع حوالي ٥٤ الف مسلم ومسلمة على باقى المدن الاسبانية.

اوضحت البدراسيات السكائية المتخصصة والاحصاءات التي قامت بها احدى المؤسسات العلمية في أسيانيا أن عدد المسلمين في هذا البلد الاوربي يزيد

يشكلون المركز الثاني من حيث تسلسل الطوائف الدينية في أسبانيا ويلاحظ ان انتشار المسلمين موزع على جميع العاصمة عشرون الف مسلم ومسلمة

وتضيف هذه الإحصاءات ان ١١ الفا من السلمين قد حصلوا على الجنسية الاسبانية ويقيم ٢٤ الف نسمة من المسلمين اقامة دائمة اضافة الى حوالي عشرة الاف يقيمون بصورة مؤقتة. اما عدد المسلمين من دول المغرب

لخلفية الاسلامية لدى

العربي فيبلغ اكثر من ١٣٠ الف نسمة. والجانية الاسلامية في اسبانيا من المغرب العربى والمشرق العربي ووسط افريقيا وبعض البلدان الاسيوية وهم يزاولون مختلف المهن وبينهم اطباء وتجار وطلبة وعمال.

وجاء في الإحصائية ان نسبة اربعين بالماثة من المسلمين في اسبانيا مايزالون اسلامية متطورة تجاء الجيل الثاني بدون زواج وتتراوح نسية الذين تبلغ ترافق نمو الطفل وترفعه الى مستوى اعمارهم من ٦ ـ ١٥ سنة مايقارب ٢٣ اقرانه لتعزز به الانتماء الاسلامي لكي بالمائة من المجموع الكل اي ان هناك

ولكون الجلاية الإسلامية في اسبانيا واحدة من الجاليات المسلمة الكبدرة فأنها تواجه مشكلات ناحمة عن المحيط المتواجدة فيه والفروقات الثقافية والاجتماعية هناك.

ويقول رياج ططري رئيس الجمعية الاسلامية في اسبانيا أن اكثر الشاكل هي ما يعانيه الجيل الثاني المسلم كاختلاف اللغة عند الابوين في بلد الإقامة وضعف الخلفية الإسلامية لدى الأبوين او لدى واحد منهما. ويؤكد الططري على الحلجة لتربية

ويذكر ان الحكومة الاسبانية منحت قطعة ارض للحمعية الإسلامية لإقامة المركز الثقافي الاسلامي التابع لرابطة العالم الإسلامي

للمسلمين في اسجانيا.

يصبح قدوة لغيره وبما يقوي لدى الرئيس الباكستاني الابناء الاهتمام والحب والثقة والتعلق يغادر للصين وحول نشاطات الجمعية الاسلامية

سيما بعد اعتراف الحكومة الاسمائية اسلام ابلا ـ واس.. بالإسلام باعتباره الدين الثاني بعد غادر الرئيس الباكستاني غالم الكاثوليكية في اسبانيا يقول رياج سحق خان اسلام اباد امس الخميس ططرى أن للجمعية الإسلامية نشاطات ستوجها الى بكين في زيارة رسمية كثيرة لخدمة المسلمين الاسبان حيث تستغرق اربعة ايام لجمهورية الصبن يؤدي مسجد مدريد دورا بارزا في حياة الشعبية وتعد هذه اول زيارة يقوم بها المسلمين وابتائهم اذ تقام الصلوات الرئيس خان للصين منذ توليه منصب الخمس وصلاة الجمعة والعيدين.. كما الرئاسة في اعقاب وفاة الرئيس الراحل يتلقى الجيل الجديد تعلم اللغة ضياء الحق قبل سنتين. العربية والاسلام والتاريخ الاسلامي وبالإضافة الى المحادثات التي

سبجريها مع كبار القادة الصينيين حول المسائل الثنائية والموضوعات الاقليمية والدولية مثل ازمة الخليج الراهنة فان الرئيس غلام اسحق خان سيحضر حفل افتتاح دورة الإلعاب الاسيوية الحادية

ونتم اللقاءات الاجتماعية والثقافية

« صدام » من عضوية الامم

كتبت ، متى يطردون اسرائيل من عضوية الامم المتحدة؟ في مجلة الشرق الدمامية ، العدد ٢٤٥ تاريخ ٦ جمادي الثاني ١٠٤٠٦هـ ١٥ فبراير ١٩٨٦م. ومما قلته و ... والكيان الصهيوني - اسرائيل - منذ قيامه وحتى كتابة هذه السطور مارس عمليات الارهاب ، وانتهاك حقوق الشعب الفلسطيني، واعتدى ولايزال يعتدي على البلدأن العربية ولاحق احرار العرب، وقادة الثورة الفلسطينية ، في كل مكان ، بالاغتيال والقتل، ونسف الدور على ساكنيها، ودنست اقدامه القذرة مساجدناء ويخاصة المسجد الاقصى بالقنس المعتلة ، وأستولى على الاراضي والمزارع والحقول .. ولم تكتف اسرائيل بهذا بل انها ضربت عرض الحائط بكل القرارات التي صدرت حتى الان من هيئة الامم المتحدة ، بادانة والامتداد واحتلال المزيد من الاراضي انتهاكاتها وعدوانها المتكرر على الامة العربية واستهتارها بميثاق الامم المتحدة وقراراته التي تدين اعمالها اليومية الاجراميه ، وتساطت .. فلماذا لاتطرد الامريكي والصهيونية العالمية وبخاصة اسرائيل من هيئة الامم المتحدة ؟ !! حيث اصدره مجلس الامن منذ فيامها حتى ينص ميثاقها على طرد امثالها ، وقلت أنضاً .. و فقد تأكّد العالم كله بان شروط اليوم ضد سياستها الصهيونية ولصالح قضية الشعب الفلسطيني .. ولكنها يفضل العضوية الخمسة لاتتطبق عليها وهي : ١ ـ ان تكون دولة . الفيتو ، حق النقض تسقط تك القرارات

٢ ـ ان تكون محية للسلام . ٤ ـ ان تكون قادرة على تنفيذ تلك

ه ـ ان تكون راغبة ف تنفيذ تلك وناقشت تك الشروط الخمسة .. وتوصلت الى انها ليست ، دولة ، لانها قامت على الاغتصاب والارهاب، وانها ليست دولة محبة للسلام لان كل اعمالها

عدوانية وانها لم تلتزم بما يرتبه الميثاق على الدول من التزامات بل كانت ولاتزال خارقة لتلك الالتزامات، غير مراعية لاحكام الميثاق الادولي. علما بانها قادرة على تنفيذها .. ولكنها متحدية لروح الميثاق، ومستهترة بالقيم الانسانية والاخلاقية .. وغع مكترثة باستنكار شعوب العالم لعدوانيتها وطغيانها .

واخيرا .. أن لاتقبل عضويتها الا أذا أعلنت عن رغبتها الاكيدة ف تنفيذ التزامات ميثاق هيئة الامم المتحدة .. وتساطت .. فهل التزمت اسرائيل ياتري في التنفيذ ، وطبقت شروط الميثاق لان تكون دولة ويحز في نفسي ، ويعصرني الألم عصرا فيتركني كالليمونة .. است انا وحدي .. بل كلّنا العرب من المحيط الى الخليج .. هذه هي حالتنا ، المأساة ، ، الا ترون أن مثل هذا الكلام الذي سطره المقال عام ١٤٠٦ ضد اسرائيل والطالبة بطردها من المجتمع الدولى ينطبق بنصه وروحه ويجملة وتفاصيلها عام ١٤١١هـ على و دولة العراق و حاشا لله .. ليست و دولة العراق ، نعم حاشا الله ! ولكنها ، دولة صدام، او بالاحرى ، نظام صدام، الفردي الديكتاتوري، الارهابي الفاشستي النظام المزول .. الذي لاتنطبق عليه الشروط الخمسة التي يطلبها المجتمع الدولي من طريق ميثاق هيئة اممه المتحدة، ليقبل هذه الدولة او تلك عضوة في المجموعة الدولية كاملة العضوية .. قد يقول قائل ... كيف اذن قبلت اسرائيل عضوة في ميثاق هيئة الأمم المتحدة ؟ أن أسرائيل لم تقبل الابعد أن أعلنت التزامها بالشروط الدولية المطلوبة .. ولكنها اخلت بهذه الشروط بعد ذلك ولم تلتزم يها ولم تنفذها ومارست سياسة الارهاب والقمع والضم بالقهر والعدوان والابادة .. وخططت للتوسع

هذا يمارس اليوم نفس هذه السياسة الرعناء بالارهاب والاغتصاب والابادة، وقتل الابرياء رجالا ونساء شبوخا واطفالا .. ويجلم بالتوسع واحتلال اراضي الغير .. مثله مثل _ اسرائيل _ ربييةً الاستعمار والمنهبونية ؟ اجل ؛ انه اعمل ويعمل هذا ولازال مستمرا في عمله المنكر أبشع المجرد من ابسط معانى الانسانية فما بالك بحق الاخوة العربية، وحق الجوار ، ومبدأ العرفان بالجميل ؟ أنه بدأ هذا كله وينوى -كما بيدو - عمل المزيد منذ ان احتل بالغدر والخيانة ارض الكويت الشقيقة وفعل بشعبها ، وارضها وسمائها ومؤسساتها، ويحكامها، وتاريخها الحضارى وتراثها الفكرى والادبى والاجتماعي وبدورها الاقتصادي

بقلم _ عبدالعزيز السنيد

العربية ولازالت مستمرة في سياستها

التوسعية هذه .. مستندة على ، الفيتو ،

والسياسي وبالملامح الديمقراطية في اسلوب تعاملها مع ابناء شعيها _ فعل كل هذا وكأنه يحاول ان يبتز اسرائيل في اسالييها العدوانية وان يتغرق عليها في همجيته وطغيانه .. ويتنكر لعروبته ويزج بالشعب العراقي الكريم .. وهو براء منه ومن افعاله جميعاً براءة الذئب من دم ابن يعقوب .. ويطعن _ العراق _ الكيان السياسي الغربق ق وطنيته ، وعروبته واصالته وتاريخه المجيد مناضلا منذ الاحتلال البريطاني لارضه بثوراته الشعبية التي يقودها _ شعب _ العراق في الجنوب والشمال حتى تحرر العراق من ربقة الاستعمار وكون دولته العربية المستقلة وكلنا ولانزال نردد اهزوجة ابناء الشعب العراقي عام ١٩٢٠م في تورتهم ضد الانجليز ، الطُّوب أحسن لو مقوازي ، اي ان الشعب العراقي الاعزل كان يقاوم جنود الاحتلال ألدججين بالبنادق تساندهم المدافع التي كانت توجه الى صدور الفلاحين والعمال والبسطاء من الناس كانوا يقاومونهم ب المقوار ، وهو عبارة عن عصاة في راسها (القير) المحمى

بالنار وجنود الجيش العراقي البطل هم من

ايناء واحقاد هؤلاء الثوار البواسل وصدام لايمت لهؤلاء و النشامي و الإماجد بصلة لامن قريب ولامن بعيد .. والقوات التي وجهها نحو الكويت بالحيلة والكتمان والخداع كان جنودها مخدوعين .. ومن لم ُيقبل بالمنداع فان فرق والاعدام،

الخلفية .. تتولى تصفية من يتردد .. الموت من امامكم والقتل خلفكم وليس لكم والله ايها الجنود _ المغلوبون _ على امركم .. الا ان ترددوا مع انفاسكم اللاهنة .. حسبنا الله ونعم الوكيل .. انا لله وانا اليه راجعون الموت لك بأصدام .. ويا جلاوزته .. وزبانيته .. وزمرته المأجورة ترددون ذلك بهمس مشوب بالخوف وانتم تزحفون على اشقائكم واخوتكم في الظلام الحالك .. والوطن _ الكويت _ الذي الكثير منكم ساهم في بناء مؤسساته .. ونعمت بخيراته .. تزهفون اليوم باوامر صدام لتدميره وبتقتيل شعبه .. فهل و صدام ه مخلب قط ، امبریالی ، ، صهیونی ، هذا

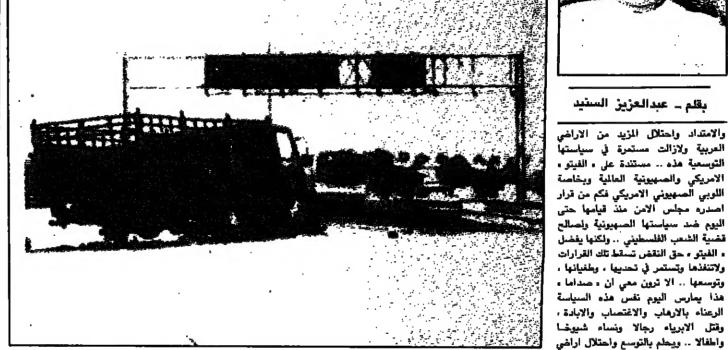
الصهيونية في المدى القريب والبعيد .

للأمم المتحدة منعقدة الان .. وهناك ، ١٥٠ ، بندا في جدول اعمالها لمختلف المتمثلة باجتياح الكويت من قبل ، نظام صدام. الفردئ ، وقد طلبت الكويت الشرعية ادراج هذا البند ومناقشته .. لهيئة الامم المتحدة أن تجري مناقشة قضية الكريت في الجلسات المرسعة للجمعية التي تضم ١٥٩ دولة باعتباره موضوعا ذا أولوية .. ومن المحتمل أن يتحدث رعماء العالم في تلك الناقشات بينهم الرئيس الامريكي جورج بوش دولة الكويت الذي سيرأس وقد بلاده .

ما ستكشفه الايام ؟! وقد جيء به ليلعب دورا قدرا لخدمة اهداف الامبريالية -

يازعماء العالم المجتمعين اليوم في نيويورك لبحث مصع الانسانية ومناقشة كافة القضايًا الدولية .. ومن هذه القضايا وقضية الساعة الساخنة الراهنة وقضية غزو الكويت من قبل نظام صدام وزمرته المفتصية لدولة من دولكم هي عضو كامل العضوية في هيئتكم العالمية .. أفلا تطالبون وتلحون في الطالبة بطرد هذا ء العضو ، الفاسد من مجتمعكم .. قد يقول الصداميون .. لماذا لانطالب بطرد اسرائيل , ايضًا فاقول لهم لقد طالبت منذ عام ١٤٠٦ ـ ١٩٨٦م وقد ابتدأت مقائي هذا بفقرات هامة من مطالبتي ثلك . ولازلت ابضا اطالب بطردها وغيرها من الدول المتميم بابسط الحقوق الانسانية .. ولاسهل عليكم الامر أيها الزعماء . ياقادة

العالم سأنقل لكم بعض ما جاء في المادة



● الاحتالال الاسرائيلي والاحتالال العراقي شبيهان في الفكرة والمضمون

الخامسة من ميثاق الامم المتحدة التي

ايها العالم المتحضر .. يامجتمع العالم الدولي ان الدورة ه ٤٥ ، للجمعية العامة

قضايا العالم سياسية ، واقتصادية ، واجتماعية ، وسيضاف اليها بند جديد وريما يتصدرها هو ازمة الخليج الراهنة وطالب مندوب الكويت من الامين العام والامير الشيخ جابر الاحمد الصباح امير

التي لاتمترم المواثيق الدولية وتطعن في

العالم وقادته وانتهك المواثيق الدولية تقول - يجور للجمعية العامة ان توقف اي وخرقها ، ووضع البشرية كلها في حالة ذعر عضوا اتخذ مجلس الامن ضده عملا من وخوف دائمين وطعن مبادىء مجلس الامن اعمال المنع او القمع عن مباشرة حقوق الدولي في الصميم حيث يتعرض اليوم العضوية ومزاياها ويكون ذلك بناء على الامن والسلم الدوليان الى الخطر .. توصية مجلس الأمن ؟ ١ وقد نصت المادة ومجلسكم ياقادة العالم المجتمعين الان السادسة من الميثاق على: (اذا امعن تحت مظلة الامم المتحدة مطالب بطرد نظام عضو من اعضاء الامم المتحدة في انتهاك صدام .. فهل انتم فاعلون باسم شعوب مباديء الميثاق جاز الجمعية العامة ان العالم قاطبة . تفصله من الهيئة بناء على توصية مجلس

بب سهاعة هاتف اتهموه انه رجل امن سعودی

الامن ، فهل هناك نظام في العالم اهان دول

الإحساء _ علال الذكرانة :

لأن عائلته في الكويت المحتلة قرر السيد سعد خليفه الجميعه من الاحساء المجازفة بحياته من اجل انقاذ اهله من بطش القوات العراقية وذهب الى الكويت عن طريق مزارع الوفرة بالخفجي بصحبة شاب فلسطيني هو الاخر يود الاطمئنان على اهله في الكويت وسار خمسة عشر كيلومترا حتى وصل الى المزارع وهو يقود سيارته دون انارة حتى لاينتبه اليه جنود الغزو وسار خلف رتل من الدبابات واستوقفه جندى عراقي وفتش السيارة واتهمه بانه احد رجال الامن السعوديين يسبب وجود تليفون في السيارة وسلمه لاحد المراكز الذى احتجزه وحقق معه ثم اطلق سراحه ومر على بعض المراكز العراقية وصادف جنديا عراقيا طلب منه أن يوصله للكويت وفعل واخبره الجندى انه بامكانه ان يحل جميع مشاكله برشوة الجنود بالسجائر وهذاما طبقه بالفعل حتى نجح في الدخول الى الكويت وعن مشاهداته يروي الكثير من المأسي التي حدثت مثل تحويل المدارس الى سجون يزج فيها الشباب الكويتي ممن يحمل صورة الامير جابر او ممن يملك علما كويتيا وحتى الاطفال الذين شاركوا في المظاهرات ضد قوات الاحتلال الغازية ويصف الكويت بانها تحولت الى مقبرة موحشة بفعل الخراب الذي لايمكن ان يصدقه اى عقل بشرى حيث ذكر أن كل شيء أصبح مهدما بفعل قصف دبابات الغزو وذكر أن بعض الجنود مغلوبون على أمرهم حيث ذكر بعضهم ان الكويت بلد جميل لايستحق ماحدث له لكن الاوامر هي السبب حيث تصدر الاوامر بتدمير كل شيء حتى لايبقى في الكويت أثر وكثير من الجنود طلبوا منه أن يعطيهم ملابس مدنية حتى يهربوا من الجيش،

وعن طريقة خروجه ذكر انه استطاع ان يخرج بعد عدةمحاولات وقد قاد في المحاولة الاخيرة قافلة كبيرة من السيارات لانه كان دليلهم لمعرفة الطريق وقد رأى الاهوال في الصحراء من الجثث وقمع قوات الاحتلال واستطاع ان يصل الى حدود الملكة عن طريق حفر الباطن بصحبة مايقارب ثلاثة ألاف شخص حيث وجدوا عند المنفذ كل رعاية وتقدير

ويضيف التاريخ ، ان جنود التتار قد عملوا في رقاب عبدالرحمن السليمان

● وجعلوا بغداد اثرا بعد عين

المسلمين وسلب اموالهم الى حد

وصف القتال لتراصهم

اليوم تعود للعرب ولتاريخهم

ايام حالكة الظلام. قاتل الامس

وناهب ديار المسلمين لم يربطه

بهؤلاء القوم لادين والا اخوة

ولا دم ولا .. ولا .. ولا أي شيء !!

التتار تعود لنا الحكاية والافعال

اما اليوم وبعد قرون على غزو

ما وجه العلاقة والاختلاف

بين النظام المعتدى على

الكويت.. والغزو البربري على

ان الإوجه متشابهة الى جو

كبير غير ان احدهما انقض على

بغداد، والاخر انطلق من

بغداد.. الاول احرق واغرق

الكتب ولون باحبارها مياه دجلة

كما لونه بدماء العراقيين

والمسملين، أما الآخر فإنه

بجانب تلوينه لأرض الكويت

يدماء اينائها فانه نهب وسرق

كما سرق التتار الساجد

ومجتويات القصور ولم يكتف

بذلك، بل سرق المتاحف ودور

النشر ومحتويات الجامعات

ومراكز البحوث والمراسم وحتى

المدارس. سمرق الفكسر

والديمقراطية، وسرق حرية

كاتبة امريكية طرحت

سؤالا: • ماذا لدى الفتان

ليساعده على تحقيق فنه • ؟

وهو المفكر والمبدع والخلاق في

ه ان الفنان انسان معرض

كالأخرين لحالاته النفسية

الخاصة، حالات مرحه ومرضه،

وتراه اكثر من غيره لفقدان

الاتسزان، ولكم قساسينا ـ

والحديث للكاتبة _ مضطرين

من اضطرابات الفنانين

وترددهم على المحللين النفسيين

كل المجالات..

الشعوب.. فماذا بقى !!

وتراكمهم بالتلال ..

من جدید ..!

يقول التاريخ انه في يوم من ايام عام ١٢٠٦ اقام تيموجين وليمة لرؤساء القبائل، واعلن أ القسيس في ذلك الحفل العظيم ان السماء قد خلعت على تيموجين ، لقبا أرفع من اللقب الذي كان يلقب به اسلافه، وان اسمه قد اصبح ومن الأن (جنكيزخان) اي الملك صاحب القدرة والبطش..

بقلم:

وبعد ذلك انسابت جنود جنكيزخان ، على بلاد الاسلام انسياب التلوج، ولم تتركها سوى خرائب واطلال بالية وفي مدينة بخارى التى اشتهرت برجال العلم والورع أتخذ المغول اصطبلا لخيولهم ومنزقوا المصاحف كما سُبُوا من نجا من الاهلين وجعلوا مدينتهم اثرا بعد عين، لذا فلم يعرف الاسلام من بين ما نزل به من الحظوب والويلات خطبا اشد هولا من غرزوات المغول اثناء وبعد عهد جنكيز خان.

ويمضي تاريخ التتار الاسود لبلاد الاسلام.. فعندما اتم هولاكو اعداد حملته على بغداد ارسل ، المستعصم ، الخليفة العباسي احد رجاله يتهدد هولاكو وان رجال الستعميم رهن اشارة قائدهم، وأن ملايين الفرسان والرجال على استعداد

لقد كان هولاكو هو الاقوى والاكثر عدة وعددا فهيأ جيوشه وقادته لمحاصرة يغداد من الغرب والشرق واستلم بنفسه احد الاتجاهين، وما لبث ان حلت الهزيمة بالجيش العباسي في العاشر من المحرم عام ١٥٦ الهجرى، وكان استسالام المستعصم ومقتله وابناؤه الثلاثة ونهب التتار بغداد وسرقها وهدم مساجدها.. وجرد التتار القصور من التحف النادرة واتلفوا الكتب القيمة والمخطوطات وقتلوا العلم

ومن عاداتهم.. ، ولان الفنان انسان قهو يحب أن يجد الراحة والثقة ، !

ولكن هذا المبدع _ الفنان _ العربى اليوم اين سيجد هذه الراحة والاطمئنان ؟؟ يل كيف سيجدها ..!!

الكاتبة الامريكية تجيب على سؤالها انه عندما القيت القنبلة الذرية على هيروشيما.. وما احدثته بأن تأثير هذا الحادث لايمكن أن يزول بصورة نهائية! وتستنتج من ذلك اننا ــ

الانسان ـ و اناس قادرون على التوصل إلى قوة مفزعة، قوة لاحد لها، واجتماع القسوة والقوة شيء تخشاه الشعوب والنتيجة أننا لم نفقد ثقة الاخرين فحسب، بل اصبحنا كذلك لا نثق بأنفسنا ه.

وفي عالمنا العربي اليوم تقف القسوة مع القوة تجتمعان كما اجتمعتا على الكويت. ان التاريخ العربى وهو يبدون احداثه انما يرسم نقاطا سودا تحلق على تواريخ لونت بالاحمر

كيف ويماذا سيكتب العرب تاريخهم.. وتاريخ وحدتهم هل ستصدق الاجيال اللاحقة ان الطريق الى فلسطين لن يتم الا عن طريق الكويت.. وسحق شعبها واهتدار شرواتته وانجازاته.

اذا كنا نعود الى مثات السنين.. الى عهد التتار فكيف سيرسم التشكيليون ليتوحدوا شكلا وخطا ولونا ومضمونا. كيف سيكتب الادباء وبماذا سيغنى ويتغتى الاطفال ويلحن الكبار بل وكيف ستفتح اجهزة الاعلام ابواقها، وبماذا !!

كيف نعيد الثقة في صغارنا وتعودهم على حب بعضهم.. كيف نعيد حب طفل كويتي لطقل عراقي..!!

هل سنبقى الضحايا.. التي تفرضها وتولدها الديكتاتوريات والنزعات الدموية ان الألام تشتد والظلام يزداد حلكة والامة تتحول الى جسد بلا



واصل محاسب مصري قيادة سيارته بدون توقف لدة تربو على يوم ونصف يوم للهرب من الكويت التى تحتلها القوات العراقية الغارية . وفي محاولته هذه قام هشام الذى اقام في الكويت لمدة لا تتجاوز الشهرين باصطحاب عائلة مصرية لانقلاها معه

ورجاله.

وذلك بقيادة سيأرته في رحلة طويلة عبر العراق حتى وصل ألى الاردن. وبالإضافة الى ذلك فقد احضى معه رسائل من زملائه الندين مازالوا محصورين في الكويت لكى تنقل الي اصدقائهم وذويهم .

ووصل هشام البالغ من العمر ٢٥ علما الى الاردن وقبل ان يغادرها بالطائرة الى البحرين قدم تقريرا عن الظروف التي تعرض لها . وقد قام عُشام الذي سوف يعود الى المنطقة لمواصلة عمله بمحاولته للهرب

معد المقاء لدة ثلاثة اسابيع في الكويت

المحتلة . واشار قائلا القد كانت الرحلة

بكاملها مثل الكابوس فقد واصلت

واضاف قائلا عندما وصلنا الى الا للتزود بالوقود وجعلتني الاسرة الجدود اخذ العراقيون مناكل شيء بما التي رافقتني متيقظا طوال الوقت في ذلك جميع اموالنا وحقائبنا لدرجة انهم اخذوا مسجلا صغيرا ، ووكمان ، بالتحدث الي ومداومة وضع الكمادات من احد الإطفال.



● هشئم مسعود في البحرين بعد أن تمكن من الهرب من الكويت قيادة السيارة لمدة ٢٤ ساعة ولم اتوقف

الباردة على راسي .

بسبب الزيادات الهائلة في حركة المرور الجوى فقد باشرت بريطانيا في تحسين وتوسيع تسهيلات المراقبة الجوية..

وتبدو هذا وحدة طيران خاصة مسئولة عن التحقق من الوسائل المساعدة على الملاحة واجهزة الرادار في المطار واثناء الطيران.

کتابات واراء



وقفت اترقب النجوم.. كانت كنيبة..

لماذا أوصدت الابواب في وجهي "!"

أنام.. ولكن طيفك مشاركي اللياني..

أهناك حزن .؟ أهناك مقت..؟

حملتها.. ياسي.. تعبي..

هل اعیش ۲۲

كأبة وداعنا..!!

كنت ابحث عن وجودي.. كما كنت ابحث عن حبى..!!

الدنيا مليئة بالخير وبالحب



جديدة حيث بالامل تحيا القلوب وتصفى النفوس وتقر العيون . صحيح ان هناك فئة يشعرون أن الدنيا وضعت لهم في طريقهم الكثير من العراقيل تخلت عنهم ويحسون بالاكتناب والضيق حيث اتصور ان هذا الشعور او هذا الاحساس متى ما أعطى له المجال واستسلمناً له فلحظتها سننقذ طعم الحياة .. لان هذه المعوقات او الحواجز هي اختبار من عند الله لمعرفة قدرة ننسى ماضيا قديما ونبدا بصفحة واحتمال الانسان وقوة ايمانه .

فالانسان الذي واكبته حواجز وعراقيل في بداية مشواره ثم زالت عنه نجده يعض اصابع الندم لضياع وقته او ضياع وقت كان هو بحاجة اليه . جيث جعل للياس مجالا في حياته وللاكتئاب بابا مفتوحا . ايضا اتصور ان لو كل انسان ضحك وابتسم لاي موقف أيجابي أو سلبي لما جعلنا للحزن في حياتنا اي منان . حيث الانسان الذي يضحك سوف يجد الكثير ممن يضحكون معه ولكن من سيبكى سيبكى لحاله لان الابتسامة سر الكون والكلمة الحلوه سر من اسرار ● محطة: الشمس لا تحجب بالغربال وكذلك تكون الحقيقة

فالحقيقة لا يمكن باي حال من الاحوال ان تختفي وحتى لو اختفت فسيكون اختفاؤها لوقت محدد الإ أن الكثير وللاسف يعيشون بيننا يهوون الفتن ويحاولون الاصطياد في الماء العكر ولكن السؤال لهم . ماذا سيكون موقفكم لو ظهرت الحقيقة . اعتقد سيضعون غطاء على اوجههم كالمراة عند خروجها

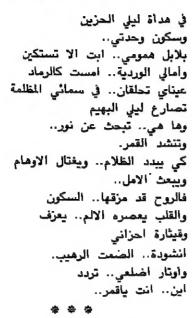


ياكويت امجاروحه انت.. امغصوبة انت امسلوبة الدار والنفس.. ام جرحك يسيل الغدر . ياكويت هاكي روحي ازفها اليك بكل سرور.. هاكي روحي.. فهد بن حمد الصالح واتركيها تتمزق في سبيل الحق ولا

تحاولي ان تلعلمي اشلانها المبعثرة بل دعيها تحكى قصة الخلود.. بل دعيها تحكى قصة من اغتصبوك. ياكويت.. هاهم رجالك.. بالمقاومة يحمونك ويضعدون

جرحك بالصمود.. هاهم رجالك الى الخلامس يقودون لتعودي حرة بلاقيود.. ياكويت.. ثقى انك لن تزولي ولن تكوني فقط للذكري حديثا بل ستظلين انشودة الزمان المجروح

الليل الحزين



وصباح احلامي.. قد انطفا وزيته الوردي.. نضب.. كى اعيش في الظلام وهاهي العين.. عليه تجود لاشعله.. بدمعها اليتيم.. لأحرق الجفون ويبقى ليلي.. خوف ... وقنوط... أوهام.. ويأس.. وشجون ومتى... انت تعود

انت... ياقعر كي تضل الطريق وتهرب عنها المرافيء..

تساءلت في نفسي مرارا.. كيف في

أن أعجب من قناع السمكة.. ونحن

البشر نلبس الاقنعة الملونة بحرية.

ونتقن ايضا فن التعامل معا ؟!..

ولا غرابة. ان الفرد منا قد يلبس

الاقنعة مرارا في يومه، فهناك قناع

الخوف، وقناعه النفاق، وقناع

البطولة، وقناع الخيلاء.. الخ.

وأحيانا نلبس الاقنعة لغرض اخفاء

قوة في شخصياتنا، او ابداع في

اعمالنا. او تقوق في قدراتنا

العقلية.. ظنا من البعض ان

الاطراء المبالغ فيه يفسد طبيعة

التواضع، او الثواب، او الاريحية

الذاتية. وفي نهاية المطاف، ندع

كشف تلك الاقنعة المشرقة لجدية

المواقف الواقعية الفاحصة : عندها

نزداد تألقا في الوسط الاجتماعي.

ومع تعدد لبس الاقنعة الملونة

وامواج حزني .. ترعب الشطان تبعدهاعن الأوطان... وتقتل الذكرى .. وتطرد الاحلام تحرق الاوراق.. تحطم الامال... ورغم هذا.. .هأهي السفينة.. تسير... وتسير

انت ياقمر

صوتك الحاني... ياتيني .. من بعيد ونبعث الإحلام ... يختال كالقمر . ويطرد الاوهام

الاقنعة سرعان ما تنكشف احيانا.

ها انت. قد عدت من جدید

توفيق الفايز

0 0 0





وما زالت تبحلق في المجهول! الجدران تحتضر.. الآيام تحتضر ا الطفولة ماتت.. البراءة ماتت. قضبان باردة تموت واقفة فتسجن

> وتحيل حياتي رمادية متناهية الى جوف العتمة وريقاني العنيقة تحتضر فتموت الذكريات دامعة! صورتى الباهنة معلقة على جدار

تتراءى لي مصلوبة.. جامدة جمود

تقدلي منها الداكب

حمادي على الحمادي الانكار المؤدية الى النجاح وبالتالي

ولم ييق سوى الرماد..

جمرة الخوف تتقد

تموت الاشجار..

تتعالى السنة اللهب :

ويموت بعدها كل شيء !

رائحة الموت تعبق في المكان

فتضىء المكان بلون الدم القاني

ملونة ؟ ! اوراق

الورقة الاولى : ما احلى أن يتحل الانسان بصفات جميلة محببة ومحبوبة الى قلوب الناس، وليس من الصعب ان يتحلى الانسان بالصفات الحميدة بل بالعزيمة والاصرار يسهل التحقيق. فيجب على الانسان ان يغرس في نفسه حب التعليم ومن تلك الصفات الجميلة وما اجمل ان يعمل كل فرد على نشر هذه الصفات وتطبيقها في قلوب الأخرين .

 الورقة الثانية : ابن المحبة ؟ تلك المحبة التي اعرفها لقد اصبحت المحبة الحقيقية غير موجودة لدى بعض من البشر وان وجدت فانها أحرف بلا نقاط فأنها تكون مرسومة الى حد الدقة . ويا للاسف فالانسان يبحث دائما عن مصلحة نفسه ويحاول ان يجعل من نفسه موكب اعلاء ولا يفكر في مصلحة الأخرين .. غيجب ان يعلم الانسان أن المحبة هي الخطوة الاولى التي يريدها كل انسان من اجل الوصول

ان لكل زمن تطلعاته وزمننا منيء

الانسان ، ويرى الجيل من الشباب الى قلوب الناس .. وهكذا هي ان يكونوا قوة اخلاقية تساير مستوى التقدم الملموس الذي حققه الورقة الثالثة : الجيل الجديد له غيرهم من الاجيال السابقة إ تطلعات جميلة نحو طريق سليم الورقة الرابعة يقول الشاعر: ومن المعروف أن بعضا من الاجيال ادًا ما جاريت في خلق دنينا الجديدة تبحث عن الشيء الجديد فانت ومن تجاريه سواء المفيد حيث أن لهم أمالًا وأفكارا مستجدة تغاير افكار السابقين حيث

سأمى محمد محمد الجاسم

تؤدي الى التطور فالتقدم على

اشكال كتيرة منها في سلوك

الانسان في معاسلات وتفكير

الحوض الا واحدة. حدث في يوم من الايام ان قامت

ابنتى بتنظيف الحوض كالمعتاد، وعند عودتي الى المنزل قصت على ماشاهدته بدهشة فقالت.. الا تدرى يا ابى اننا نملك سمكة ساحرة. فاجبت. كيف...؟!

فتابعت .. لقد تغير لون جسم السمكة بعد عملية التنظيف واعادتها الى الحوض.. لاحظت اختفاء الخطوط السمراء الراسية التي كانت تكسو جسمها، اضافة الى أن لونها صار ناصع البياض، هذا، ولم تكد ابنتي تكمل كلامهاحتى اندفعت بسرعة الى الحوض، وراقبت المشهد عن كثب. واذا بالسمكة قد غيرت لونها فعلا.. فكرت وتأملت في امر التلون الجسماني، واخيرا اهتديت الى اجراء اختبار السمكة تمثل في ضرب وجه الحوض باصبعى باتجاه رأس السمكة، وبعد تكرار التجربة لاحظت علامات الفزع والاندفاع الخاطف للسمكة، اعقب ذلك تغير مفاجى، في لونها. ثم ظهور الخطوط السمراء، واخيرا عرفت ان التغير الفسيولوجي في لون جسم السمكة مأهو الا انعكاس للعامل النفسى المتمثل في الشعور بالخوف... عندها اهتدیت الی ان السمكة ـ بتدرتها الفسيولوجية العجيبة ـ

التزمت العناية بحوض الاسماك لفترة. وقمت باطعام الاسماك كل صباح، وتغيير ماء الحوض. وتطهيره كلما دعت الحاجة. وحسب علمى ان الاسماك من المخلوقات المثيرة لاستطلاع الانسان. اذ تعيش في بينة طبيعية يصعب على الانسان العيش فيها، وينزداد الانسان اثارة لتلك الحركات البهلوانية ، التي تؤديها السمكة وهى تعوم في الماء بحركات دانية.. عمودية وافقية ودائرية، ولم يخطر ببالي ان السمك يعرف لبس الاقنعة والتلون الا بعد ان ماتت اسماك

تلبس قناعا ملونا.

استخدامها وهو: اخفاء المعالم او الملامح الاصلية او الرئيسية (الجسمانية او المعنوية)، والظهور بوجوه أخرى جديدة. وانطلاقا من تلك القاعدة العريضة، يعمد الكثير من الناس الى لبس الاقنعة الملونة لاخفاء او اظهار جانب او جوانب

فنرى حسورا واضحمة المعالم واصلية. لاتكلف فيها ولا تصنع هذا، ومع ذبول بعض الاقنعة وسقوطها فاننا عادة مانحدق وندفق في جوانب الشخصية الاصلية. فنطرح تساؤلاتنا الاستنكارية. ونراجع دوافع واسباب لبس الاقنعة المعقدة، ثم بالتالي، نعيد المياه الى مجاريها: نعزز الاقنعة الايجابية، وننبذ تلك الاقنعة السلبية، ونزيلها عن أرضية الواقع، وبهذا العمل الايجابي نكتشف أن الاقنعة الملونةماهي الأ مظلات مؤقتة، نلجا اليها عند الحاجة لاحداث توازن نفسي مصطنع مع واقعنا المعاش ١ وفي هذا الموقف يحضرني قول

الشاعر ابي نواس: اذا اختبر الدنيا لبيب تكشفت · له عن عدو في ثياب صديق عبدالله حسن امان



من المعروف ان فقدان الشيء الكثير من غابات المطرّ الاستوالية على تطاق عالمي يشكل سبيا هاما لا يعرف بدالتحمية

والاشجار الجنيدة لاعادة تشجير عدد من المناطق على نطاق واسع وهي بين تلك الظاهرة في الصورة قيد الزراعة من قبل شركة بريطانية تستخدم اسلوبا مبتكرا جرى استنباطه لانتاج مقادير هانلة من الشجيرات القوية والسليمة.



طاولة فرس البحر اخر صيحات تصميا الاتاثات النزلية في بريطانيا وقد شوهنت في اثاثات المتقبل وفي الصورة يبدو في المائدة الزجاجية مجسم لفرس البحر وكأنه يسبح في بركة من الماء ،الصافى . الماندة مصنوعة من كتلة خشبية من شجر الزيزفون مفرغة في وسطها ومنبت

عليها لوح زجاجي





التَّحْقَيْدُ وَأُورِيَّا إِذَا مِا الْمُدْتِ تُلُوجِ الشَّمَالِ فِي الدُودِانِ.





وقد ربح الهولنديون الاف الكيلو مترات المربعة من البحر فأصبحت مساحة الوطن تقرب من ٤٢ الف كلم وربما ستزيد في المستقبل، وقد كانت أقل من ذلك منذ الهجمة المائية القديمةعام ٧٠٠ ق م. حتى بدأت الطواحن تساعد عنى تجفية البحيرات بطاقة الريع ثم المضيَّفات، وبدأ السكان يقيمون السدود والحواجز على طول الشواطيء التي تصل الى ١٢٠٠ كلم. لقد كان السكان الاولون سواء من النرفييس البلجيك او هنود الشمال او الجرمان او النازحون من الفرنج (قبل شارلمان وبعده) والاسبان وغيرهم في صراع دائم مع البحر ومع الطبيعة الجارفة فاكتسبوا بذلك مناعة وخبرة يزتهم عن سائر الاوربين

ورغم التحديات تعلم الهولندى الركون الى الاستقرار العائل حثى وأو جذبت الاسفار بعيدا لمدة طويلة فهو عاشقً لأرضه، يغير على عشه ولا يقرط في ذويه. وقد ظهر ذلك تحت الوية الاسر الملكية التي تعاقبت على حكم هواندا كأسرة بورغون (١٤١٩) وأول ملوكها فيليب الثالث الظريف، واسرة عابسيورغ واول ملوكها ماكسيمليان الاول (١٤٧٧) واسرة اورانج ناسو، وكانت هذه الحقب مع ايام جان ديوايت (١٦٥٣) وغليوم الثالث (١٦٧٢) من امجد الفترات التي ازدهرت فيها البحرية الهولندية تجوب الافاق من امريكا الى الشرق الاقصى وغرب افريقيا. ثم جامت الجمهورية (١٧٩٥ _ ١٨٠٦) وحكم لويس بونابارت ثم استقرار الوضع من جديد سنة ١٨١٥ بعودة النظام الملكي قويا في صورة غليوم الاول الى الخروج من ويبلات الحرب، والاستمتاع بنعمة الاستقرار في عهد الملكة بياطريس -BIAT RIX التي جلست على عرش هولندا مع مطلع الثمانيتات. يقترب عدد سكان هولندا الآن من ١٥

مليون نسمة اكثر من مليون بمدينة امستردام. الجَاليةُ الاولى تتكون من السوريتام (نصف مليون تقريبا) اما المغاربة فيبلغ عددهم ١٥٠ الف نسمة ٤٠ الفا

بأمستردام وحدها. والغريب في الامر ان اكثر من تثثي سكان هواندا ميالون للاسقار قهم سندباديون من زمان وليسو كاليابانيين الذين امتدت اسفارهم منذ عشرين سنة

واكثر الجهات الثي تستهوي الهولنديين اسبانيا (ملبون وثمانمانة الف) والمغرب (اكثر من عشرين الف بقليل) كما ان الكثيرين يفضلون فرنسا.

ومع انهم اقتصاديون فهم لايبخلون على انفسهم بالمتعة والتفرج ولهم ميول تجارية متعددة يشترون من كل واحد. ويبيعون لكل واحد حتى ارتفع رصيدهم المدخر من العملة الصعبة الى مايقرب من مائة مليار

ومصادر هولندا من القلاحة وثربية المواشي (الحبوب والالبان) والصيد وصناعة السفن واوانى الخزف والمواد الغذائية والاقمشة والورق والاجهارة الكهربائية واستغلال المعادن المختلفة الى غير ذلك من الموارد الطبيعية. وتساعدها وفرة المياه على تحقيق مشاريعها الطموحة سواء في الفلاحة او الصناعة.

منافسة البندقية

اذا اشتهرت لاهاي بالمحكمة الدولية لحفظ السلام (محكمة لاهاي) ويكونها مقر الحكومة والهيئات الدبلوماسية المعتمدة بالملكة، واشتهرت اوتريضت بجامعتها ومصانع للخمل العديدة، واشتهرت روتردام بحركتها التجارية والصناعية ومينائها الذي يعد مع موانىء هامبورغ



المراكب الشفافة تسير بالزوار في مائة قناة والف

● الشوارع في امستردام هي القنوات

والهافر ومارسيليا وبرشلونة احد الابواب البحرية الخمسة بأوروبا... واذا اشتبرت ليدن بمعاهدها العلمية ودور كتبها وتحفها العلمية ومجموعات مخطوطاتها النادرة (ومنها العربية) - فأن امستردام اشتهرت بأنها كل شيء، هي الحركة، وهي العاصمة.

هذه المدينة وليدة النهبر الخالب و المسطيل ، احتلت استراتيجية لامعة في القلوب والعقول، في المداولات والمعاملات، ني التواصل والتفسح والاقتباس. امستردام بلد الألف ومائة قنطرة، وما

يزيد عن مانة قناة مديئة الهندسة المعارية المميزة سواء الغوطية الاصل او البنايات المشيدة مع

القرن التاسع عشر (وهي الاغلبية) أو العصرية الحديثة. انفاق وقنوات من المياه هي الشوارع الحقيقية في المدينة وهي الشرايين التي بتقرع فيها امسطيل بكل عطور الشرق وتوابل الهند، والوان الدنيا الجديدة.

وبدائع الغرب ونزواته. الزائر الذي لم يتجول على متن مركب زنجاجي بين الشوارع على القنوات المتعددة. الاشكال لايمكن له أن يقول أنه عرف امستردام.. فتعال الى الفسحة والفرجة ..

في الجولة ستشاهد امستردام في بيتها وبين ذويها.

من القناطر ما يفتح، ومنها ما يغلق، ومنها ذأت القوس المنشرح وذات القوس الضيق، وعلى اليمين وعلى اليسار ه عوامات ، مراکب مهجورة، واخرى مسكونة ومنها عوامة اصبحت ملجأ للقطط التي لم تجد مأوى فتجمعت بتلك العوامة الضخمة لاتريد الخروج منها ابدا خوفا ان تفقد ملجأها ما دام الناس يأتونها بالطفام هيباحا ومساء

ومن بين القنوات المائة مناك ثلاث قنوات رئيسية يمكن للسفن الكبرى مناك قريباً من الضفة نشاعد اقدم دار في المستردام تزهو على المنازل العائمة والصغرى ان تمر داخلها، منها التي اسست في العهد الوسيط او القرن السابع ولسان حالها يقول: « عندما شيدوني لم يكن يقصدون حل ازمة السكن، بل كان عشر ومنها التي جددت وكذلك التي ظلت

النيلاء ..

للتباهي والافتخار ه.

في طريقنا ونحن نعبر القنوات عني متن

المركب الشفاف نشاهد ان بعض الشوارع

لم تعد مواقف للسيارات لان البلدية

ارغمت الادارات والشركات على تشبيد

محطاتها لوقوف السيارات خارج المدينة

انتظارا لعام ۲۰۰۰ حتى بقل مشكل

وحينما نصل الى القنطرة الاقدم في

امستردام نجد على اليمين .. تحتها بابا

يعطى للماء وكأنه فم ثنين يخرج من حفرته

المهندسون في تشبيدها وهي جامعة اللغات

الحديثة، دخلنا قناة الاسياد او قناة..

وبعد ما وصلنا الى بناية جميلة تفنن

العملاقة.. انه باب السجن القديم.

 الالدسة التقليدية بين الطواحين والازهار على الاصل منذ تشييدها في القرن السابع

وبين هذه الديار ترتفع اخرى تتمتع

باتساع ما، ويغلب عليها البياض

النوافد خاصة وعلى واجهة بعضها تعاثيل

وهناك نوع اخر من الديار تختلف من

ناحية الشكل والديكور عن المعهود على

هيئة الادراج يسمونها وديار غروينلاند و

نسبة الى الجزيرة الدانماركية في القطب

هوائيات التلفزيون وحبال نشر الغسيل.

بهذا تسمت امستردام البندقية رقم ٢

ومما يبهج الانظار وانت تشاهد الديار

المتناسقة على ضعاف القنوات. ان

نوافذها مزدانة باشكال سختلفة من الزهور

تشاهد من الخارج قليلا عكس النوافد

الانداسية، ذلك لأن الهولنديين يريدون

ولاعتناه الهولنديين بالزهور اصبحت

ارضهم زرابي مبثوثة من الزنابق الحمراء

والصفراء والزرقاء وتصدرت الغزامي

حداثق كل قصر ودار، كما تصدرت

المطلحن الهوائية والمائية كل ضغة وقناق

اختطاف سوق ألماس

سرقت من أنفر ANVERS البلجيكية سوق

الماس فأصبحت الان عاصمة الماس

تحتضن معارضه والمؤتمرات حولة، كما

كانت عاصمة الزهر والجبن والتوابل

وهذه هي امستردام سيدة المطاعم

الشرقية والعربية المللة اقدامها في مائة

وهذه هي امستردام، مدينة العائلة التي

تحاول احتضان كل الالوان دون ان تنسلخ

من لونها الحقيقي الاصيل وان تتبنى كلّ

الاجيال دون أن تفقد نكهتها الطبيعية.

وهي بذلك تحب القانون، وتحترم الحق.

هذه هي استردام العاصمة التي

الزهور لامتاع انفسهم وليس لعيرهم.

مع انها اكبر من البندقية في كثير من

المجالات.

والنسيج.

وعندما عبر نا قناة ضيقة يسج داخلها المركب بحذر وصعوبة حتى يتعثر بادراج المنازل العائمة خيل الينا اننا لسنا في امستردام بل في البندقية وبعد معاناة المركب مع القناة الضيقة احتضنته احدى القنوات الرئيسية الاخرى في قناة الامراه التي تعد من القنوات الرئيسية التي يصل عرضها الى

۲۸ مترا. وعن يميننا تكمل الفرجة بمشاهدة قصر العدالة. وعدد من الديار تحمل كل واحدة أسما لمنطقة من الاراضي الواطنة وكذلك

مقر العمدة، وهي بناية جميلة لكن اجمل القنوات هي (قناة الامير) كانت في الماضي مرسى للمراكب القادمة من السرق في القرون الماضية ويحيط بذلك المرسى اسواق تجارية عريقة تنم عما كان لهذه البقعة من عز و اسجاد عندما كانت السفن الهولندية تحمل البيا من المسن واندونيسيا والبندقية واللاذقية واكدير النفائس والفرائد.

ويوصولنا الى الوادي الكبير (أب القنوات) نشاهد بنايات ماتزال على عهدها منذ ۲۰۰ سنة مقرا الوسسات دينية او تجارية او تعلميية.

واجمل الجسور التي تزين القنوات كتيجان عربقة مصنوعة من الغشب، لكن سمرتها تلمع عندماتضيثها الانوار بالليل اجملها على الاطلاق جسر هزيل يعدونه اضيق جسر في امستردام. وعندما تتمسع القنوات تكثر العوامات او

السفن المسكونة بصفة قانونية او بدون رخصة وهي الكثيرة. فاذا كانت العوامات المعترف بها (لأنها تؤدي ثمن الكهرباه والماء) لايتعدى عددها ٣٠٠٠ عوامة فان ما يزيد عن الف عوامة تسرق الانارة والمياد من الشوارع القريبة بطرق غير مشروعة.

أما كيف يسرقون الانارة، فانهم بأخذونها من الاعدة الكهربائية القريبة وفى قذاة الامراء لاحق لصاحب المركر (العوامة) في كرائها لأحد لهذا فهو لايؤجرها بل يعيرها لاقاربه واصحابه ويكاد نفس النظام يكون في قناة الاباطرة التي تعد مع قناة الامراء وقناة الاسماد النبلاء رئيسية تتفرع منها عدة قنوات

البيار ضيقسة وعالية بسبب الضرائب

وأجهات المنازل تتغير اشكالها

ورسوماتها من دار لدار، واغلبية الديار القديمة ان لم نقل كلها ضيقة رشيقة تصعد اليها بأدراج وفي كل طبقة غرفة او غرفتان، والغرفة التاج او الغرفة العليا تتوسطها نافذة على راس قوسها مخطف او دولاب لنقل البضائع والاثاث الذي لايمكن ادخاله من الباب والادراج الضيقة. طَّك من المصاعد الرئيسية للديار القديمة بل وحتى الجديدة نشاهد كتيرا منها تحمل مخطافا في اعلاها اي في الغرفة الاخيرة التي لا تحتوى الا على نافذة واحدة منسعة لادخال الاثاث.. وتسألني لاذا المنازل ضيفة ،

الجواب لأن الضرائب كانت جد مرتفعة على مساحمات البناه لهذا ، رقق ، الهولنديون ديارهم حتى لا يدفعوا ضرائب ورغم ذلك تحافظ تلك الديار على مندسة

متناسقة بتأثير غوطي (ايطالي واسباني) وهناك منازل من اقتباس بوناني روماني تتوجها قباب عديدة مختلفة منها الديار ذات ، السيعة رؤوس ، او القباب الشماسيات المطلة على القنوات

الهولنديين المتمسكين بالتقاليد، ويعارضون كل التصرفات الشاذة من بعض الخارجين الذين لايزدادون داخل المجتمع الانبذا وتهمينا واحتقارا

الهولنديسون اكئسر تسامحا وتعلقا بالقانون

الهولنديون بطبعهم ناس قانون واحترام. وهم يحبون الحياة ويعيسونها حتى اخر قطرة في حبور وانشراح، كما انهم متريثون غير مندفعين كالمتوسطين

اماً المساكن العائمة فهي في اصلها اللاتينيين ولهذا تقبرهم داخل المجموعة سفن بالية منخفضة بدون صوارى صنعت لحمل البضائع في القنوات ألاوروبية الاقتصادية الاوربية بـ و الراهب ، الذي المتفرعة عن نهر السين (فرنسا) والراين يرفع اصبعه لمعارضة كل اعوجاج او (المانيا وبلجيكا) والدانوب (رومانيا للتنبيه على كل مخطىء (حسب رابهم) عند وبولونيا والمجر والنمسا) فاصبحت خاصة اجتماعات اعضماء السوق الاوربية في امستردام المتعددة القنوات يغوق عددها المشتركة، بحيث يكون الصوت الهولندي الد ٤٠٠٠ من المساكن والملاجيء تعلوها

هو والجاسم وفي النقاش. انه شعب شاحك والهولنديون يعيشون حياتهم طبيعية لايقبلون الغش والمراوغة والتعقير

وانت _ بلونك الاسمر _ اذا ما حملقت في وجه رجل او امراة، لا يجابهك بالعبوس او بسؤالك: ماذا تنظر ؟ الم يعجبك حالى ؟ كما هو حال الفرنسيين. بل أن الهولندي أو الهولندية يبتسمان لوجهك ويقابلان نظرتك المستغربة بابتسامة عريضة تكفيك عن كل

الهولنديون ، يعيشون ، بكل مافي الكلمة من معنى، لاتتعب المراد نفسها في فرض نظام قاس على جسمها ليحافظ على رشاقته، انها ربة الدار، تطبخ، تأكل، تتمتم، ولا تبالى بالكيلوات تتراكم على جسمها، لان الجمال في نظرها يكمن في الظرافة وخفة الروح.

والطفل الهولندي مدلل اكتر من الفرنسي والانجليزي، ويظل ملتحقا بعائلته، ليس في الاعياد والمناسبات مقطبل في سائر الايام، مثل الطفل اللاتيني حتى

ولو كبر واستقل في مهامه. ولهذا يشاع بأن الانسان الهولندي هو الاوربي الوحيد الذي يجمع ، الماديات ، الانجار سكسونية بجانب ، المعنوبات ، اللاتينية ومن الادلة ان الحب الهولندي مازال يعبق بطيوب الرومانطيقية دون ان

ينسلخ من نكهة الواقعة. وهذا ما جعل طبيعة الهولندى منشرحة بسيطة واضحة كالارض التي يقطن عليها ملا أرتفاعات ولا منعرجات ولا منحدرات. كل شيء مبسوط على حقيقته.

يبسطوها على طريقتهم فأخروا الفعل ليقدموا عليه المفعول وهكذا تسمعهم يقولون.. الباب افتح _ السيارة نركبها _

• زرابي ميثوثة من الزنابق الملونة

والهولنديون من اكثر الناس تعلقا بالقوانين، ولهذا يغضبون حينما يشاهدون مخالفة متعمدة او سافرة لقانون البلاد، او اعتداء على حرية الفرد والجماعات. واشدة غيرة الهوانديين على قوانينهم ان ای واحد بتدخل اذا شاهد احدا بعندی على أخر، لاته لا يقبل الظلم لنفسه ولغيره

الثالوث الامني وفي الليل حينما ينقص قطار الميترو من عرباته لعزل الذين تخول لهم نفسهم ارتكاب المخالفات والغوضي تشاهد الثالوث الامنى يتجول من عربة لاخرى، وكذلك الامر في المحطات وفي الحافلات كذلك... واحيانا يكونون اربعة.

الثالوث يتكون من رجال الامن احدهم أبيض من اصل هولندي، وزميله اسمر من السورينام او الشمال الافريقي (يحمل الجنسية الهولندية طبعا) والثالث امراة حتى بكون التدخل ، ديمقراطيا ، بكل معنى الكلمة، فالراة تتحدث مع بنات جنسها، والاسعر مع ابناء جلدته وهكدا حتى يتلافوا كل سبب للرببة او الحزازة العنصرية، وخاصة من طرف المتمردين من متعاطي المخدرات وهم كثيرون في هولندا ان هولندا اصبحت محطة رئيسية لمروجي المخدرات القادمة من الشرق الاقصى او تركيا وايران او امريكا اللائينية او افريقيا الشمالية عن طريق الجو او بحرا الى روتردام. ولهذا جندت السلطات الهولندية جيشا حديثا من محاربي هذا الداء المنتمين لفرق خاصة من رجال الامن، بعضهم تطوعوا لاجراء تجارب فاسية عليهم بتعاطى المخدرات حتى يجربوا مفعولها ويتعرفوا على مذاقها ونكهتها وريحتها من البعيد، وبعد معالجته من التأثير اصبحوا يفوقون الكلاب المنخصصة في اكتشاف مخابىء المغدرات

واطلاعها من تحت الارض. وللتقليل من الجرائم المترتبة عن تعاطي المغدرات خصصت السلطات الامنية بعض الملاجيء تفتح من اول الليل الى أخره، تستقبل الدمنين، فتأويهم. تعطيهم

اما اذا اراد احدهم الخروح فانه يمتع بالقوة حتى تطلع الشمس، لان الغرض من

وجبة عساء مهمة وفراشا ليناموا حتى



● الهولندي لا يحب الإكلة الشهية اذا لم تكن بين الخضرة والزهور

مع رسامي الكاريكاتير أيهاب شاكر

عثمان الزين ء يشاكسون ويخلقون

في المجلة ايضا رؤيتان نقديتان

ورمينا عل بقية رغب ودخان

ونستيها وطن

غراة ومحن

أوعلينا ألأن

مُنَّ قميص الليلَ لَلْمُتَعِجَ

يضحك الوقت من الوقت

على الشرقاوي

بحلم المثقف دائما بالتغيير ويزعم احيانا انه صانعه. ولكن

يصعب أن يكون هذا البزعم

صحيحا بالنسبة للمثقف العربي في

عالم الغد الاخذ في التشكل في

تطورات متلاحقة بسرعة هائلة سواء على المستوى العالمي او

وفي الظروف الحاضرة التي

يواجه فيها العالم العربى ازمةيمكن

ان تكون لها انعكاساتها على كل

نشاط انسانى عقدت بدار اوبرا

القاهرة ندوة عن و الثقافة في عالم

متغيره شارك فيها فاروق حسني

وزير الثقافة المصري وطارق على

حسن رئيس الاوبرا وامين بسيوني

رئيس الاذاعة المصريةونبية

العلقمي عضو مجلس الشوري ..

تشكيس والعالم دائما متغيم

والثقافة دائما متغيرة. والمثقف

محصلة انسانية لكل ما انتجه

الانسان من عبقرية وافكار

وابداعات. فهو يحتضن التاريخ و

يستشرف المستقبل ويستشعر

ايضا الابداع المهم والراقى لكل من

ویری حسنی انه د لیست هناك

ثقافة مطلقة. فالآنسان المبدع مبدع

ف تخصصيته والمتلقى يشعر

باحتياجه لهذه التخصصية. ودور

المثقف اساسا ان ينير الطريق

اما المسؤول عن نشر وتوصيل

ما زالت اجاثا كريستي لغرا

موادها تظهر المبيعات الهائلة لكتبها

وعرض مسرحيتها والمبيدةي

لفترة قياسية وافلام تلفزيونية

جديدة مقتبسة من اعمالها ان

الجريمة عالم يجذب النه

الكثيرون ولكن ما الذي يقسر

استمرار نجاحها رغم تغير ألعضِر .

تقول كيت باركين مديرة تحرير

دار كولينز للنشر التى تقوم بنشر

اعمال مؤلفة روايات الجراثم

الراحلة ، أن من يقرأون الجاتا

كريستى لا يريدون ان يقرأوا روايات عن العنف . قلا اثر للدم

على الاطلاق في روايات كريستي-

التي تقع بها جرائم قتل . . .

منتج مسرحية والمسيدة والتي

استمر عرضها ۲۸ عاما سيبا

لاستمرار الاقبال عبلى اعمال

وقال سوندرز ، ۷۸ عاما ، ان

اجاثا كريستي كانت ستشعره

بالفرحة والدهشة ولوكانت قد

علمت ان اعمالها لا تزال تلقى

وفي مطلع هذا الاسبوع احتفلت

مدينة توركاي بجنوب انطترا وقي

مسقط رأس كريستي بمرور ١٠٠

وتقول ماركين ان كريستي و لم

تكن تهدف الى تحقيق ادب رفيع ر

بل كانت تهدف الى التسلية . . .

سبتمبر ايلول عام ١٨٩٠ وتوفيتُ فيَ

سنة ١٩٧٦ وتقول دار كولينز للنشر

انه لم تفق مبيعات روايات كريستي

ومع هذا يقر بعض هوأة

رواياتها بان شخصياتها نفطية

وذات بعدين غالبا وبان كتبها تغير:

عن غطرسة الطبقة الوسطى في

انجلترا واجحافها في اوائل القرن

وقد بدأت كريستي كتابة

العشرين

سوی اعمال شکسیر

وقد ولدت اجانا كريستي في ١٥٠

عام على مولدها .

ولم يجد السير بيتر سوندرز

والاتجاهات الادبية .

ومازال نجم « اجاتا كريستي » لامعا

محيرا فبعد مرور ١٠٠ عام على هذه التوعية حتى وقاتها .

قال فاروق حسني وهو فنان

للكتب والنشر لشهر تشرين الاول اكتوبر وهو خاص بالقصة العربية اليوم من خلال ٤٧ نصا تغطى ١٤ بلدا عربيا.

وفي مقدمة العدد انه ء اذا كان هذا العدد الخاص قد كرس كله لنشر ٤٧ قصة من ١٤ بلدا عربيا فان كل ما نشر من قصص في سبعة وعشرين عددا من والناقد و هو

اليوم الثقافي

صدر العدد الجديد من مجلة

ء الناقد ، الادبية عن دار الريس

بجوانب مهمة من الواقع القصصي في الوطن العربي. والبلدان المساركة الاردن. والبصرين وتسونس وسسوريسا والسودان ومصر والعراق وفلسطين والكويت ولبنان وليبيا والمغرب

الناقد و « ٤٧ » قصة عربية

وفي المقدمة انه دادا كانت القصة القصيرة العربية لم تواجه بعد اتهاما شبيها بالاتهام الموجه الشعر الحديث والقائل بانه جزء لا يتجزأ من هذا العدد يعانى ازمة ضياع وفوضى لا نجاة الخاص الطامع الى التعريف منها ولا خلاص فان الاطلاع على

النتاج القصصي العربي الراهن يشير الى ان القصة تعانى ايضا أزمة هي ليست كازمة الشعر ولكنها أزمة تتجلى في عدم ظهور كتاب يضيفون جديدا حقيقيا الى مسيرة

ادب ونقد

صدر اخيرا العدد الجديد من مجلة « ادب ونقد ، المصرية . في هذا العدد يكتب الدكتور شكري عياد عن • تطور الايقاع في الشعر العربي، ويخلص الكاتب من دراسته الى أن الصلة بين الوزن والقافية من ناحية وبين المعاني الشعرية من ناحية اخرى تقوم على ان . الوزن والقافية والمعاني تندمج في ايقاعات او اساليب ، .

ويرفض الكاتب دعوى القائلين

ان للوزن والقافية قيمة انفعالية تتنوع بتنوعهما واكنها في جميع الاحوال قيمة خالصة لا يعبر عنها بالانفعالات المعروفة في الحياة

العادية . ويقول «كأني باصحاب هذا الرأي يحاولون أن يحللوا الشعر الى عناصر شكلية بحتة لعل أهمها الموسيقي والصورة ، . وبذلك و يصبح المعنى عائقا عن

فهم الشعر لا مرادفا لفهمه . وهي دعوى اثرها في بعض الشعر الحديث ويرد عليها بان كل بحث جاد في الشكل بنتهي دائما الى ربط الشكل بالحياة في صورة من صورها وبسذلك يمكن التعبسير عنها

غير التعددية. وهذه تمثل مخاطرة

كبرى. ومطلوب ان نهتم بالشكل

السيمفوني التركيبي فيكل ادوات

التعبير الانساني بمعنى ان يكون

لكل تعبير بنيان اومعمار ك

القدرةعلى ان يخلق من التضاد

تكاملا ويقيم حوارا بين اشد

الاضداد ليخلق منها حركة

وبنيانامتكاملا. هذه العملية من اهم

تحديات العصر الحديث كي نعيش

ونتعامل مع التعدد الذي يفرض

نفسه علینا فرضا کی نتعامل معه

تعاملا صحيا ليس فيه الانغلاق ولا

الذوبان في كل ما هو وارد من

وقال طارق على حسن انه ، بنشر

هذا الاسلوب النماني الاستكشاق

في الابداع نستطيع الاحتفاظ

بهويتنا وتنميتها وخلق حركة جديدة

منها مثل الاوركسترا التي تجمع

وبالتالي نستطيع مثلما حدث في

عصور ازدهار سابقة ان نواجه من

جديد التعدد بطريقة صحية تجعل

من التعدد ثراء ولا تجعل منه تحديا

وهذه القدرة ، لن تتحقق الا

بالحوار، والحوار ليس ان نتكلم

ولكن الى اي مدى حقيقى نتحاور

فيستمع كل منا للاخر. سؤال كبر

مطروح الى اى مدى نستطيع

التحاور مع اخر له رأى وله رؤيةً

مختلفة وتستمر هذه العلاقة وهذا

أو مصدر خوف ۽.

الخارج ء.

ويتساعل عياد في ختام مقالته د أذا كان للموسيقي أن تقتصر في التعبير على الاشكال الصوتية التي هي مادتها والتصوير أن يقتصر على الخطوط والالوان وهي مادته كذلك فكيف يمكن للشعر ان يتجنب معانى الكلمات وهي مادته.

وضمن سلسلة دراسات تاريخية عن قادة الفكر الحديث منذ بداية القرن يكتب رفعت السعيد عن رفيق

ومحيى اللباد ورؤوف عياد وبهجت الرواية ، ورود سامة الصقر ، الزغلول الشطى يقدمهما الدكتور صبري حافظ وخليل الخليل بالاضافة الى قصص لاحمد النشار وعاطف

سليمان وعصمت قنديل وقصائد لسيف الرحبى ومحمد هشام وشريف رزق.

والابداع تقسه ، نوع من انواع التي تعودنا عليها.. وبالتالي قد 🐩 تكون هناك نتيجة خطيرة جدا هي أي معتم نفي الإسداع ونفي الفن القلاد بيئ مائين وضحراء

> وقال طارق علي حسن أن ، من المنظمة قلتا خرجنا اهم نماذج الحوار قيام الوحدة الاوروبية التي لعب الحوار الثقاق دورا مهما فيها. فهناك لغات وثقافات عدة الا انها بالحوار البناء تمكنت من تحقيق التقارب والوصول الى الوحدة لا بعمل حربي أ ولكن بعمل ثقافي ..

وتحدث امين بسيوني عن ملامح والمستنب قصة القرن المسريق التغيير قائلًا انها تتمثل اساسا في المنتوي الكويت والعراق، قاتيل تحول عالمي جارف نحو الوفاق والعظم وكلف فالد الجنون النووي الدولي الحقيقي وثورة اعلامية والكنفوي الم أرويتحول القلب أ حولت العالم ألى قرية الكترونية المحدد العبوية العربية إلى بداية ، ا ويمعنى اوضح وأشمل ، نحن أمام فيستقل العنين العربية إلى ضراوة حرية شاملة تدغدغ احلام العالم ومنتقب كلبوس مانيل وقاييل مو والابداع هو اكثر مناطق النشاط

> جديدة. فالاقمار الصناعية تلغي المسافات والحدود وتجعلنا بالفعل نتجه الى عالم جديد لم تعد فيه عوائق وبالتالي لم يعد امام اي جهاز اعلامي خيار في ان يحجب خبرا او يذيعه .. العالم كله مفتوح امام المتلقى بكل التأثيرات الثقافية

ويرى بسيوني ان من الضروري

الانسان نفسه سيمقونية ولا المجتمع. ربما يقبل من هذا النوع اسلوب النكتة مثلا كفن سياسي يستطيع ان يعيش لحظة واحدة دون لفترة معينة. اما الطاقة الفنية التنسيق بين ملايين العمليات المستمرة التي تقدم فنا لا يزول المختلفة و بزوال المؤثر فهو لايتوقف ابدا لانه ولكننا ء ولفترة طويلة نشأنا غريزة مطلقة وان احتاج الى وتعلمنا وتتقفنا على الحياة والفنون

> وقال حسنى ان التحفيز ولا يتأتى الا بالاحتكاك الذي يتحقق اما بالفكر واما بالحدس. وادوات الابداع ما دامت موجودة وما دام الانسان حيا وبداخله طاقات ابداعية فلن يزول الفن ابدا او يتعثر.. واذا حدث نوع من الانحسار بعض الوقت فهذا له سوابق في التاريخ وتليه فترات ازدهار وتألق عظيمة وزخم ابداعي وقال الدكتور طارق على حسن

النا نعيش تغيرات في منتهى الخطورة والعمق وما لم نفق ونستيقظ فاننا على اقل تقدير سنهمش ونصيح عناصر غبر مؤثرة على الساحة العالمية. فهناك ثورة الاتصالات والمعلومات التي جعلت الانسان في كل مكان الان بتعرض لثقافات متعددة. هذا التعرض قد بين الاضداد في تناسق بديع يكون كارثة اذا دفع بنا الى التقوقع والتعثر والرفض والى مزيد من الانعزال ولتفادي هذه الكارتة يحب أن نجد السبل التي تساعدتا على التعامل مع هذا التعدد الثقاق. وكى يتحقق هذا فلا مناص من

التخلص من اهم عقبات تطورنا الثقافي التي يرى طارق على حسن انها وغياب البعد السيمفوني التركيبي في كل فنوننا متصورين ان هذا البعد كيان غربي. الواقع ان السيمفونية كيان أنسانى لان

التأثيرات السلبية المحتملة للازمة على الثقافة العربية في ظل الاستقطاب واختلاط المفاهيم اللذين عززتهما ازمة الخليج قال فاروق حسنى ، المس هذه الايام توجسا من المستقبل بالنسبة للثقافة والابداع. ولكن الثقافة محيط ضخم جدا لا احد يقدر على تحويله عن مساره. الثقافة بالمفهوم البسيط هي شمول الاشياء واى حركة مؤثرة في المجتمع لابد وان تعكس اثارا على جزء من المجتمع واكن يكون هناك دائما نوع من الابداع

ويميز حسني بين الابداع الادبي والفنى الملتزم الذي يعبر عن الظروف التى يحياها المجتمع والابداع المستمر اي الطاقة الخلاقة التي يخرجها المبدع في

ولا يعنى الالتيزام مواكب ابداعية مستمرة للاحداث بطريقة التباكى والصياح او باسلوب ء الناحبات الذي ورثناه من ايام الفراعنة والذي لا يفعل الا ان يثير الالم ويجسده ويساعد الانسان على أن يخرج كل طاقة الحنين

وهناك فنون من نوع الناحبات هذا . وهو الفن المباشر الذي يزعم التعيير عن المجتمع بتقديم صور فوتوغرافية غير مبدعة لواقع

الابداع لا يأتي الا بدفقة هائلة. ربما في فترة لاحقة يكون للمبدعين هناك خلاص فلا يأتي هذا الخلاص الا بطاقة ابداعية هائلة تعطي التقدم والتفوق والانتصار .. وددا على سؤال لرويتر عن

اكثر من مكان واكثر من رؤية ». ذلك ان الرابط للانسانية فيما يرى فاروق حسنى ء هي الثقافة هى النظرة الحضارية هي التقدير لان الثقافة معناها ان اقدر الاشياء تقديرا صحيحا. لذلك يجب علينا ان نتأمل في واقعناوفيما نستطيع استثماره من قدرة وطاقة للتغيير والاستيعاب كى تأتى بعد ذلك وفي اشارة الى ازمة الخليج قال يستمر في طريقه ء.

حياته العادية.

الأخرين ء. على المثقف اذن دان يعطى بداخله ه.

وفي أوقات الازمات فان العملية

القصنة العربية ، . و ، الناقد ، تقصح عن واقع موجود وتنشر ماينتجه الادباء ولكن الغاية التي تسعى لها تنحصر في

النشاط في تُلاثة مجالات هي التركيز على ما هو جديد واصيل والعناية بالمواهب الجديدة واتاحة الحرية كى يعبر الادباء عما يشاؤون وهذا العدد الخاص هو مجرد محاولة للتعريف بالقصة القصيرة في الوطن العربي ستليها محاولات اخرى في

وقت ليس بالبعيد .

وتقدم أدب ونقد أيضا حوارات الحوار لنضوغ الاسئلة ونيد الاجابات الصحيحة ،. الاختلاف مع ما هو قائم: فمن ع المحتمل ان مدخلنا الى التعامل مع أي يحتني الابداع هو المدخل التكراري. فاذا المحترفة الرمال في الفصحي اردنا مثلاً الاستماع الى موسيقى الم أَثْثَا كَانِتُ تَقْلِطُ الوقف شرقية او غربية نسمع الموسيقي أ حجيات إمانينا

> الاستكشاني الذي هو تعبير عن إ تستعينا خرابا اثمن ما في الانسان ه.

وتحدث نبيه العلقمي عن الأن ندخل في التابوت الاهمية البالغة لدور المثقف من المعلق المكال الكفن خلال تقديم رؤية موضوعية إ معاصرة ومتمسكة بالتراث في أن 🎚 واحد وارتفاع فوق الفردية والاهداف الشخصية.

الانساني ارتباطا بالحرية ،.

والابداع ءامامه نقطة انطلاق المختلفة و.



طرق التلقى وتغير كل المعطيات ولو

تصورنا آن یکون السیاسی او

العامل او الفتان او الموظف غير

من هذا القرن واستمرت في كتابة

وتقول باركين ، اعتادت ان تكتب

كتابا واحداكل عام ، ويخلاف كثير

من الكتاب تمكنت اجاتا كريستي

من عبور الجدود الثقافية للقاريء .

اجاتا كريستي في مختلف انحاء

العالم ينحن ٥ر٢ مليار كتاب منها

وتقول باركين ان اعمالها ترجمت

الى كُلُ لَقَاتُ العَالَمِ تَقْرِيبًا . وَقُدُّ أُ

مثلت مسرحية ، المسيدة ، في هُ إِ

بلدا وشاهدتها فرا مليون متفرج

ويقول رف كيتنج كاتب

القصص البوليسية أن اختيار ا

اجاثا كريستي لاناس عاديين

ليكونوا محور رواياتها واستخداشها

تلقى قبولا لدى القارىء العادي في

اشياء عادية كرمور يجعلان اعمالها

ويقول بريان ستون وكيل اعمال

أَجَاتًا كريستي ، ما تُقعله ِ هو انها

تتحداك .. وتجعلك تعتقد اثك

ستعرف القاتل قبل نهاية الكتاب:

اجاثا كريستي يثير فضول هواة

اجل أمرأة أصغر سنا منها .

وقالت اجاثا انها فقدت ذاكرتها

واغفلت الحادث في سيرتها

الذاتية ، ورعمت بعض الصحف إنَّ

الحادث ليس الا نوعا من الدعائة .

وقد رفضت ست دور نشرَيَّ

روايتها الاولى و العلاقة الغامضة ع

قبل أن تُنشِر في سنة ١٩٢٠ وينظير

ذلك بست سنوات اثارت روانة

ه مقتل روجر اكرويد . اعجاب

وقد أخذت قصص حوالي ٢٤.

قبلما مثل دالموت على ضفاف

طريق الشهرة .

القصص البوليسية في العشرينات . كتب ومسرحيات اجانا كريستي الم

ولا يزال حادث عامض في حياقية

ولكنك تفشل و .

٥ر١. مليار باللغة الانجليزية :

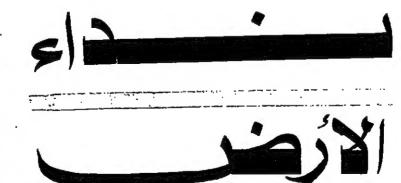
وتقدر دار كولينز مبيعات كتب

مرحلة الطرح المنطقي والعملي .. معلومة جديدة تعطى ابعادا لرؤى جديدة وتعطى ايضا احساسا حسنى ، اننا في اكبر مازق تاريخي.. مأزق حقيقي بكل المعاني.. واليوم دور المثقف مو ان واذا كانت التغيرات ستواصل يستوعب ويقيم لانه هو القادر على الحدوث باستمرار فان ء المتلقى الساسية والعسكرية والاجتماعية ايضا سوف يتغير وسوف تتغير وكل الظروف المحيطة بأي قضية ب. خريطة الاحساس بالابداع بتغير

واضاف ء ولابد من التفاسير الفلسفية ليس فقط التفاسير السياسية والعسكرية بل تفسير وتوضيح منطق ما يحدث. والمثقف هو الاقدر على عرض المنطق لانه بعرضه بكل ادواته وتباريخه ومعرفته. يعرف تماما كيف يقدر الامور بمعايير مختلفة عن

تصوره ومحصلة تصورات المثقفين ستعطى افكارا ، ليس لحل ازمة بعينها وانعا لصوغ حركة دائمة في

الابداعية والاتكون متكاملة الان



قبل ان يصدر القائد أمره باطلاق النار ، كان شادى قد تهيأ قصصها . فقد اختفت في عام واقفا ، يكاد من طوله يسد عين الشمس ، حتى ان من يراه يدرك سر اختياره ليتصدر الصف الامامي، لكنه كان يغلى من الداخل ، لقد ستم الحرب وسفك الدماء ، لقد شاء القدر الا يموت حينما كان ينصدر الصفوف الامامية في حرب اخرى طالت لسنوات دون جدوى ، رأى فيها ما جعل شعر رأسه يشيب، كانت الجثث تساقط من حوله ، كانت الكثيرين ويدأت كريستي تشق ابحور الدم تمضي فوق الارض الى أ مالا نهاية ، وها قد افلت بحياته لبعود دافنا احزانه القديمة في اً حانوته الذي يعمل به والذي يتصدر

احزانه ، كيف يستطيع ان يسي على الجميع وكانت السماء لاتزال

صافية والعصافير لاتزال تحلق في الفضاء وبطن الارض لاتزال تعطى تذكر حين جاءه خطاب الاستدعاء ، كان قد اغلق حانوته ، جلس في

تلك اللحظات التي كان يعود فيها لبيته بعد انتهاء عمله ، وقد فرد ذراعيه لاحتضان ولديه اللذين يجريان نحوه بفرح، كان من موقعه يتابع البشر والعربات، وحينما كانت تقع عيناه على قبة الجامع الكبير كان يرفع يديه للسماء طالبا ان ييقى له بيته وان تعود له قبته والا يحرم من ولديه . تسمر شادي في الارض ، نظر لقدمه اليمنى التى دفع بها للامام كما أمره القائد ، كان الصمت يخيم

حبات الزينون .

الشمس الدافئة التي تجفف حرص على غرسها بالاشجار، غرس فيها الزهور الجميلة ، وضع فيها الارائك، شق قيها سبلا لاقاربه ، قال لولديه : هذه ملك لكما ، هي مستقبلكما ، لقد كره ان يضع فيها لونا أحمر. قالت له زوجته : استدعاء ؟ ! هل تعود القبة ؟ هل تذهب وتحضر لنا

ساعتها ابتسم رغم مقته للحرب ، لقد غرست روجته في قلبه حماسا عظیما، لم یکن پدری ان الامر مختلف، وتوأ لبي النداء، اغلق حانوته ورمى نظرة على الجامع ، ضم ولده الكبير لصدره ، في حين كان الصغير منشغلا بالحديقة ، كان يشد باصابعه الصغيرة الى الاشياء ويناديها باسمائها مثلما علمه والده، النيل، و و شر تحت الشمس ، من الماسية الشارع ، يستقبل خيوط غرفته ، كان يرسم لولديه حديقة وانحدرت دمعة من عيني شادي

وهو يضم الصغير الى صدره قال جوامعها بل غنى في شوارعها ، كم كانوا طبيين ، كانت حيات الزيتون تتلالا في اعينهم ببريق يحبه هل أخطأ القائد العنوان؟! سوف اعود بعد أيام .

> في مواجهة ارض يعرفها ، أناس يعرفهم ، يتحدثون لغته ، بل يذكر

کان قائده ، شلت بدا شادی ،،

الرصاص في الفضاء، هريت

العصافير وسقط بعضها جزعا

و روز الكنات القلال

ترسيخ مجموعة مستقرقمن المفاهيم الحضارية والثقافية والقيمية لدى الفرد والجماعة من اجل مواجهة العالم المتغير المفتوح على مصراعيه بثقافاته المختلفة

ولم يسمع شادى الصرخة الثانية . كانت أذناه مع صوت المؤذن الذي انساب من الجامع كان يقول: اشهد ان لا اله الا الله . كأن باب الحانوت قد انفتح على مصراعيه ، كانت الحديقة خالية من اللون الاحمر

- مجنون !!

صرخ القائد مرة ثالثة ورابعة وخامسة ولم يسمع شادى . غرس القائد رصاصه الغزير في صدر الشادي الذي كان قد استدار راغضاًفسقط ، وراى بيته يسقط هو الأخر، وسمع رُوجته تجهض صرخه وهى تقف اسفل صورته وانطقاً بريق الزيتون في الاعين، ورْحف اللون الاحمر نحو الحديقة ، وداسوا باقدامهم فوق شبادي وخلفوه للوراء ليتقدموا ، وانقطع صوت النداء من الجامع عن اذني شادي واستجاب شآدي لنداء ألارض ,

فائز بجائرة سوران مبارك في ادب الاطفال عام ١٩٨٩ عن الجموعة القصصية

عن الكاتب_

« ودائما تشرق الشمس » مجموعة قصصية للكبار عن سلسلة أدب الجماهير تحت الطبع بالهيئة المسرية العامة للكتاب مجموعه قضصية بعنوان ء عود ثقاب .



مهدئا زوجته . ـ لاشيء .. انه مجرد استدعاء ..

ومضى في الشارع ، كان كل شيء صرخ القائد أمراً باطلاق النار ، عاديات البيوت والعربات أرتعشت بدأ شاديء دوي مدير والحوانيت وصفحة النهر لاتزال رائقة ، لكنه لم قلقا في أعين الناس ، واشتم رائحة حزن مختلطة ويعضها مقتولا ، حاول ان يرغم بجرح قديم ، ورغبة منه في النسيان سلاحه وجد القبة في مواجهته مضى منكس الراس مايزال الصمت سيكون قلبها رمادا ، أحس بيديه مغلفا للصفوف، ماتزال الاقدام وقد شلتا، تراقصت خيالات إمام متقدمة في انتظار اللحظة ، امعن عينيه ، رأى ولديه وقد التفاحول شادى في السماء ، كانت صافية الا الحديقة التي رسمها وزوجته تلونها من سحابة داكنة توشك ان تنتشر بابتسامتها الاليفة ورأى حيات كالسرطان ، حين أمعن في سوادها الاعين التي تشبه ثمار الزيتون ، استشعر حزناً عميقاً ، ليس طريق وسمع صوتاً اشبه يطلقة القبة ولا طريق الزيتون ، انه يقف الرصاص .

ـ اضرب انه دخل هذه الارض، وصلى في أعاد القائد صرخته شهدت الصحافتان المكتوبة والمسموعة في العربية وخصوصا خلال الاونة الاخيرة تصعيدا واسعا في استخدام بنى محددة في صرف اللغة

وتحوها تشكل في ذاتها « تجاوزات « حادة للاصول والقواعد لكنها

اصبحت الى حدمًا « متعايشة » بفعل الامر الواقع مع جانب من التجرية

الصحافية والاعلامية التي تغفل احيانا «ضبط » التغلت من « قيود »

اللغة وضروراتها البديهية ريما بسبب متطلبات السرعة وظروف الاحداث

وكالة فرانس برس « رصنت » بعض هذه « التجاوزات » من خلال تتبعها نماذج من هاتين الصحافتين ولاسيما في مجال التغطية الاعلامية للاحداث الجَّارية حاليا حيث وقفَّت على استَّخدامات تشكل « اعتداء »

من هذه الاستخدامات وقوع كلمة « مواد » في فخ التنوين في حين انها ممنوعة من الصرف حكما. ومن الامثلة على ذلك أن « سفينة نقل غادرت المتوسط وهي تحمل اغنية وموادا طبية ». والصحيح « مواد » ولا

ومن الآخطاء الفائحة ايضًا وقوع « اخر » في الفخ نفسه علما انها كلمة ممنوعة من الصرف ايضا لانها صفة. والصفة تمنّع من الصرف بثلاثة

شروط احدها اذا كان معدولا بها عن لفظ اخر بحسب المعلمين. و « اخر »

وضعها هنا وضع افعل تفضيل منكر يستحيل تنوينه فلا بقال مثلا

« اعتقلت قوات الشرطة خمسة اشخاص واصابت رجلا اخرا بجروح »

ومن الهنات ايضاشيوع استخدام بضع ويضعة بطرق متفاوتة. ويرى المعلم رشيد الشرتوني شأن لغويين اخرين أن حكم بضع ويضعة حكم تسع

وتسعة في الافراد والتّركيب وعطف عشرين واخوانه عليهما فيقال بضعة

اعوام وبضّع سنين وبضعة عشر يوما ببناء الجزأين ويراد بها من ثلاثة الى

ويقال بضعة وعشرون عاما ويضع وعشرون امرأة ولا يعكس. في حين ان

والى ذلك ايضًا الخطأ في استخدام جمع القلة. وفي الاصول ان جكم مميز

العيد المفرد أن يكون جمع قلة وهو ما دل على الثلاثة فما فوقها ألى العشرة.

ويكثر في التجارب الصحافية استخدام جمع القلة في غير موضعه فيصبح

جمع كَثْرةمع أن العكس هو المقصود. ومن مثل ذلك القول أن « الجيش

يِلْزِمَهُ ثَلَاثَةً شَهُورِ ليستكمل انتشاره » في حين ان الصحيح « ثلاثة اشهر »

وهذا، لعمري، غيض من فيض مما تزخر به صفحات

المجلات والجرائد.. بل وصفحات الادب ـ من اخطاء شائعة

احيانا ومغمورة احيانا اخرى .. وهي وأن كانت لاتؤدي الى

تحريف المعنى الا انها تزعج الغيورين على لغة الضاد،

ان التعبير السليم اول ادوات الصحافي والكاتب والاديب

الذي لن يضيره اقتطاع نزر يسير مع وقته لمراجعة ما تعلمه

في الصفوف الدراسية الاولي رحمة بالقراء واكراما لخاطر

لا شهور وكذلك م اربع اعين » لا عيون لانها من جمع القلة.

نماذج صحافية مكتوبة ومسموعة تستخدم احيانا بضعة سفن ويضعة

على اللغة وقواعدها الاساسية.

استثناء في نَّلك اذا بقيت في حالة التنكير،

والصحيح « رجلا أخر » ولا تنون.

طائرات وبضع جنود وما اليها.

الذائدين عن حماها.

بقلم الدكتور.

نقولا زيادة

نعود الى نظرتنا الحالية لأبى

ريشة. ديوان الشاعر الذي صدر

سنة ١٩٧١، يمثل جزءا من شعره

فقط. واشعاره الباقية، كما يقول

الدكتور ميشال جماء ميهأة للطبع.

والذي نرجوه ان ترى النور باسرع

ما يمكن. فنحن ـ وانا واثق من

اننى اتحدث بلسان الكثيرين، نحب

ان تكون مثل هذه المجموعات في

متناول ايدينا، حتى ولو كنا

نستعيرها، لقراءتها. وقد أن الوقت

لان أنقل الى القراء نماذج من شعر

عمر ابو ريشة، لكنها ستكون نماذج

هذه ابيات سماها الشاعر

و المراة ه، وقال قبل القصيدة

وتسلق الجبل الوعير ليعود

بالجوهرة الكبيرة المتلألئة فوق

من قال: هذي جـوهرة

السينا المفجرة

عملي الشعماب المقفورة

والضواري المخسدرة

من جراحي الخيرة

كـــرة ميلـــورة

اعيين مستفسيرة

العديية المظفرة

خيالها ان اندره

للقمسة المسسورة

حكسايسة مسزورة..

كانت على البعد ينابيع

سعيت في طلابها

على ملاعب النسور

وخلف اقدامي نثير

واخيبتي.. لم الف الا

وعدت للسفح، وصحبي

تسالني عن رحلتي

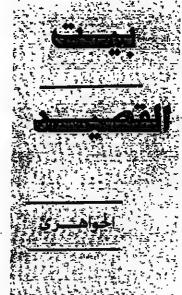
ولم اجب خفنت على

وكان مني لفتة

قمته، قال:

القاهـــرة: صدرت اخيرا رواية ، البنت والشايب علحمد عيدالله .

هذه هي الرواية الأولى للمؤلف وهو مخرج تلفزيوني وسبق ان صدرت له مسرحیات و بنات العائلة، و ، الوزه يا صاحب العزة، و دالوريث، وللمؤلف مجموعة قصصية واحدة هي و نوع من البشر ، و ، كتاب دراسات في الإدب اليمني الحديث ، ،





في يوم السبت وقق الرابع عشر

من شهر تموز ۱۹۹۰ توفي عمر ابوريشة في مستشفى الملك فيصل التخصيصي في الرياض، وقد قضي نحبه بعد غيبوبة دامت بضعة اشهر اثر هبوط حاد في عمل القلب نتج عن اصابته بجلطة في الدماغ. هذا هو النبأ الذي طلعت علينا به الصحف. قما معنى ذلك ؟ كان عمر أبوريشة مسرحا من مسروح الشعر العربى الكلاسيكي، ويوفأته هوى صرح آخر من تلك الصروح التي كنا نهرع اليها لنستمتع بشعر جزل اللفظ متين السبك، طلي الذوق، هذا الى معان تنبع من قلب عامر بالايمان القومى العربي، وذهن صاف في تخيره مواضيعه ومعانيه الشعرية، وثقافة تمتد في تجاربها وقراءاتها من الهند شرقا الى تشيلي غربا، ومعرفة يسرها له اتقانه عدداً من اللغات، قبل انه بلغ ثمانيا. وقد كتب عن عمر ابوريشة الكثير، وسيكتب عنه الإكثر فيما بعد. وسيتناوله الناقد الادبى من حيث طبيعة شعره ونزعاته فيه، وسيسأل عنه هل كان هذا الشعر

الذي صرف عمره في نظمه رومنسيا

ام تقريريا ام اسطوريا ؟ وبعد أن يختلف مع عدد من النقاد يعود فيقسم شعر عمر ابوريشة الى موضوعات او محاور، کما یقولون اليوم، وعندها بيدو شعر أبو ريشة انه يدور حول ثلاثة اشياء: القومية والوطنية، والمرأة، والتصوف. على

ما فعل الدكتور ميشال جما (في مقال كتبه عنه سنة ١٩٨٦). اما المؤرخ الادبى فأنه سيقسم

حياة الشاعر الى فترات او فصول زمنية، وينظر الى شعره من حيث انه تعبير عن ، توثب ، الشباب و ، تمهل ، الكهواتو ، قعود ، العمر العالي او الرذيل، كما يحلو للكثيرين

حدود، فالشاعر الحق اصلا طليق،

فلماذا نصر على تقييده ؟.

اذن، فما هي الزاوية التي اريد

ان اتحدث منها عن عمر أبوريشة ؟

انا اقرأ الشعر، اي شعر وبأي لغة

اعرفها، رغبة في التتقف، وبغية

الطرب، وسعيا وراء ملء لقراع في

نفسى قد يكون عاطفيا، وقد يكون

غير ذلك. اذن فانا لي في الشعر،

اقصد قراءة الشعر، اشياء اخرى.

واثا اطرب للشعر العمودي بشكل

خاص: على ان يكون شعرا

و صحيحا، صادقا، صافيا، قلبا

وقالها م. وألا فلمأذا أضبيع وقتى ؟.

من هذه الزاوية اود أن أتحدث

اليوم عن هذا الشاعر الذي فقدنا.

ولايد، بطبيعة الحال، من لمحة

مختصرة عن حياته، عمر ابو ريشة

مولود في شهر نيسان/ ابريل سنة

١٩١٠، على الراجح، وهناك خلاف

على اليوم المعين من ذلك الشهر،

ومكان الولادة. تعلم في البيت اولاثم

في حلب وفي بيروت وفي انكلترا

بقول الدكتور ميشال جما عن هذه

الفترات بالذات: • كان يقصد

انكلترا ليدرس صناعة الغزل

والنسيج في مانشستر، والكيمياء

العضوية. (بيدو أن هذه كانت رغبة

والده) ولكنه اتقن صناعة الغزل

وبرع في كيمياء الشعر وصياغته

ولما عاد الى حلب عنى بالشعر

تعسرا ويقضية الوطن سورية

وقضية فلسطين انغماسا عمليا

وعاطفيا، وسجن وحكم عليه

بالاعدام (سنة ١٩٢٢)، لكن

مساعی ه سعید حیدر، رئیس

المجلس النيابي في سورية والانكليز

ادت الى العقو عنه، وفي سنة ١٩٤٩

عين عمر ابوريشة في السلك

الدبلوماسي السوري، وظل في ذلك

الى سنة ١٩٧١، أما البلاد التي

مثل فيها بلاده سفيرا فهي البرازيل

والارجنتين والتشييلي والهند

والنمسا والولايات المتحدة

الامريكية والهند ثانية. وبعد

تقاعده استقر في بيروت، ثم الملكة.

وتلوينه ٠٠

وأنا لا اطالب الناقد أن يتخلى يتخطى حدوده، ولكنني أشفق على

عن اسلوبه، ولا مؤرخ الادب أن الشاعر، اي شاعر، ان يخضع دراسته والحديث عنه لقبود او

الشخصيات هلامية تظهر وتختبىء

وتتحدث وتمارس حياتها بكأل

وضوح من خلال الحدث الذي

يشبه جبل الجليد العائم تبدو قمته

على السطح أما الجزء الاكبر منه

اى مغاصات اللؤلؤ يعود عبدالله

خليفه و الى التعبير عن البيئة

الاجتماعية في عالم البحر والغوص

ولكن من خالال سلسلة من

الصراعات بين رجال البحر وطبيعة

المهنة التى تعتمد احيانا على

السخرة وتحكم النوخذا في

وفي هشئون ادبية ۽ ايضا٠

دراسة لنبيل سليمان من سوريا عن

البنية التقليدية للرواية العربية ،

ودراسة للدكتور عبدالمجيد زراقط

من لبنان عن الحداثة الشعرية

ويكتب ادوار الخراط عن رواية

« الاغتيال » لابراهيم الحريري

ومن ابداعات العدد قصائد

لادريس عيسى والمنحى سرحان

وحمده خميس وسيف الرحبي

وقصص قصيرة لسلمى مطر سيف

ويسرى ابو العيثين وأحمد محمد

البحارة ۽ .

مفهوم واشكالية .

اماً روايته الثالثة ، الهيرات ،

فيختفي وراء السطور .

« شوق التسة » الأمار انبة

صدر اخيرا عدد جديد من مجلة وشئون ادبية ، التي يصدرها اتجاد كتاب وادباء الامارات ، في هذا العدد يقدم شوقى بدر يوسف من مصر دراسة عن الروائي

البجريني عبدالله خليقه باعتباره ء اهم روائي البحرين واحد الذين عبروا باعمالهم القصصنية والروائية عن هموم المجتمع البحريني بكل خصوصياته ء ، في روايته الاولى ، اللالىء ، قدم

عبدالله خليفه تعبيرا حيا عن ه مجتمع البحر وصبيد اللؤلؤ وما يكتنف هذا العالم من مخاطر الغوص والعلاقات التى تربط بين العاملين بالبحر وممارسآت اصحاب السفن وجشعهم وتسلطهم ومظاهر القهر الاجتماعي والتحكم الذي يمارسه النوخذآ صاحب سفينة صيد اللؤلؤ على العاملين معه .

اما رواية ، القرصان والمدينة ، فانها تختلف اختلافا جوهريا عن « اللآليء » من ناحية الشكل والمضمون والرؤية والاداء ومن ناحية الفكر والصياغة . فهي عمل روائي يعتمد في ادارته على اللغة ذات الدلالة اللفظية والمجازية وعلى محاولة توظيفها في خدمة مجموعة من المارسات اللفظية النفسية

في سلسلة الكتبة الثقافية التي

تصدرها الهيئة الصربة للكتاب صدر

اخيرا كتاب ، صانع الإسطورة الطيب

صالح ، للدكتور أحمد شمس الدين

يستخبم الحجاجي مناهج المتصوفة ق تحليل ، شخصية الزين المجدوب ، في روايات الطيب صالح ، عرس الزين ، و « مربود » و « بندر شاه » و « دومة ود

اسماعیل وابراهیم مبارك ،

يرى الحجاجي إن الطيب صالح ، استطاع أن يستخدم الاسطورة في عمله الفنى وان يوظفها كاداة لنقل عالمية التجربة الانسانية وهو لم يصنع اكثر من ان يعيش واقعه وينقل هذا الواقع بمعتقداته تماما كما يتحرك

رحبجي عدة كس تعرس الاسطورة منها . الاسطورة في المسرح ، و . الاسطورة في الانب ، و ، الاسطورة يّ الشعر ، وله رواية واحدة مستوحاة مَنْ التراث الإسطوري في ، سيرة الشيخ

تور الدين - .

الا يحق للانسان المعوق ان يعيش حياة طبيعية كبقية البشر الاسوياء. اليس له حقوق، طموح وكبرياء وهموم وعواطف، ما الحب بالنسبة اليه وما الحياة.. كل هذه

الاسئلة وغيرها تجد اجربة شافية في مسرحيةرائدة يجري عرضها حاليا في عمان تحت عنوان ومعاقون مع وقف التنفيذ ، ويشارك فيها معوقون.

ويقول احد المشاركين الرئيسيين في هذا العمل القنى سامى حرز الله ان ما يميز هذه التجربة عن غيرها ان معظم ابطالها من المعوقين حركيا. وهم يلتقون في اول عمل من نوعه في الاردن وعلى مستوى الوطن

العربي وذلك بمشاركة أربعة فنأنين

من فرقة مسرح الجامعة الاردنية،

الحركية ه. واخراجها الى حيز الوجود.

وقال هذا النادي الذي تأسس، سنة ١٩٨٨ بانتاج السرحية وقال حرز الله لوكالة فرانس

وادى ادخال عدد من المعوقين حركيا كعناصر اساسية في المسرحية الى اعطاء العمل بعدا واقعيا واصالة في محاكاة الواقع المعاش من قبل هذه الفئة

> وشهدت المسرحية التي بدأت عروضها في ١١ ايلول سبتمبر الحالي اقبالا جيدا في بلد لا يحظى العمل المسرحى فيه عادة بحضور كثيف حسب ما قال حرز الله الذي يرأس ونادي المستقبل للاعاقة

برس انه قام مع زملائه في النادي بوضع ١٧٠ ملاحظة ، حول المشكلات التي يواجهها المعوقون حركيا في الاردن ابتداء ب، التعليم والمواصلات مرورا بالضبرائب وانتهاء بالاتجاهات والاثار النفسية في العلاقة بين المعوق حركيا والانسان السليم ..

المؤلف المسرحي أجمأل الجعفرى كتب السيناريو والحوار في هذه المسرحية التي تقع في فصلين وثمانية مشاهد يمثل فيها حرز الله دور اب معوق حركيا يقف في طريق زواج ابنته من حبيبها الذي يعانى هو الاخر من اعاقة حركية.

وهنا يدور حوار بين الاب وزوجته حول الانسان المعوق

كان عليه العرب يومها مثل قول عمر ابو ريشة: امتي كم صنم مجدته

سيبريه !

الحال درجة لاتجاري. الكثير فيه، ومن ابياته الجميلة :(NSEA)

نجتدی من وحیه ما نجتدی ونناجيك وفي الصاننا ينتهى سوق، وشوق يبتدى ويقول فيها عن لبنان واهله: وتلفت فلم تلمح سوى امة تهدى ودنيا تهتدى نسخة ديوان عمر ابو ريشة

لم يكن يحمل طهر الصنم فقيه من الحس والشعور والمعنى العميق والوصف الدقيق لواقع عمر ابو ريشة احب لبنان، وقال

انت، ما انت ؟ فتون سرمدی

التي هي امامي الان تخص الدكتور ميشال جما، وهي هدية من الشاعر الى الصديق العزيز الإديب العالم السيد ميشال جحاء مع اطيب

وموقعه في المجتمع ونظرة اهل الفتاة

اليه. واستند الاب في رفضه المبدئي

الاسانسي وكسل تقديسره ٥/١٩٨٦/٩ ه. وقد كتب المهدى الدبوان اليه تعليقات هنا وهناك على صفحات الديوان، منها هذه: • هو شاعر قصيدة وليس شاعر بيت. والقصيدة تدور عنده حول فكرة محوريةمحددة ترتكز على اللون والنفم والخيال ء.

أل ، فرانس برس ،

وعلى هذا الاساس، فاننى لن انقل اليكم قصيدته في معبد كاجوراو (في الهند)، فهي طويلة لا يتسم لها المجال هنا، ولا يُجوز ان ان تقطع فنختار منها ابياتا معينة. کان عمر ابو ریشة بشکو الوحدة في ايامه الاخيرة. وقد لقيته مرة قبل نحو سنتين فكان تصرفه وكلامه شكوى في شكوى. ولا شك ان اوضاع لبنان كان لها اثر في ذلك. لكن قد يكون السبب في ذلك ان عمر ابو ريشة فقد مجايليه ولم يستطع ان يتصل بالجيل الذي

وشاع ملء ناظري

والسهفتسي، اقسم ان

الهالية المنسورة

كانت امامى جوهرة

هذه القطوعة (نظمت سنة

۱۹٦۱) فیها، کما بری القاریء،

شاعر يحاول تسلق جبل وعر:

التسلق صعب، لكن البرجوع

يسرع، لانه يخشى ان يفقد

الجوهرة. ثم يختلط عليه الامر، فقد

وجد كرة مبلورة، ولكنه يقسم أن

جوهرة كانت امامه. والذي أود أن

اذكر القارىء به هو الاسلوب الذي

لجأ اليه الشاعر في نظمه .. سريع

وهذا عمر ابو ريشة دوما، وهو

في ذلك مثل كبار الشعراء، في

العربية وغيرها الذين قرأت لهم،

الفكرة او الموضوع او الحالة هي

التي تفرض على الشاعر نمطً

لذلك لما احتفل اهل حلب بجلاء

الفرنسيين عن سورية (١٩٤٧)،

اختار نوعا اخر من الصيغة

في مغانينا، ذيول الشهب

لم تعطر بدم حر ابي

وهوى، دون بلوغ الارب

لن الناب، كليل المخلب

عارضيه، قيضة المغتصب

واست اكتم القراء اننى لم

اعرف بيتا واحدا من الشعر وصف

بمنتهى ما يمكن من الاختصار ما

الشعرية، اسمعه يقول:

ياعروس المجد، تبهي واسحبي

لن تري حفتة رمل فوقها

درج البغى عليها حقبة

وارتمى كبر الليائي دونها

لايموت الحق، مهما لطمت

هين ومتعب بسبب الطريق، وكل

هذا واضح في القصيدة.

الابيات.

الاجتماعية.

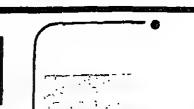
الى حرصه على سعادة ابنته حتى لاتعيش مع شخص لا يستطيع العناية بها. والفرق بين الاب اسرته ۰۰ والخطيب أن الأول فاحش الثراء وهو وفر عيشا رغيدا لزوجته وابنته. لكن الاب يعود تحت ضغط الابنة واصرار الام التي انتهجت من قبلها هذا الطريق فيرضخ ويوافق على زواج ابنته لتسدل الستارة على حوار اجتماعی حول مدی اساسیة

المال في بناء الحياة الزوجية. ويقول حرز الله /٢٤ سنة/ لوكالة فرانس برس ان الهدف من المسرحية التى صيغت بقالب كوميدي و القاء الضوء على عدد من المحطات في حياة المعوقين حركيا الرياضي والثقافي والاجتماعي.

حيث تعالج مشكلات فرص العمل وعامل تكيف الفرد المعوق حركيا مع المجتمع الذي يعيش فيه ، اضافة الى وتكيفه مع تفسه وداخل

مخرج المسرحية ايمن عواد أحد المبرزين في الحركة الفنية الاردنية وهو اخرج سابقا ، مجانين القرن العشرين ، التي لعبت مرات عدة على مسارح الجامعة الاردنية.

ويبلغ عدد اعضاء نادى الستقبل للاعاقة الحركية ٨٥ معوقا معظمهم يحملون شهادات عليا اضافة الى ٨٠ عضوا من المؤازرين حيث أن الباب مفتوح لانضمام أي كان الى عضوية النادي. ولنادى المستقبل نشاطات على المستوي



الانشطة التشكيلية

واحداث الكويت

احدثت الاوصاع الراهنة

في منطقة الخليج العربي

بأحتلال العراق لدولة الكويت

والتهديدات والاستفرازات

للدول الاخرى تجميد الكثير

من الانشطة الثقافية ليس

فقط على مستوى الساحة في

الخليج بل تعدت ذلك الى دولَ اخرى كمصر التي تقف بكل ثبات وقوة مع الحق ... وضد

الاحتلال والاعتداء العراقي

وساحة الفن التشكيلي

بالملكة العربية السعودية

تنتظر العديد من الانشطة

التي كان مقترخا او مؤملا

اقامتها خلال الفترات

القريبة من الطبيعي ان

تتاجل في ظل الأحداث

الراهنة لفترة قادمة تكون

ولعل الفكرة التئ قند

تتبناها جمعينة الثقافة

اكثر ملاءمة .

على الكويت . 🐪 🚉

دوله وسيتحدد قيمة جوائزها المالية

المسابقة على فن المجسمات ويحق

وتقتصر المساركة في هذه

تقرر مشاركة الملكة في السابقة الدولية لاعمال النحت باسبانيا والتي ستقام في موضوعين هما: _ الألعاب الاولمبية _ برشلونه ١٩٩٢ وجوائزها ميدالية لكل دولة لاول عمل مختار منها بالاضافة الى عشرة الاف دولار.

ـ اتجاهات الابداع الفنى والمستقبل وجوائزها ميدالية لكل

المشاركة باكثر من عمل القنان الواحد لم يسبق عرضه ولم يحصل على جائزة من قبل ويرسل الفنان نموذج _ ماكيت _ للعمل لاتزيد ابعاده عن ۱۲×۱۸سم و ۲۰ × ۲۰سم من مختلف الزوايا .

الفنسان ليس حاسبا آليسا واحترم كل

اليوم الثقافي

الف دولار وجائزة ثانية خمسون ألف دولار وجائزة ثالثة خمسة وعشرون الف دولار ،

مع رسوم تقصيلية العمل .

وخصصت اللجنة المنظمة

المسابقة للفنانين الذين لم يحصلوا

على جوائز مبلغ الف دولار امريكى

كهدية وستقرم باختيار ثلاثة اعمال

من الاعمال الفائزة بالمركز الاول في

كل دولة ومنها خائزة « اولى ، مائة

وقد دعت الرئاسة العامة لرعاية الشياب عددا من القنانين للاشتراك ق هذه السابقة .

القاهرة مكتب البوم -عبدالمنهم فوزي

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

شهد مركز شباب طوخ بمحافظة

الدقهلية في مصر معرضا اقامه الرسام مصطفى فتحى ، معرض ابن عبدالعزيز . ضم خمسين لوحة تتحدث عن الانجازات التي تحققت قي عهد حُادم الحرمين الشريفين للاسلام والسلمين . والرسام مصطفى حاصل على

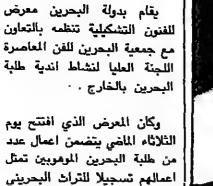
دبلوم زراعة ونمى موهبته بقراءة الكتب الفنية وحضور المعارض وسافر للمملكة للعمل كمدرب

معرض عن الهازات عقد خادم

الحرمين الشريفين في القاهرة

لتنس الطاولة حيث عمل بنادى طويق بالزلفي واشترك في بعض المعارض بالمملكة منها مسابقة دله التي اقيمت عام ١٤٠١ بالرياض وقد أقام قبل ذلك معرضا عن حرب اكتوبر عام ١٩٧٥ ومعرضا عن الملك فيصل بن عبدالعزيز برحمه





الاخرى .

معرض للطلبة في البحرين

والبيئة والمواضيع الاجتماعية

سابقة ووجدت نقدا عنيفا دفعني

لتقديم الاحود ودفعتى لاضع لنفسى

مسارا استطیع ان ابرز فیه وابدع

فيه بحرية اكثر .. ويحمد الله ارى

ان تجربني حتى الان متواضعة

ومأزالت احاول ولاتزال الرهبة

تنتابني عندما اجد نفسى حبيس

دائرة ضيقة .. واحاول قدر

المستطاع الضروج من هذه



لاتزال الرهبة تنتابني

عندما اجد نفسي

حبيس دائرة ضيقة

الفنان الكويتي حميد خزعل لـ السبوعي ،

على الفنان ان يعبر بالطريقة التي تروق له بما يجرر

لقاء _ عبدالرحمن السليمان :

حميد اسماعيل خزعل واحد من فناني الكويت التشكيليين تميزت أعماله بتناول القضايا الإنسانية ، هذا الانسان عند حميد خزعل كما يقول ه مجال بحثه وهو الملهم الوحيد لمساغاته الابداعية ، وهو بذلك كما يضيف حاول فلسفة كثير من المظاهر الانسانية كالنفاق والكذب والغموض .. وغيرها .

ونشاط ومشاركات ضيف اليوم الاسبوعي متعددة منها عضوية مجلس ادارة الجمعية الكويتية للفئون التشكيلية والرابطة الدولية للفنون بباريس وشارك في معارض متعددة للجمعية الكويتية داخل الكويت وخارجها _ يوغسلافيا ، اسبانيا ، ايطاليا ودول الخليج العربية .. وغيرها والفنان له كتابات نقدية في التشكيل الكويتي وهو يحمل بكالوريوس الفنون الجميلة من القاهرة .

في حوارنا معه يتحدث حميد خزعل عن بعض القضايا الفنية.

الانسان مجال بحثي

وانا في عملي حاولت دائما ان والفنون بالرياض حاليا ويتم الاعداد لها من قبل الفنان سعد العبيد بخصوص اقامة معرض عن الاحداث الاخيرة وتعبيرا عن تضامن فناني المملكة مع بولة الكويت ومواطنيها . - ﴿ فكرة جديرة بالتقدير لكن من الضروري أن يلحق بهذا المعرض نشاطات احرى كاقامة لقاءات وحبوارات

يؤمل عند اتخاذ قرار

ـ الصَّبياغة الفنية تعنى الماناة .. لذلك فهي من احمعب الامور التي تواجه الفنان والمعاناة تأتى من

ثقافية يمكن أن تناقش الموضع الثقافي في ظل الاحداث الراهنة وما يمكن ان تسببه هذه الاحتداث في احداث شرخ غير بسيط وغير سريع الآلتئام في ظبل مايحدث حاليا، وفي ظل بعض المواقف الثقافية التي اتخذها بعض المنتفعين او المنجرفين بالعاطفة وعدم تفهم الحقيقة التى احدثها احتلال العراق للكويت والاثار السلبية المترتبة على ذلك في نفسية شعوب المنطقة

باقامة نشاط ثقاقي ما ان تراعی جوانب اخری تعزز من نجاح هذا النشاط وباعطائه دفعا اعلاميا يتناسب مع المناسبة التي يقام مِن شانها وهذا يتطلب لجانا تنظم لهذا المشروع يمكن أن تنسق لها احدى الجهات السنولة بالمملكة او بالتعاون مع امائة دول مجلس التنعياون الخليجي حتى يخبرج النشاط بشكل يحدث تأثيره على المستوى الخليجي والعربي وحتى العالمي .

● نُقم جديد من اعمال حميد خزعل

 الصيغة الغنية للغنان حميد خزعل .. هل لنا ان نعرف لممة خاطفة عن تطورها جتي وصلت ألى ماهى عليه الان؟

خلال البحث المستمر للفنان وألفنان مخلص لعمله دون اية اهداف

اتلمس القضايا الانسانية برجه خاص وكذلك تجد ان اعمالي تمس هذه الناحية .. فالانسان ــ عندي ــ بحد ذاته عالم كبير و مجهول .. ولا اعنى الانسان بشكله الشخوصي الذي تراء امامنا بل اعنى الانسان كفلسفة فكرية .. حاولت أن أمثل دوري كاملا كفنان يجب ان يمس ماحوله ويبحث فيه .. وكل فنان بطبعه يحاول ان يتلمس الامور التي تدور حولنا وندور حولها ،، هذه امور تهم كل الفنانين ثم تأتي محاولاتهم لتسجيلها في اعمال بصياغات خاصة .. ولكل فنان في التسجيل اتجاه خاص ورجهة نظر خاصة .. حتى الفنان الذي يرسم

الطبيعة الصامئة ربما يضع امامه مجموعة من الادوات القديمة او قطع من الفخار او حبات الثمار .. وهذا هو ما اعنيه بتلمس ماحول القنان لان الاحساس بهذه العناصر يعد نوعا من البحث .. ونقلها من شكلها العادي وصياغتها برؤية خاصة بعد ابداعا . هذا امر ينطبق على الفن والفنانين بشكل عام . اعود فاقول انني جعلت الانسان مجال بحتي .. وهو اللهم الوحيد بصياغاتي الابداعية، وفي هذا المجال حاولت أن افلسف كثيرا من المظاهر الانسانية ؛ النفاق ، الكذب ، الغموض ، الشفافية وحين ذلك .. ولعلك الاحظت في اعمالي محاولات أو أشباها واحتمالات .. فمن اعمالي (المحارب الاخير)

حاولت فيه أن استشفى النظرة الداخلية الخاصة للانسنان الذي

اقابله .. فانا اقابل الانسان

كشخص نظيف .. مرتب ..

مهندم .. ذي حديث جذاب ساحر .. ومع هذا اكون عاجزا عن

قهم داخلية هذا الانسان .. قد يكون صادقا ، او حقودا ، كاذبا .. لذا حاولت اظهار هذه الفلسفة التي

قد لااجد لها نتيجة .. مما يتيح

هذه الجري خلف شيء لانتيجة له ؟ وجهة نظري الذاتية . وقد يرى البعض أن هذا جنون .. ولكني اشعر براحة عندما اتناول هذه الجوانب مما يجعلني مصرا على السير قدما في هذا الطريق .. البعض يرى اعمالي برؤية خاصة ويدرسها بوعى وتفهم فتجد عندهم القبول والرضآ بيئما البعض الاخر يرى عكس ذلك .. ولكن الكثير من الزملاء والنقاد تمعنوا في اعمالي حتى بدت لهم اكثر وضوحا وابعد رؤية واعمق موضوعا فاقبلوا عليها

بحماس مدركين ان فلسفتى تعطي

اعمالا امكانية اكبر لقرامتها

بوضوح .. فأرجو أن أكون هنا قد

وضحت بعض التساؤلات المتعلقة

باعمالي .. فهذه فرصة طيبة الثقاء

للبعض أن يتساطوا: ولماذا كل

عالمي او عربي معين من التجارب _ السؤال جيد وان لم يكن جديدا على .. وهذا مجال بحث طويل باشكال مختلفة .. فهل المطلوب من

الفنان الانتماء لدرسة فنية معينة ام مطلوب منه ان يقوم بالبحث وابتكار الاسلوب الخاص به ؟ باعتقادي أن هذه الامور يجب الا يشغل الفتان نفسه بها لان الفنان ينبغى فيه ان يعبر باسلوبه

الخاص عن افكار روجهات نظر والسفات خاصة به ولا يفترض في

التي تروق له بما يبرز وجهة نظره الاغضاضة في ان يكون لكل فنان لة كفنان لان رجهة نظر الفنان تختلف عن كل وجهات النظر الاخرى .. قمثلا عندما نضع امامنا كرسيا عاديا .. كل منا ينظر اليه من زاوية فتختلف وجهات نظر المدرس، الشرطي، القاضي، النجار .. الخ ورغم هُذا تبقى وجهة نظر الفنان اكثر عمقا قهو الوحيد الذي تنشر وجهة نظره بينما تبقى وجهات نظر الاخرين فردية خصوصية غير قابلة للنشر .. فان كان الامر كذلك لماذا يقيد الفنان

الفنان ان يلهي نفسه بالبحث عن

نفسه في اطار معين؟ الفنان ليس حاسبا أليا يكرر

الضوء على صياغاتي الفنية من صياغة قنية محددة .. ورايي هو ان على الفنان ان يعبر فقط بالطريقة • تجربتك هذه هل هي ضمن توجه



● حميد خرّعل امام لوحة جماعية رسمت حول ، السلام ، لذا اقول انثى قدمت تجارب

الفنان مبدع ومجدد لايجب أن خلال وظيفتي حيث وجدت القرصة يرضى بالتلقين والبرمجة .. ولكن لتقييم نفسى تقييما صحيحا وفق داخل حدود الابداع وألتجديد نكهته الخاصة ومذاقه الذي يميزه عن غيره من الفنانين والفرق كبير بين الفنان الميرمج والفنان الذي له نكهة خاصة ،

التكرار يقتل الفنان

 لاشك ان الفتان حميد خزعل وصل الى محطته الحالية مرورا بمحطات اخرى ماهى تلك المحطات ؟

_بعد أن وقفت مع نفسي وقِفة مثانية وادركت ان اعمالي في مرحلة ما كان طابعها الجمود والميكانيكية وقد توصلت الى هذه الحقيقة عن

المنس سليمة .. وعندما عرقت حقيقة نفسي في مجال الفن أصبحت احاسب نفسي حسابا عسيرا لاخرج من دائرة الجمود .. وكل جديد وتجديد يكون مصحويا بالتحديات ومعرضا للقشل والنجاح وهذا ماتعرضت له حتى وصلت الى درجة

تقديم اعمال نالت القبول والرضا

الدائرة .. واتا احترم كل فنان على مستوى الجمهور والنقاد .. يتخطى الحواجز ولا ارضى لفتان ان واعتقد أن سؤالك هذا ذكى ولماح يستمريء التقوقع في اطار مهما لايطرأ على دهن انسان عادى غير استحسن النقاد هذا الاطار لان متتبع لما يجري في الساحة الغنية .. التقوقع تكرار .. والتكرار يقتل الفنان حتى لايجد في نفسه ومأدمت أنت قد أحسست بالنقلة الفنية لشخصي فانت اقدر على تفهم الشجاعة الكافية للخروج من القوقعة .



● من لوحات حميد خرعل - احتمالات .

اللوحات المروقة

كشفت مصادر في كان الفرنسية

لقاء ، لقاء ، لقاء ، لقاء

طاغية العراق حول شعبه الى رهائن

المستشار درويش:

كبيرا من التأليفات ومن الحركات

من الخطوط والمزخرفة باعتبار ان

اسلوبی بحمل قدرا معینا من

معرض كنوز الماضي الغابر في ملبورن

يقام في بيروت معرض للفنان اللبنائي عدنان شرارة يتضمن ٥٩ عملا فنيا نفذت بالوان الجواش وتحدث حول المعرض عدد من المهتمين فقال استاذ علم اجتماع المعرفة والثقافة بالجامعة اللبنانية احمد بيضون اول مايربك في اللوحة

التي هي عين انه قد پخطر لك في أي وقت وأنت وأقف حيالها انها تباشر هي النظر اليك فتعود انت

لاتراها وتحدث الفنان عن اعماله من التلوين ورأى أن قابلية التلوين فقال اردت ان اظهر ماذا تعني بالعين هي التي شدتني اليها العين زيادة عن الشيء الذي تعنيه كموضوع تشكيلي ٠ لكل الناس وان العين هي اول واقوى طريقة للتواصل الانساني .. والفنان متأثر بالارابسك وقال ويرى شرارة ان العين من الناحية ان لوحاته مقسمة الى مجموعات غير التشكيلية موضوع قابل للمعالجات التشكيلية المتنوعة يتحمل عددا

متساوية بالعدد .

المعرض اقيم يوم الاربعاء من الاسبوع الماضي وذلك بقاعة المنتدى ويستمر حتى ٢٥ سبتمبر الجاري . وقد تركوا لوحة اصلية لبيسارو

ان لوحات بيكاسو وديغا ومانيه ومايتس وموديلياني ورينوار التي كانت سرقت قبل اسبوعين لم تكن الزخرفة وبنفس الوقت يحمل تنوعا سوى نسخ مصورة من الاعمال وكانت التقديرات الاولية للاعمال قد بلغت عشرات ملايين

الفرنكات الفرنسية الا ان الإعلان عن انها نسخ مصورة قد غيرت التقديرات كثيرا.

وكان لصوص اللوحات قد سرقوا ثلاثين عملا فنيا لفنانين أخرين بجانب الاسماء المشهورة ،



تتخطى قيمتها مجموع المسروقات

منظمة لابناء الجالية العربية، تم

تكليف السيدة جهاد شهاب

الاطرش ، لبنانية الاصل ، من قبل

دائرة خدمات المجتمع في المتحف

يتنظيم برامج خاصة، تعتبر دعما لما

قدمته حضاراتنا العربقة للعالم،

وابرازا لتأثير جدورها العميقة أفي

ملبورن. خاص باليوم الاسبوعي. بالتعاون مع المتحف البريطاني في لندن، وعلى مدى ٨٨ يوما. يحلُ اخرها في الثالث والعشرين من شهر سبتمبر (ايلول) الجازي يشهد المتحف الوطني الاسترالي في ملبورن. معرضا للاثار القديمة، يضم ستا وتسعين قطعة اثرية. بينها بعض القطع النقدية والمجوهرات النفسية .

وقد عرضت في هذا المعرض الذي تخرج محتوياته من المتحف البريطاني لاول مرة بعد الحصبول عليها. مجموعات رائعة من اثار بلاد مابين النهرين ومصر، اضافة الى مجموعات اخرى من الاثار اليونانية والرومانية.

> ان هذا المعرض الذي عكس صورا من تأثيرات الحضارة الشرقية على الحضارة الغربية، قوبل باهتمام واسع من قبل الاعلام والجمهور الاسترالي بجالياته

وفي اطار تنظيم زيارات جماعية



تطور الحضارة .

شروح وتفسيرات عن مواضيع المعروضات لقد ادت السيدة الاطرش

مهمتها بنجاح كبير، رغم انها جاءت كجزء من برنامج للحصول على دبلوم في الترجمـة الخطبأ والشفوية، يقوم على ممارسة واكتساب خبرة ميدانية فيحقلي الترجمة المذكورين .

وفي لقاء لـ ، اليوم الاسبوعي ، مع السيدة الاطرش تحدثت عن مساهمتها في المعرض قائلة:

لقد قمت بترجمة نشرات عديدة للمتحف، منها النشرة الخاصة بالمعرض، وترجمة معلومات خاصة بالافراد ذوي الاحتياجات الخاصة كالمرضى والمقعدين والمعوقين . كما قمت بدور دليل للمجموعات والافراد الذين زاروا المعرض، وذلك بتقديم شروح وتفسيرات عن مواضيع المعروضات باللغة الانجليزية او العربية .. وقد ساعدتنى في ذلك دراستى السابقة للاثار القديمة التي قمت بها خلال تخصصي في الجامعة اللبنانية

الديكة اللنانية في متحف ملبورن

المتحف في متناول جميع الجاليات، والتى كان همها الكبير تشجيع الجاليات واقناعها بان المتحف منها مسابقة في تاريخ

المتحف، باشراف منسقة هذه

الانشطة السيدة مارج منشى، التي

تقوم بمجهود كبير بغية جعل

المتحف البريطاني وخلال زيارتنا للمعرض نطلع على تحف واثار نفيسة جدا وعندما نطلع على الكتاب الخاص الذي اعد بمناسبة اقامة المعرض نقرا فيه . عندما غزا الاسكندر المقدوني

بلاد مابين النهرين في عام ٢٣١ قبل الميلاد كان حماسه منقطع النظير، لعمله بانه سوف يواجه حضارة اعرق واقدم بكثير من حضارة

والخاصة وكذلك من الصحف اما مازالت تلك الحضارات القديمة بالنسبة للجالية العربية، فقد والعظيمة والغريبة، هي التي اعطت تجاوبت مع المعرض، ولكن ببعض تلك المنطقة صبفات منفردة ونأدرة، التفاوت . فقد زار العديد من العرب فمن هناك بدات قصة الحضارة . المعرض بشكل انفرادي، وقامت لقد قامت الحضارة المدنية مدرسة الكمال العربية الى الاولى في سبهول ، سومر ، العام تنظيم رحلة للطلبة الى المتحف شارك فيها ٧٠ طالبا وتمانية عن اعضاء الهيئة التعليمية، وكانت بالمعادن تم قامت مدينة ، اوروك ، زيارتهم مغيدة وناجحة جدا، اذا كان بامكان الطلبة بعد زيارة المعرض، القيام بعدة انشطة اعدتها

٣٠٠٠ قبل الميلاد، حيث كانت الاراضى زراعية خصبة وغنية التى فاقت بحجمها واهميتها بقية المدن السومرية اما المقابر الملكية في مدينة اور، فتعكس عظمة نظام • دانرة خدمات المرتمع • داخل المحاكم واهمية المقابر في المعتقدات ان الحديث عن هذا المعرض المهم ومحتوياته قد يطول كثيرا

للدلالات التاريخية والحضارية العميقة التي تحملها المعروضات. ولعل مما يجسد اهمية المعرض ماقاله عنه العالم الاسترالي تيموشي بوتس الذي يعمل في جامعة اكسفورد، والذي اشرف على اختبار المعروضيات حيث قال: لقد تم اختيار النماذج الاثرية التسعة والتسعين التي ضمها المعرض بعناية كبيرة ودقة فائقة، وهي تعتبر بحق اكبر وارقى مجموعة عن التحف الاثرية التي تعرض لاول

مرة في استراليا ، كما قال السيد ويلسون مدير المتحف البريطاني عن المعرض: من النادر ان يغير حدث ما التقاليد الثابتة لمؤسسة يزيد عمرها عنى قرنين من الزمن، لكن هذا المعرض يعتبر سابقة في تاريخ

القاهرة ـ مكتب اليوم: عاطف مصطفى:

في مصر حالة من الاستنفار ضد هذا الدعى والمعتدي، سارق الشعوب، والذي سلب أموال الشعب الامن في الكويت واعتدى

كل المثقفين، وكل المفكرين، العلماء ورجال الدين ، فضلا عن الذى لن يفلت من عقاب الشعوب باستخدامه الغازات السامة ضد الاكراد ، فضلا عن ان لديه دائما اتجاها لمخالفة القانون الدولي .. الا اننی لم اکن اتوقع ان یعتدی علی دولة عربية وهي الكويت .

اولا لمخالفة هذا الاعتداء لميثاق الجامعة العربية ، ومخالفته للقانون الدولى، فضلا عن اثاره المدمرة بالنسبة للوطن العربى وبالنسبة للعراق بالذات ولكن مع نظام صدام غير المتوقع هو المفروض أن يتوقع ! وحدث العدوان، وترتب عليه

صدام حسين على الكريت بقدر مافوجىء هذا النظام بموقف مصر من العدوان ، فاغلب الظن انه كان يتوقع بحكم أن مصر عضو بمجلس التعاون العربي انها وان لم تؤيده في عدوانه ، فعلى الاقل ستأخذ موقفا مجابدا من هذا العدوان، شأنها في ذلك شأن بعض النظم

بشرقه وغربه،

احداث

على اعراض المسلمين من خلال زبانيته الذين سوف تلعنهم الاجيال القادمة والتي تعيش على الإرض

رجل الشارع العادي يصبون جام غضبهم على طاغية بغداد ، صدام يقول عنه المستشار مصطفى درويش ان كنت لا افاجأ من ناحية صدام حسين قهو من وجهة نظرى كان هو المعتدي على ايران ، وهو المعتدي ايضا على الشعب العراقي

لاول مرة في تاريخ الامم المتحدة ان تصدر قرارات لخمس مرات من مجلس الامن ، وهذا لايمكن ان ايكون إلا باجماع الدول الخمس الكبرى ، صاحبة العضوية الدائمة في مجلس الامن ، وهذه القرارات كلها مندرت في اقل من أسبوعين ،

ووجهة نظري انه لايمكن ان يجمع العالم على خطأ ، وهذا أجماع عن ان العراق معتد ولابد من الانسماب فورا وبدون شروط من الكويت ، مع دفع كافة التعويضات ليس فقط للشعب الكويتي ، وانما للشعوب التي أضيرت، خاصنة العمالة التي فرت من الكويت ، وفي مقدمتها العمالة المصرية . وبقدر مافوجئت بسطو نظام

ء الشظايا ه .

ولكن الموقف المصري قلب جميع الموازين بالنسبة لصدام ولنظامه ، اذ ادى الى التفاف اغلبية الدول العربية والشعوب العربية حول قرارات مجلس الجامعة العربية ، بوصم العدوان العراقى على الكويت، والمطالبة بالانسحساب الفورى غير المشروط وتأييد قرارات مجلس الامن بما فيها قرار الحصار الاقتصادي على العراق المعتدى . ان صدام حسين ديكتاتور صغير، يحكم بلدا صغيرا، لان العراق وزنه عربيا ودوليا لايؤهله

امتداد ثمانية اعوام لم يؤاخذه احد لديمقراطية كما كان الحال قبل على استعماله للغازات السامة ؛ استيلاء صدام على السلطة .

ينفصل عن الواقع ويقلل من شأن اكثر من جريمة دولية منها:

والغرور، الازمة الاقتصادية ● خروج مئات الالوف من العاملين

في الكويت والعراق ، ادى الى موت

الاطفال والمسنين ، وضمياع ثروات

• تلفيم البنية التحتية في الكويت .

● نهب البنك المركزي للكويتي

وفي حالة انتصار الشرعية

الدولية والشرعية العربية ، يتعين

تشكيل محكمة دولية لمحاكمة

مقترق كل هذه الجرائم سواء كانوا

كبارا او صغارا ، والحكم كل على

حسب ما اقترفه وجسامة جريمته

واذا تسبب بالجريمة في مقتل ابناء

الشعب الكويتي ، ثم الفارين في

الصحراء من جَحيمه ، ثم الرقائن

من كل دول العالم، فهذا يكون

ان هذه حالة غير مسبوقة منذ

انتهاء الحرب العالمية الثانية وهذا

التطبيق لقوانين نورنبرج يؤدي الى تدعيم الشرعية الدولية وحماية

طغى صدام ونسى أن العالم كله

يقف له الآن بالمرصاد ، وهو يعيش

داخل قفص صنعه له الاقرام من

اعوانه ، ظنا منهم انه سوف يتمكن من الخروج من فبضة العالم التي

تزداد يوما بعد يوم وتجبر هذا

الزعيم الصغير، الذي سوف

نتوارى كل احلامه بوم يقع أي قبضة لاترحمه جزاء ما قام به من

صلف وعجرفة، بعد أن مد له

العالم كلتا يديه لينجو من هذا

المأزق الذي وضع فيه نفسه،

وجعل شبح الحرب يطارد المنطقة

الامنة ، والتي احبها العالم وانبهر

سيكون العقاب رادعاء ولن

يفلت الظالم ، مهما طال به الامد

لان ظلمه طال العالم كله ، وطال

بها على مر الزمان .

● هتك الاعراض

حكمه الإعدام.

الدول الصغري .

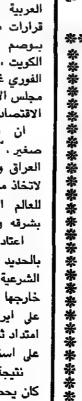
ضرورة محاكمة صدام على جرائمه في

حق الكويت والامة العربية

الطاحنة التي اخذت بخناقه واحساسه بانه ان لم يقم بمغامرة كبرى ، فان ايامه معدودة ، ومن هنا ضحامة المغامرة التي قام بها ، وهى اختطاف دولة بأكملها واضعا العالم كله امام الامر الواقع، مستفزا العالم كله بالرهائن وجعلهم درعا بشريا لجيشه المعتدى الأثم. ويلاحظ على سلوكه كديكتاتور انه لايتراجع عن خطئه ابدا ، وانه كلما أحس بعزلته ويوقوف العالم أجمع ضده، اسرف في ارتكاب الإخطاء!

ان التاريخ يعلمنا بأن الديكتاتور بحكم انفصاله عن الواقع ، وبحكم خوفه الشديد على فقدان السلطة يستمر في جرائمه الى النهاية المحتومة ، ولعل خير مثال على ذلك

لامحالة ، اما كيف فذلك يتوقف على استصرار التضامن العدربي، والتضمامن المدولي، واحكمام الحصار والذي سوف يؤدي بلاشك الى تحرك الشعب ، لان الشعب في البداية زين اليه ان غزو الكويت وضعها مؤاده كسب غنيمة كبرى ، فأذأ أنتهى الامر نتيجة للحصار الى انخفاض المستوى وضياع



وفي رأبي أن عدوانه على الكويت ۞ منع الاجانب من مغادرة الكويت سببه بالاضافة الى الغطرسة والعراق واتخاذ بعضهم دروعا

متلر وموسوليني . ان القضاء على هذا الرجل قادم لاتخاذ مواقف الزعامة التي يدعيها وارتفاع مستوى المعيشة بالتالي ا للعالم العربي، ومواجهة العالم اعتاد أن يحكم الشعب العراقي الحرية ، وتحول الشعب العراقي بالحديد والنار واعتاد على ان يهدر كله الى رهائن في قبضة العالم. الشرعية سواء داخل العراق او عندئذ لابد ان تتحرك القوى خارجها ، وأية ذلك انه لما اعتدى المناهضة لهذا النظام الدكتاتورى على أبران وتواصل عدوانه على بالاحاطة به وشق الطريق

نتيجة لذلك ازداد تسلما ، حيث ويثار بين الحين والحين ان كان يحصل على اسلحة من الشرق النظام العراقي قد ارتكب جرائم ومن الغرب ، وازداد غرورا لانه لم تؤهل حكام العراق للمحاكمة يجد احدا بحاسبه ، ونتيجة للغرور الدولية ، اسوة بمصاكمات ازداد غرورا وعادة الديكتاتور نورنبرج، واضح جدا ان هناك

مصالحه التي توقفت، واصاب الاقتصاد العالمي بدمور لم يكن ● العدوان على الكويت . يتوقعه احد على الاطلاق وان غدأ



وعن نشاطاتها فيما يتعلق بلاده، فقد اخذ الاغريق دوما بالاعلام العربى والجالية العربية بفخامة الاثار الشرقية وبعظمة تقول السيدة الاطرش: نظام المحاكم في الشرق. لاقيت تشجيعا ومساعدة من واليوم، وبعد الفي سنة، المتحف البريطاني، جميع الاذاعات العربية الرسمية

اللوحة لفنان عراقي مر على رسمها عشر سنوات تقريباً ،

اللوحة وهي تحمل عنوان « القتلة » تعيد طرح السؤال من هم هؤلاء القتلة ؟

والاجابة بكل بساطة تقصع عن نفسها انهم من شردوا شعبا وانتهكوا عرضا وقتلوا بوحشية طفلا وامرأة وعجورا .

انهم من اغاروا على شعب أمن فاستباحوا حرمته ، واغتالوه غدرا

هؤلاء القتلة هم من نهبوا وسرقوا الكويت وحاولوا محوها من على الخريطة العربية!! بعد تنفيذه الأبريت

اعلن وزير الثقافة والانتصالات الفرنسي جاك لانغ خلال زيارة الى قسم ثوتيق الافلام في بوا دارسي (ايفلين) قام بها قبل اسبوع ان اعتمادات الترميم المخصصة للحفاظ على التراث السينمائي سنتضاعف ثلاث مرات خلال السنتين القادمتين.

وكان الوزير برفقة المخرج الايطالي

بمضاغفة اعتمادات الترمي

الامريكي مارثن سكورسيزي الذي اتي الى باریس بمناسبة عرض فیلمه (رجال طيبون) وقدم الوزير القرنسي الخطوط العامة لخطة لخمسة عشر عاما لحماية

التراث السينعائي طبيعيا. واوضح لانغ أن الجزء الأغلى ثعنا في التراث السينمائي يتآلف من الافلام التي تعود الى ما قبل الخمسينات والتي كانت

مطبوعة على اشرطة من النيترات تبلغ مدة حفظها المتوسطة خمسين عاما مؤكدا ان الخطة الأولى وضعت عام ١٩٨٢ وأن الامر حاليا بتعلق بالعمل بسرعة اكبر ويكسب السباق مع الزمن اذا كنا لانريد أن نرى عددا كبيرا من الافلام وقد اتلفت بسبب التعلل الذائي.

وهكذا سيتم تنفيذ برنامج اراوي على مدى ١٥ عاما لتأمين نقل هذه الافلام على اشرطة حافظة. ولبلوغ هذا الهدف أعلن الوزير أن

اعتمادات الترميم التي خصصت لقسم ترشق الافلام رقعت بنسبة ٥٣٪ لعام ١٩٩١ وتبلغ قيمة هذه الاعتمادات التي

ارتقعت بنسبة -٤٪ العام الحالي ٣٦ مليون قرتك فرنسي. وبالاضافة الى ذلك فلنه سيتم توظيف ٢٢ تقنيا اضافيا خلال العامين القادمين. وقال لانغ ان هذه الوسائل الحديثة يجب أن تسمح بمضاعفة الوتيرة السنوية

وأعلن وزير الثقاقة كذلك عن ندته اشراك القطاع الخاص في عملية الحفاظ على التراث السينمائي مؤكدا انه ليس من الطبيعي الا بشارك كل شخص سواء أكان مالكا أو منتجا.. في عملية الحفاظ عني

من اشرطة النيترات.

وارضح لانغ بهذا الخصوص ان هذه

موتی تتدخل فیما عناصر عدة،

لعملية الترميم ثلاث مرات من الان وحتى

علم ١٩٩٢ الحفاظ على عشرين مليون متر

حال لانغ يعرض محروعا «طموحا» لحماية

اصلاحات قضائية او بالاحرى اصدار أتتأمين ظروف حماية افضل للتراث تشريع جديد او اعادة بحث قانونعام

تشارك ممر وكندا في ايتاج مسلسل عن قصة المستشرق النعساري محمد اسد بعنوان (الطريق الى مكة) يحكى فيها رحلته مَع الاستشراق من النعسا الى دول شمال افريقيا ومصر واليمن لينتهي الى مكة المكرمة ويعلن فيها إسلامه ويصنور الساسل التليفريوني الذي يكتب له السيتاريو والتنوار مُحَفِّرُها ، عبدالرحمن بعد شهرين من الان، وتشارك في انتلجه الشركة النصرية مع التلفزيون أالاسلامي بكندك مرا

الاعمال قد تستكمل عبر ادخال عدة



مجموعة الحان ساهم فيها عدد من فنائى المسلسل ستصور احداثه التي وقعت في الثَّلاثينات من هذا القرن بين مصري البطقة كخالد الشيخ والمعودية ويقوم بتعثيل للسلسل مجدوعة من المعلين الإجانب مع نجرم معج وصالح الشهري وعبدانه ويخرجه اسماعيل عبدالحاقظ بالشاركة مع مُخرج كِتَلَيِّي اخزاً ■ عبدالمجيد عبداته ■

أجزم ان الفنانة ماجدة الرومي تغيرت كثيرا.. صحيح، انها اعترفت بذلك في حديثها معي، لكنني اكتشفت واستخلصت سواء من خلال الحديث او من خلال الاختيارات الفنية انها اصبحت اكثر نَصْجًا وحققت نسبة كبيرة من حلمها وتوقها عندما حققت لنفسها تميرًا فنيا صارت تعرف به.

> والحديث مع ماجدة ولن له معرفة سابقة بها مريح وشاعري، فهي بصوتها الخافت خجلا ترش ظلالًا من السكينة المحببة الي النفس التي سحقتها كوابح السيارات والارصفة وضبيج المقاهي.. لقد ارتحت كثيرا وانا اجلس اليها ذات عتى في الفندق الذي اقامت به في تونس.. وكان حديثنا قبل حفلها على ركح قرطاج، ووجنت نفسي أسأل من طرف ماجدة حتى كادت تجرى لي حديثا، اذ كانت تسالني عن شعبيتها والاغاني التي يغضلها الجمهور وماذا يقول النقاد عنها وعن حفلاتها ؟ وكنت أؤكد لها أنها في وضع تحسد عليه فهي تعظى بالاحترام والتقدير ولم لا الحب الكبير.. تأثرت ماجدة كثيرا بهذه الشهادة وأدركت انها شعرت اكثر من اي وقت مضى بثقل مسئوليتها وهتى اخرجها من تازمها لجأت الى الملحمة والطرفة فوجدتها تحبها وكان ذلك خير تمهيد لحديثنا المطول معها وقد أيمرنا فيه وجد فنا وارسينا في اكثر من ميناء في محاولة لاعطاء صورة اكثر وضوحا عن ماجدة الرومى ابنة الفنان الكبير حليم الرومي. وقيما بل أنص الحديث،

● عندما تلتَّفت الان ماجدة الرومي الى الوراء عشر سنوات كيف تقيم رحلتها مع القن، وماهي العوامل لتي ساعدتها على التطور والاستمرارية "

ألعمل الغنى خبرة وكل فنان هدفه أن يشق طريقه بالكيفية التي اغتارها حتى يخلق لنفسه مكانة وشخصية تميزه عن غيره، وللوصول الي هذا الهدف لابد من وقت كي يتعلم من الصبح ومن الخلط ويغربل ويصلى ويختّار ما ينفعه ويفيده.. بالنسبة لي وفّاة والدي كانت نقطة سوداء، أذ لو

ظل معى لكانت الامور اسمهل باعتبار ان العمل مع فنان كبير في حجمه يقضى على الصعوبات. انا لم اكتف بنجاحاتي في الوطن العربي، لانني كنت اسعى الى خلق شخصية لصوتي، وأنَّ الغلطُّ

يستوقني وكنت احاول اصلاحه بكل صف. ابمفردك تسعين الى الهدف؟ - انا وحدي لا استطيع واعتمد على المحيطين بي



■ عبدالرحمن الابنودي ■

فالعمل الغنى عمل جماعيء وشخصية صوتي التي اسعى اليها تتدخل فيها عناصر عدة مثل القصيدة واللحل والمضبور واغراج العمل للناس وسلوكيات الفنان... ثم هناك عنصر اخر اسميه العودة الى الذات لأنساعل من ابنا؟ وماهو مسوتي؟

الطلاقة من كل هذه العطيات الماول أن تكون لي شخصيتي المتميزة عن باتى الاصوات واقدم الغناء الذي يحمل وجهة نظري في مختلف القضايا

● السياسة بشعة فيها الحكم والمؤامرات والالاعبب.. هي موجودة حتما في أغانيك، ورغم بشاعتها فانك تجهلينها.. كيف ذلك ؟

- أخذ منها الجانب المشرف الباقي. الابدي.. السرمدى الذي فيه طهر الوطن وصدق الشعب، فأنا عندما أريد أن اغنى عن الحرب في لبنان، اغنى عن الواقع كنا هو وهل هناك اجمل من الحقيقة ؟!ً! الاقنعة قبيحة اما الحقيقة فكلها اشراق وبهاء.

• وهل هناك أجمل من حينا للأرض ولبعضنا رغم الاوضاع ورغم الحرب ورغم الدماء؟ أه... أو حكم القنائون لبنان *

_ ينجح العاكم اذا حكم بضميره لا بمصالحه الشغمية واذا حكم بالشرف لا بالراوغة والكذب... ينجح اذا اعتمد على اف لا على المادة وعلى الحقيقة لا على الزيف..

 مأجدة الرومي تبدع الاغنية الغنية، وفي هذه الاغنية تطغى الحرفة على المسمون ويسيطر اللحن

بما فيه ، الرضع لم يعد محتملًا.. انتا نعيش

بلوته الفني الفريد

وتُتَعاقب اعداله الغنية عن التعريف، والتي تتصف بلون ليس له شبه في هذه الصورة للفنان ابوبكر سالم.. عبر عن خطوطها ذات مرة المغني اللبناني

وليد توفيق بالاعجاب الشديد، فكأن أن أستاذن من أبوبكر بأداء عدد منَّ ونقف عند المعطة الفنية الاخيرة لأبوبكر.. حيث نجد تجهيزات واسعة لاغان وطنية.. ينوي تنفيذها في الايام القريبة المقبلة، ويقبل الذين استمعوا الى

صياغتها اللحنية خلف الكواليس انها رائعة، ويكمي انها نابعة من اللون الغريد الذي اشتهر به ابویکر ...!! أبويكر.. لديه اعمال غنائية عاطفية جاهزة، منها.. واحدة من الحان ابنه الاكبر احسيل، ولكنها أثر تأجيل موعدها حشى تعود امور المنطقة الى نصابها !! 👱 ابويكر سالم 🗷

ابويكر يصنع الحانا للوطن!!

يقلقني الجمهور، ولذا ارفض الاستسلام للنحاح

اشكر الابنودي على تطويع قصيدته للهجة اللبنانية

لجمال سلامه.. اجواء لحنية مختلفة افضل غناءها

ماسحدث في وطنى الان.. هو انتحار جماعي مؤسف

على الكلمة.. اي هناك تركيز اكثر على الجانب

عملية انتجار جماعية وائناء الاحداث الاخيرة منذ

نحن تعيش والمعا بشعا واغاني تنقل هذا الواقع

شهريا كنت مهددة بالقتل الباشر.



_ تلك مرحلة من مراحلي الفنية واغاني الوطنية _ لا استطيع القول ان لي تجربة في القاهرة. فأنا اليوم تعري الواقع مثلما هو وتصرخ ان لا خلاص لنا الا بالثورة على واقعنا. أن مايمدت عندنا هو

الحيرة والضياع في لبنان.

كنت ومازلت اذهب الى العاصمة المصرية في الترات متقطعة لتنفيذ أغانى الوطنية حيث كانت في اعمال مع الملحن الكبير جمال سلامة الذي له اجواء لحنية مختلفة وقد لحن لي قصيدة نزار قباني «بيروت ست الدنياء كما لحن في اغنية كتبهأ عبدالرحمن الابنودي عنوانها «أنا جابي من بيروت، وقد غنيتها أن احتفالات اكتوبر الماضية وفي القاهرة كذلك لحن اللحن القدير احسان المندر القصيدة المبنية على قسم الضابط اللبناني، واحسان المنذر هوالذي لحن المَّالَةُ إلى مجموعة من الإغاني العاطفية التي لمنها جمال سلامه.

●● كيف وجدت ماجدة الرومي القاهرة " القاهرة خطيرة والذي يذهب هناك دون برنامج معدد يضيع.. القاهرة مكتظة بالشعراء والملعنين والاصوات والذي ليس له النضج الكافي والهدف الواضح يفشل حتما.

انا لم اغن هناك باللهجة المصرية ولم اتم حفلات وحتى الاغنية التي اديثها بمناسبة المتفالات اكتوبر طوعها كاتبها عبدالرحمن الابنودي الى اللهجة اللبنانية وهو مشكور على ذلك.. اننى اعتبر نفسى مطربة لبنانية ولن اتنازل عن ذلك وغو ما يميزني عن بقية الاصوات حتى لو بقيت في

• هل عرضت عليك هناك أعمال سيثمانية؟



_ جدث ذلك، وإنا لا تستهويني السينما مقدر ما يستهويني مضمون الفيلم لذلك سابقي انتظر ●● على تفكر ماجدة الرومي في عمل استعراضي _ نعم والمسالة لم تعد تفكيرا فحسب ولكم سوعد مع هذا العمل الكبير في أواخر سنة ١٩٩١م • هل تخافن الجمهور

🗷 الوضع اللبناني لم يعد محتملا 🖫

_ الجمهور سبب لي مواقف رهبة وقلق وانا لا استسلم لاي نجاح ولا استحف بالحمهور مطلقا ● ماذا تقرأ ماهدة الرومي ا ر كتب الشيع عانا الحب القصيدة كتيرا

●● ما الذي يعجبك في عاجدة الرومي " _ التائر السريع بسبب قلة الوضوح أما ابعث دائما عن الحقيقة واذا ححبوها عمى عاني اثانر

• ماهي نصيحة الوالد لك ١ _ كان يقول في كوني صادقة مع نفسك ومع الناس فانك ستصدين باذن الله وبفضل هذه النصيحة وباختياراتي اصبحت نطرتي اكثر واقعية واصبحت أنا اكثر نضبها مبرت اغتار القمبيدة التي تفرحني

وتفرح الباس معي. لو قلت لك صلعي لبنان، ماذا تقولين " البنان هو هويتي وكرامتي انا بعيابه في حالة شوق له وفي حالة بحث عنه وفي حالة تقديم كر ماعندي الستعق ان اكون مواطنة لبنائية صالحة

كلما كان الاصدار الفنى مستلهما الواقع لعملية الابداع.

هي قاعدة. تجدها كخلاصة ولو اخذ السواد الاعظم من الفنانين العرب بها تطبيقيا، لتوارت العوائق والحواجز التي تبعد هدف الجودة عن

واذا ما استطلعنا اعداد الفنانين الذين يؤمنون بهذه القاعدة فانه، وكما هو متوقع..

حروف ماجدة الرومي .. المطربة التي تنتمي الى مولاء القلة من القنانين، فهي توكد قائلة... (عندما اريد اغني، اغني عن الواقع كماهو). ولاشك أن تجربتها الغنية الاولى التي حملت فشل اعمالها.. برغم مؤهلاتها الصوتية الكبيرة قد بين لها اهمية حواس الجمهور تجاه الظروف التى يعيشها سياسيا وفكريا

ولعل في الموسيقي مارسيل خليفة مثالا تهقهة ترفيه!!

وليس لدي ختام في هذا الموضوع سوى الدعاء وسط التيارات الانتاجية التجارية ان يتكاثر رقم الفنانين الواقعيين.. ففي ثلك الفائدة العظمى على الاعلام العربي عامة. والذي ينبغي ان يكون مرأة حضارية صافية .. لا كسور تضللية فيها!!

سعد المهيري

المحيداد اصبح اشد تأصلا في نفسية المتلقي

حاضرنا دون رجعة !!

قلىل ولايتجاوز اصابع اليدين!! وعلى مساحة هذه الصفحة.. نتوقف لقراءة

اخر.. اشد وضوحا فهو ينهل من شجون وهموم الانسان العربي.. على انغام عوده وصوته المعيرُ منا نقيا يرفض الهزيمة. والذل والقضبان !! ولا أطنب اذا ما قلت ان مارسيل الفنان النموذجي الوحيد في عالمنا العربي المتخم بالقضايا المحمومة، فهو بيرهن في جولاته المتعاقبة ان ما يقدمه ليس ضجيج ملهاة او

فيما اعتبر تحديا ثقافيا للأوضاع الراهنة

بدء فعاليات مهرجان القاهرة الدولى لس

مساء يوم الاثنين الماضي اقيم حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينائي الدولي الاول لسينما الطفل، فيما يعد تحديا ثقافيا لأزمة الخليج الثي القت بظلال قائمة على الواقع الثقافي في العالم ● ٤ ندوات ترر عقدها على الهامش

وقد أصابت ازمة الخليج صناعة السينما خاصة في مصر باضرار فادحة بسبب كساد الطلب على انتاجها في اسواق الخليج اهم اسواق الفيلم المسري والتي كانت تدعم جزءا كبيرا من هذه ولي مؤثمر صحفى عقد مؤخرا قال سعد الدين

وهبة رئيس اتحاد ألفنانين العرب والمشرف على المهرجان ان ٤٦ دولة من مختلف انحاء العالم ستعرض ففي ايام المهرجان الخمسة ١٥٨ فيلما وبرنامجا تلفزبونيا. وتتنوع الافلام المشاركة بين الروائية الطويلة

فيلما. بينما تعرض ١٩ مجلة تلفزيونية من ١٧ دولة ٧٧ برنامجا وفيلما تلفزيونيا. وقال وهبة الذي يشرف أيضا على مهرجان القاهرة السينمائي ألدولي أن المهرجان سيقام هذا

والقصيرة وافلام الرسوم المتحركة وعددها ٨١

العام لينفى بذلك ألشائعات التي ترددت حول الغائه بسبب ازمة الخليج. وقال وهبة ان البرجانين لايلقيان اي دعم من ای مینة او دولة، وان تكالیفهما بنهض بها دخل اللجنة المنظمة من مهرجان القاهرة السينمائي

الذي يعقد سنويا. وقد شكلت لجنتا تحكيم احداهما لتحكيم الافلام السينمائية، والاخرى لتحكيم البرامج والاقلام التلفزيونية. واعضاء اللجنتين من خبراء السينما في مصر والعالم العربي ويعض البلدان

الاحتبية المتباركة. ويراس لجنة تحكيم الافلام السينمائية للخرج المصري كمال الشيخ وهو رئيس اتحاد النقابات الفنية المصرية.. ويرأس اللهنة الاخرى عبدانة بن شقرون من المغرب، وهو امين انتحاد اذاعات الدول

ومن الافلام الشاركة ١١ فيلما سبق لها الحصول على حوائز في مهرجانات دولية. منهما



الفيلم التابواني (زهرة الجليد) اخراج بانج لي كتو

الحاصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصة في

ريشارك في المهرجان ايضا الفيلم السوفيتي

(الالم ليس مشكلة) الحاصل على عشر جوائز عالمية

لافلام الاطفال، والفيام الامريكي (العودة الى

نيفرلاند) اخراج جيري ريس وحصل على اربع

كما تتسترك في المهرجان سنة برامع تلفزيونية

وقال وهبة ان ٢٦ فيلما وبرنامجا لم يسبق

ويحضر المهرجان وقد سوري من عشرة افراد.

عرضها لحداثة انتاجها ستشارك في الهرجان.

سبق لها الحصول على جوائز في مهرجانات قرمية

مهرجان براین عام ۱۹۸۹م.

جوائز دولية.

■ كمال الشيخ ■

وهواكبر الوفود الاجتبية في المهرجان ويتقدم الوقد الفنان دريد لحام بطل ومخرج فيلم كفرون، وهو فيلم الافتتاح. وقصة الفيلم مستوحاة من حياة اطفال الحجارة في الانتفاضة الفاسطينية ويشارل لحام في بطولة الفيلم ١١ طفلا مع المنتلة اللبنانية مادلين طير ونخبة من المعتلين السوريين.

وتدور أحداث الفيلم الذي كتب السيئاريو الخاص به رفيق الصبان في اطار استعراض

وتعقد على هامش المهرجان اربع ندوات عن (الطفل وحقوقه) و(الطفل والسيثما التسجيلية) و(سينما الاطقال بين الواقع والتطلعات) و(نحو سينما غومية للطفل العربي).

اعلنت وزارة النقافة والاعلام في تونس ان ايام قرطاج السينمائية ستقام في موعدها من ٢٦ أكتوبر الى الثالث من نوفمبر بعد ان كثر الحديث عن الغائها بسبب ازمة الخليج. اكنت مصادر وزارة الثقافة والاعلام التونسية انه على عكس ما تردد فان السينما المصرية ستكون حاضرة في هذه التظاهرة السينمائية العربية والافريقية.

وقالت المسادر أن يوسف شاهين الصديق القديم لايام قرطاج السينمائية سيعرض هذا العام فيلمه (اسكندرية كمان وكمان). وقالت مصادر اللجنة المنظمة للتظاهرة ان المخرج المصرى سعيد مرزوق سيقدم والمغتصبون، بطولة أيلي علوي، كما ينتظر أن يشارك المفرج احمد الخطيب بغيلمه (الانتفاضة). وقد بدأت ايام قرطاج السينمائية سنة ١٩٦٦

وهي تقام كل سنتين وقد الصبحت من المناسمات السيثمائية المهمة عربيا وافريقيا وجائزتها الاولى هي جائزة (التأنيت الذهبية). وتضم اللجنة المنظمة للابام سينماثين ومثقفين من كل من تونس ومصر والجزائر والاردن وسوريا

وينتظر أن ترسح تونس المشاركة في الإيام افلام (طوق الحمامة) للمخرج النصر خمير وإليلي أبن عقلي) الطيب لوحيشي وإخريف ٨٦ ارشيد فرشيو و(عصفور السطح) لفريد موغدير وإصفائح من ذهب) النوري بوزيد و(السنوات العشر)

🗷 الطيب الوحيشي 🗷



على عكس ما تردد المينها المصرية ستكون هاضرة في أيام قرطاح

عجائست . غرائست . طرائسف

انهاء خدمة المضيفات بسبب البدانة ؟



■ الاسم ـ اسامة انور عكاشه

■ تاريخ الميلاد _ ٢٨ بوليسو

■ العنوان ـ ٣ شارع صبري باشا

🛎 المهنة - كاتب للدراما التليفزونية

رؤية فنية

🕿 معظم الدراما التليفزيونية تجارية تباع في السوق بالساعة ولذا لاتعبر عن

ازمة كتاب الدراما سببها قلة عدد كتاب الدراما مع زيادة عدد المطلوب من

الاعمال مما يؤدي الى هبوط مستوى الاعمال المقدمة والحل ألوحيد هو زيادة عدد

🕿 تكرار الفنان لنفس دوره في كل المسلسلات عمل يضر بالفنان وبالعمل نفسه

🗷 هناك نهضة مسرحية مبشرة سواء على مستوى مسرح الدولة او على مستوى

ان تأجيل الاعمال بسبب سفر النجوم للخارج سببه اعتمادنا على مجموعة

صغيرة من المثلين وعدم اعطاء الفرصة للوجوة الشابة.. واذا كانت السينما

معذورة في ذلك لاعتمادها على اسماء نجوم معينة فما عذر التليفزيون في ذلك "

فيجب أن يقدم وجوها جديدة كما أن المثل النجم معذور لانه يتقاضى في الخارج

وجهة نظر

حسب الترتيب الابجدي او حسب ظهور المثلين كما يحدث في الخارج، ولكن

المشكلة أن المخرج يحاول أرضاء كل نجم بمحاولة وضع أسمه بشكل معين مما

■ ظاهرة مقدمات النك الغنائية للمسلسلات سببها أنه إيس هناك ما يلزم بأن

تكون المقدمة لكل مسلسل خاصة بالمسلسل.. وبما أن عدد الذين يكتبون المقدمات

الفنائية قليلون ففالبا تتشابه هذه المقدمات وعادة تكون عن ظلم الانسان لأخيه

🗷 عدم ظهور مخرجين جدد للمسلسلات بنفس مستوى المخرجين القدامي لان

المضرجين القدامي تربوا ونشاوا على تربية فنية صحيحة لذا فانهم يعملون بنفس

الروح التي بداوا بها.. اما المخرجون الجدد فهم امتهنوا مهنة الاخراج بعيدا عن

س _ انت متهم بالتوجه لمسرح القطاع الخاص والكتابة له حتى ولو لم تكن كتابتك

ج _ هذا ليس صحيحا فانا أرى أن كتابتي للمسرح ناجحة وأنه ليس هناك مانع

مواجه

في ان يقدم القطاع الخاص مسرحا نأجما فنيا واقتصاديا.

مشكلة كتابة الاسماء ممكن أن تحل من وجهة نظري بأن تكتب الاسماء

كتاب الدراما وذلك لمواجهة العدد المطلوب من الاعمال.

وهذا يؤدي الى حالة رواج مؤقتة وغير حقيقية.

مسرح القطاع الخاص...

ضعاف ما يتقاضاه بالداخل.

يخلق كثيرا من المشاكل.

واحوال الدنيا وما شابه ذلك من المأسي ..

روح الاغراج والتقاليد القديعة.

■ جيرار ديبارديو

🗖 في مهرجان تورونتو ..

(سيرانو دو برجوراك) هو الفيلم الطويل للسينمائي الفرنسي جان بول رابينو فقد حقق هذا الفيلم الذي يلعب دور البطولة فيه جيرار ديبارديو نجاحا بارزا في بيرس ومشركة الغرباءء لسينثيا سكرت

وفازت النيوزيلندية جان كامبيون

الذي فاز بجائزة (الفيلم الاكثر شعبية) في مهرجان المهرجانات الخامس عشر في تورونتو والذي اختتم مساء الاحد الماضي. كبيك حيث شاهده اكثر من ٢٥٠ الف متقرح، كما فاز في تورونتو امام والسير الطويل الى الوطنء للامريكي ريتشارد

على مائدتي) والذي فاز في مهرجان البندقية

وقدم مهرجان المهرجانات في تورونتو

وخلال عشرة ايام من ٦ الي ١٥

اللول/سبتمبر نحو ٢٩١ فيلما من ١٤ بلدا

وبينها عدة افلام ذات شهرة عالمية من

السينما الامريكية مثل (سوء الحظ)

لباربت شرودر و(النطقة الساخشة)

أدينيس هوير والى اللقاء غدا على الموجة

كماخص المهرجان السينما البرتغالية

نفسها لجون امييل.

بالجائزة الكبرى لهيئة التحكيم.

رينجوود (نيوجيرسي) ـ أب من جواستريد

مر زمن كانت فيه مضيفات الطائرات يقصبن عن وظائفهن اذا انهين التانية والثلاثين من العمر او تزوجن او حيلن او استخدمن النظارات يسبب وجودة علة ق

المضيفات اصبحن الان يعرفن بمرافقات الرحلات. والكنبر من القوانين التي كانت تقيدهن قد صرف النظر عنها نتيجة للقوانين والدعاوى القضائية المناوثة للتمييز في المعاملة.

لكن بعض الشركات لإيزال يتخلى عن خدمات المضيفات بسبب السمنة. وشركة الطبران الإمريكية وهي اكبر شركة طيران في توظيف عدد كبير من مرافقات الرحلات الجوية تتعرض حاليا لدعوى قضائية اقامها ضدها اتحاد نقابات المضيفات لانها تصرف بعض المضيفات بسبب بدانتهن.

وتضم نقامة أتحاد المضعفات ١٦ الف مضيفة. ويقول مستولون فيها ان السمنة ليست ميررا معقولا لتخلى شركات الطيران عن المضيفات. ويصف رسميو الاتحاد بأن صرفهن من الخدمة لهذا السبب هو تدبير قاس،

لقد اضطرت عدة مضيفات الى اللجوء الى الحمية القاسنة والى اجراء عمليات جراحية لإزالة الشحم المتزايد في اجسامهن او الى تعاطى المخدرات في محاولة لتخفيف أوزانهن ويتابعون نعتقد بان ركاب الطائرات يرغبون في ان تكون المضيفة متقنة لعملها وتقدم الخدمات لهم بلطف وابتسامة دون ان يعباوا اذا كانت المضيفة بدينة او تحيفة.

المُصيفة تومي هوتوربيك تقول.. لا اعتقد بان المسافرين على متن الطائرات يهمهمان يكون قد المضيفة مثل غصن البان او شجرة الجميز فالسافر يهمه قبل كل شيء المعاملة الحسنة من المضيفة. وفي نيسان الماضي الميمت عدة دعاوي ضد اكثر من شركة طيران بسبب تعنتها في صرف المضيفات المفرطات

محامية نقابة اتحاد المضيفات. كاثلين كينغ من سان فرانسيسكو قالت في لقاء مع الاسوشينديرس.. ان مهنة المضيفات شهدت تغييرات كثيرة منذ الخمسينات حتى الان عندما كانت الغتاة تحذو حذو امها في العمل كمضعفة قبل ان تتزوج وتضعف. ان كثيرات من المضيفات اللواتي مضي على عملهن كمضيفات بين ٢٠ و٢٥ سنة قد صرفن من الخدمة لان

وزن الواحدة منهن زاد بضعة كيلوغرامات. خلال عام ۱۹۸۹ سمجت شرکة (البان امریکان) بان يزيد وزن المضيفة اربعة كيلوغرامات بعد ان خسرت دعاوي ضدها خلال الست سنوات الناضية ووافقت على دفع مليونين و ٣٠٠ الف دولار الى ١١٥ مضيفة صرفتهم من العمل يسبب بدانتهن.

متكريم مميز عبر عرض ١٤ فيلما معاصرا ومجموعة من عشرة افلام لمانويل دو بجائزة النقد الدولية التي منحها لها ممثلو وسائل الاعلام المعتمدون عن فيلم (ملاك

تليفز يود



■ صلاح السعدني والمنتصر بانه وخالد جمعة في مشهد من المسلسل

احمد عبدالجليم..

ليس له علاقة بالجرم المزعوم وبين من

نندهش لدرجة الفرح عندما يزف الينا او الى غيرنا خبر قدوم توائم الى عالمنا

محيرة داخلنا وان كانت متفائلة، استلة تتجاوز الشكل الخارجي وان كان هوأ الطباع والاخلاق باقتناعهم وايمائهم بالحق

التليفزيون السعودى مؤخرا ظاهرة التوائم شكلا يخفى وراءه ما يريد من انكار، اما القصة فهي بسيطة تتلفص في هروب سجين ثم تُفجر صحفية شابة ذات ممة وبحث دائم عن المقيقة القضية، وترجه اتهاما لمهندس مشهور بأنه المجرم الهارب ؟! نتيجة للشبه الكبح بينهما!! الشاهد بين من يريدون اثبات أن آلهندس

ورفضتهم للباطل ؟!!

ولان الفن دائم البحث عن الاشكال التي تتيح التساؤل وطرح القضايا، فلبس مستغربا ان نجد التواثم شكلا داخل عمل فني، ويكون السؤال الى اي مدى يمتعنا الفن ويغنينا في مثل هذه القضية ؟

قد تكون هذه الدهشة نتيجة لتساؤلات الدافع، تنطلق قائلة، هل سيكونون تواثم في

اتخذ مسلسل (المجاكمة) الذي عرضه وتبدأ خطوات المماكمة التي تضع

يبدأ من جديد وهكذا!! هذا المناخ المحكم الصنع الذي يضبع الشبه المطابق لشخصين واجهة يختفي ورامها حق وباطل وبالنالي يتفجر السوال مَن هو المظلوم؟

كلها في وجه هذا المهندس حتى زوجته تشهد علنا في المحكمة بانه ليس زوجها الشريفان بعدما شعرت بتغيره الشرير

البوليسي لتكشف الحقيقة.. الفكرة.. الغرض من موضوع العمل كله.. اليس العمل يريد ان يقول لنا.. الحق لابد ان يظهر جليا مهما تخفى الباطل جتى وان تطابق الظالم والمظلوم في الشكل ورغم

كان الدامع هو الحوف بل ان الخوف هو وتعيش مع المسلسل لي مناخ بوليسي المشاهد يلهث وراء ذكانهم وبالتالي نسوا

٠٠٠ أم أن هذا العمل من الاساس لم يقصد يه الامتاع ؟ ثم هل هناك فن بدون

يخيل الى انهم.. اقصد المثلين والمؤلف والمخرج وبأقى أفراد العمل اجتمعوا على هذه المقولة .. لا وقت للمن عندما يكون هناك جريمة بل يجب التيقظ حتى لاتنام عقولنا حتى وأن كان على حساب قلوبنا"!

وبالتالي كان ينقص العمل ابعاد اخرى للشخصيات بمايجعلها اكثر عمقا داخلها. لان الفن ليس صورة فوتوغرافية للمياة وأنما تصوير لواقع يفيدنا. ويمتعنا. حتى وان أضحكنا من انضبنا او يجعلنا ناخذ منه موقفا والمهم أيضا أن يخلف المناخ الفنى بالدهشة!!

أنَّ هذه الشخصيات غير الفنية تبدو لي انها لم تخرج من خيالات الفن الجميلة. أنما عتر عليها بين جدران المماكم واقسام الشرطة والتحقيق حيث المتعة لمن يحل

غامض يفرض فيه المساهد القرض تله سبب تعاستك كل هذه الاجابات والافكار التي استخلصها عقل المتناهد بالفعل الأخر حتى يفاجأ بخيوط جديدة تدخل جيدة، ولكن امتزاجها بالفن لازال بعيدا مسرح الاحداث فتهدم فروضه وتجعله عن قلوبنا ترى ماهو السبب " هل لإن طاقم العمل وضمع على عاتقه ان يحعل

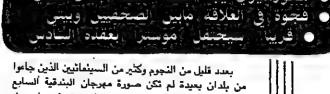
ويكون هذا السؤال نهاية مرحلة وبداية

تتمناعد الاحداث بنفس الاسلوب

قويا مثل محامى المهندس ومهما كانت المسلسل ببرز تلك المقولة لهذا المظلوم المتعب.. أن الذي يوقعك في مثل هذا المازق

انهما فعلا توائم ؟!! حتى وان كان الدافع عن الحق ليس حيلة وداب المعاّمي الضد!!

هو اخفاؤك بعض الحقائق عن زوجتك وأن يؤكد زعم المنحقية. وكأنه خرج عن صورته الاصلية



والاربعين مختلفة عن شهرته كمهرجان متقشف وفي بحثه عن افلام للكتاب وان كان فتح صالاته هذا العام وبشكل واسع امام السينما الامريكية.

وكان قرار لجنة التحكيم التي يراسها الكاتب الامريكي غور فيدال مفاجئا عندما منحث جائزة الاسد الذهبي الى مات روزنكرانتز وفيلدرستن للمخرج البريطاني توم ستوبارد الذي سجل نجاحا باهرا في أول فيلم له.

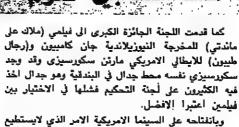


■ وارن بيتي في فيلم (ديك تراسي)

فيلمين اعتبرا الافضل. مهرجان جدير باسمه ان يتجاهله فان مهرجان موسترا

سكورسيزي وسبايك سلى او فيليب كوفعان.

للفرنسي كريستيان فينسان. الوثائقي والخيالي مثل (من اجل دومينيك) حول مرافعة



البندقية الذي قدم هذا العام برنامجا انتقائيا حوى الجيد والردىء، بدا وكأنه خرج عن صورته الاصلية. لكن السينمائيين الامريكيين الذين اشركهم يعدون من اصحاب الاسماء الصعبة مثل جيمس ايفورى ومارتن

وعرض المهرجان فيلم (مثري وجون) خارج المسابقة وهو الفيلم المأخوذ عن الذكرات الخاصة لاتابيس نان، والذي اعتبر ردينًا في الولايات المتحدة الامر الذي عارضه محترفو السيئما الاوروبية المجتمعون في البندقية الذبن وجهوامذكرة احتجاج الى جاك فالنثى المسئول عن الانتاج السينمائي

ولم تدخل جميع الافلام الاكثر اهمية والتي عرضت في البندقية حوالي ستين فيلما في المسابقة فقد اكتشف الحضور وبالصدفة خلال العرض خارج المسابقة أو في عروض أخرى (لاليء) سيتم الحديث عنها في الشهر المقبل مثل (شركة الغرباء) وهو فيلم كندي تلعب ادواره سبع نساء مسئات لم يمثلن ابدا من قبل و(الرقص في الظلمة) وهو الفيلم الاول للبريطاني مايك اوكرنت و(المتكتمة) وهي كوميديا خفيفة

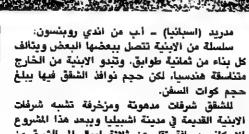
وقد اعطى (موسترا) الذي ابرز افلام النساء وافلام سينما البلدان البعيدة مركزاً متعيزا لشكل جديد من السينما هي (الدراما التوثيقية) وهي مزيج من الفيلم



النمساوى روبرت دورهايم لإعادة الاعتبار لرجزار نيميشوارا) او فيلم (بوكاسا الاول.. صدى امبراطورية مظلمة) حيث يقوم الالماني فيرثر هرتوغ برسم صورة ساخرة للطاغية من خلال ملقات التلفزيون والمقابلات وهو نوع جديد يبدو أنه يبشر ببروز اثجاه جديد في الفن السابع أما (احداث) المهرجان التي لاتلقى عناية كبيرة من قبل المشرفين التقليديين على المهرجان فكانت قليلة فهناك المؤتمر الصحفي الذي عقده في اليوم الاول وارن بيتي (ديك تراسي) الذى لأيحب الاتصال بالصحافة ووصول فريقة (رجال طيبون) لسكورسيزي دي نيرو وراي ليوتا وظهور انطوان دوائيل الخجول المعروف باسم جان بيير ليو والذي صفق له الحاضرون طويلا.

وبغياب بول نيومان الذي لم يعد يشعر بالرغبة في حضور المهرجانات يمكن ملاحظة ظهور بطلتي فيلم (هنري وجون) اوما ترمان وماريا مديروس والحضور اللطيف لماريان سايكيرشت التي احتفت بها الصحافة.

ويعد (موسترا) الذي سيحتفل قريبا بعيده الخمسين احد أكبر المهرجانات العالمية مع كان ومرلين وقد جذب اليه هذا العام اكثر من ٢٣٠٠ صحفي من ٤٤ ملدا لولا حضورهم لما كان يمكن لهذه النظاهرة الثقافية أن توجد أما ما تميز به المهرجان ليكون مهرجانا كبيرا فهو ان غالبة الافلام التي عرضت كانت من افضل الافلام عالميا وحتى الافلام الأمريكية منها.



العاصمة مدريد التي تعج بالسكان البالغ عددهم ١ر٣ مليون نسمة

اوبيرا (٧١ سنة) قال ان الابنية تتسع لـ ٣٠٠ عائلة تقيم حاليا في بوزو ديل هيغو التي تعرف بمدينة الإكواخ. ويبلغ عدد الشقق في سلسلة الأبنية ٣٤٦ شقة ويحتوي هذا المجمع السكلم

لكن المشروع يجابه معارضة شديدة بسبب قربه من الاكواخ التي يقيم فيها. كما ادعى المعارضون المدمنون على المخدرات والفجر وحاملو السكاكين وبلغت الحملات حدا كتبت فيه عبارات على الجدران الخارجية

للاقامة فيها.

ان المهندس فرانسيسكو انخذ كافة الاحتياطات لجعل المشروع الإسكاني خاليا من اي اوبئة او من مَخْلَقَى القوانين، فشيد سورا حول سلسلة الابنية كما

أكثر من أي مدينة أخرى.

اكثر معارضي المشروع هم من سكان بلدة لا استريلا التي يقيم فيها طبقة من الاترياء حيث يتراوح ثمن الشفّة فيها بين ١٨٠ الف دولار و٣٢٠ الف دولار ويقول هؤلاء بعد ان تسريت اليهم انباء بان ساكني الاكواخ سيكونون بين الذين سيقيمون في الشقق الجديدة



 المضيفتان في شركة (امريكان ارلاينز) دوريس جونسون وتومي هوتو _ بليك.

شركات طيران اخرى مثل شركة (دلتا) و (يو. اس. أر) و(تي دبليو اي) سمحت بدورها للمضيفات بالاستمرار في العمل رغم زيادة أوزانهن مضعة كيلوغرامات حتى لاتتعرض لأي دعوى قلنونية ضدها. شركة (يونايند ارلاين) وافقت على المغاء القوائين السابقة التي كانت تضع قيودا على استمرار المضيفة في عَمَلُها بِالنُسْبَةِ للبدائةِ. وقد حدث حدوها شركتا (نورث ويست) و(كونتينانتال).

ويذكر ان القوانين المتعلقة بطول المضيفة ووزنها حددته شركة (متروبوليتان) للتامين على الحياة خلال عام ١٩٥٩ وتقيدت به شركات الطيران القوانين كانت تصرعلي ان يكون طول المضيفة مترا و ٦٥ سنتيمترا وان لايزيد وزن المضيفة عن ٥٨ كيلوغراما ونصف

لكن تلك القوانين شهدت تغييرات كثيرة بعد الحملات التي شنها اتحاد نقابات المضيفات، مما اضطر عدة شركات ألى عدم التقيد بها. فشركة (دلتا) سمحت للمضيفات بالاستمرار في العمل على الا يزيد وزن الواحدة منهن عن ٦٨ كيلوغراما. وشركة (يونايند ارلاينز) سمحت للمضيفة بالاستمرار في العمل حتى اذا زاد وزنها عن ٦٢ كيلوغراما.

واكدت النقابة انها ستواصل حملتها لتضع حدا لتصرفات شركات الطيران غير العلالة ضد المضيفات. المضيفة دوريس جونسون (٦٦ سنة) من نيويورك اضطرت شركة (امريكان ارلاينز) الى ايقافها عن العمل كمضيفة دون ان تدفع لها راتبها رغم مرور سبع عشرة سنة على خدماتها في الشركة لان وزنها تخطى الـ٦٣ كيلوغراما الامر الذي حدا بها الى استنصال رحمها والى اللجوء الى حمية قاسية لكى بصبح ورنها ٥٦ كيلوغراما و ٧٠٠ غرام لتضمن العودة الى عملها

وكتيرات من المضيفات لجان الى ما لجات اليه



الإسكاني مسافة تقل عن ثلاثة امدال الى الشرق من

مصمم المشروع هو المهندس المعماري الاسباني الحائز على جوائز اكماديمية فرانسيسكو ساينز دي

ثلاثة محلات تجاربة ومدرسة للاطفال وعيادة طبية وبركة سباحة ودائرة شرطة.

لسلسلة الإنشة جاء فيها.. لا نريد مخدرات ولا ابدر ولا احد من سكان الاكواخ

رامون دي لإماتا، مستشار الحكومة في شنون العمران في المناطق الريفية الذي أيد المشروع قال.

خصص شقة للشرطة للمخافظة على الاس ومنطقة الاكواخ بوزو ديل هيغو هي واحدة من عدة مناطق شيدت فيها الاكواخ خلال الخمسينات في ضواحى العاصمة مدريد، وقام بتشييد الاكواخ مهلجرون من القرى الاسبانية ليكونوا على مقربة من العاصمة التي توفر لهم الععمل في المصانع والمعامل

الإكواخ الى هذه السقة

سكأن بلدتي لاابتستريلا وموراتالازا اعربوا عن سخطهم ومعارضتهم بقطع الطرق امام حركة السير بعد ظهر كل يوم ثلاثاء مطالبين اسكان سكان الاكواخ في اي

الشقق الى مواطنين اخرينَ. معظم سكان الاكواح يعملون في البناء كما هو الحال بالنسبة لمعظم سكان الإكواخ في جميع انحاء اسبانيا. وذكرت تقارير ان حوالي ٥٦٪ من سكان الإكواخ يشكون من البطالة كما هي الحال في معظم المناطق التي

المدمنون على المخدرات والمهربون تعج بهم المناطق المحاذية للعاصمة، الأمر الذي ساهم في ارتفاع نسبة ماريا لويزا، التي تقيم مع زوجها وطفليها في احد

الإكواخ تقول ان العاصمة تشكومن نقص في الابنية قبل عشرين عاما كلِّن يتعين على الذي يريد الاقدام على الزواج ان يوفر منزلا لعروسه واذا لم يكن باستطاعته تأمين المنزل كان يعمد الى بناء كوخ. وق

الوقت الحاضر يتزوج الشاب من ذوى الدخل المحدود ويقيم مع عروسه في كوخ مع والديه لعدم توفر المل لديه لشراء او بناء كوخ

للقوانين ورغم ذلك فانها لاتزال موجودة ويتم تشييد اكواخ جندة بين حين واخر وفي منطقة اخرى تزخر بالاكواخ تعرف باسم لافيغويلا الى الشمال من العاصعة يقوم ساكنو الاكواخ

وتؤكد الحكومة الإسبائية ائه مهما كانت الاعتراضات فأنها ستنقل سكان الاكواخ الى الشقق ق المشروع الإسكاني الحكومي

ان منكان الاكواخ هم من الفجر والمدمنين على تعاطي المخدرات ويحملون السكاكين، أن كل ما نهدف اليه من معارضتنا المشروع هو الحؤول دون انتقال ساكني

الصحف بدورها ليست راضية عن المشروع وما تنشره عن هذا المشروع الاسكائي هو بمثابة صب البنزين على النار (ومن عناوين تلك الصحف في معرض وصفها تلك الشقق) (القفص الانساني) و(سجن

مكان اخر عدا أبنية المشروع الإسكاني الحكومي، وبيع

يسكنها سكان الاكواحُ في المناطقَ الريفية. ارتكاب الجرائم

لكن المستولين عن شنون العمران في المناطق الريفية يقولون أن بناء الأكواخ في ضواحي مدريد مخالف

ببناء أكواخ جديدة للمهلجرين من المغرب ويؤجرون كل كوخ بمائة دولار



الاحساء/سلمان السليمان ضمن مباريات دوري المنطقة في كرة مباراتان المباراة القدم اقيمت الاولى جمعت بين الفتح من المبرز والقاره

الجمهور الصبنى بصفيق للكويت ويتجاهل العراق

صفقت جماهير صينية امس الاول بحرارة لرياضي كويتي كان يحمل علم بلاده في تجربة للاستعراض الذي سيسبق افتتاح دورة الإلعاب الاسبوية يوم السبت المقبل ولكن الجمهور استقبل ممثل العراق بالصمت. واقيمت تجربة الاستعراض في استاد العمال في بكين.

الغور ١/٠. سع المباراة لم يقدم الفريقين المستوى المترقع لهما في هذا الشوط والذي خلا من اللمسات الفنية والتمريرات المتقنة بين اللاعبين وان اخذ الكرة في التخيط بين اقدام اللاعبين لينتهي هذا الشوط المل ، واما الشوط الثائي فقد طرأ عليه بعض اللمسات الفنية القردية من الفريقين ويدأ الفريقان في شن الهجمات المتبادلة وقد اضاع مهاجمو الفريقين العديد من الفرص لسرعتهم في التصويت الغير متقن ومن هجمة مرتدة يخطف لاعب وسط القتح الكرة ويعررها جميلة الى حبيب السالم يضعها (ل المرمى معلنة هدف المباراة الوحيد وذلك في الدقيقة ٢٢ من المباراة وبعدها حاول لاعب القارم من تعديل النتيجة الا أن صافرة الحكم كانت اسرع

من القاره وقد استطاع فريق الفتح من لتنهب المباراة بغوز الفتح ١/٠. المباراة الثانية جمعت يين هجر والطرف ، قدم شياب هجر في هذه المباراة مستوى جيد ابدع فيه ما كان له الاترادي الجمهور الذي حَمَّر المِأْرَاةِ . سير المبارآة: بدأ الفريق الهجراوي

المباراة بتبادل الكرة فيما بيتهم داخل ملعبهم وذلك لسحب فريق الطرف من ملعبه ومن ثم يتم ارسال الكرة الى المهاجمين اثر تقدم الفريق المقابل ومن ثم بأت واضحا التكتيك الجيد لدى القربق الهجراري من حيث التوزيع التقن للكرويين اللاعبين او التمركز الجيد وقد استطاع الومعط الهجراوي ان يربط وان يمد المهاجمين بالكرات الراسية او العرضية بينه وبن الدفاع مما كان له من شل حركة وسط الطرف الذي وقف متفرجا في هذا الشوط وقد اضاع مهاجمي هجر

العديد من الكرات داخل الـ ١٨ وحقيقة لم يقدم غريق الطرف في هذا الشوط شيء يذكر صوى الدفاع الذي شتت يعض الكرات من امام مهاجمي هجر لينتهي هذا الشوط بالتعادل السلبي .

الشوط الثاني : وفي هذا الشوط أرتقع

اداء الماراة الفني وخاصة الفريق

الهجراوي حبث قدم لاعبوه مستوى افضل من الشوط الاول وبدأ في التركيز ويدا في ارسال القذائف الصاروخية ونكك خارج منطقة الـ ١٨ وناك بعد ان شعر لاعبى الطرف بذلك خلال الشوط الاول ففي الدقيقة الخامسة كرة عرضية من البراهة اليسرى فصدم في القائم وترجع الى المهاجم الهجراوي وفي اثناء ارساهلا الى المرمى الخالي يتصدى لها بفاع الطرف بيده ليعلن حكم الباراة عن ضربة جزاء يتقدم لها اللاعب الحميدي الخوفي ليضعها

جميلة حيث وضعها عنى يمين الحارس وليلف بالحارس في اليسار لينشط بعدها الفريق الهجراوى بغية تحقيق افضل قيأسا بمستوى وق هذه الماراة وبعد الهدف حاول في المقابل فريق الطرف من تحقيق الثبادل لبياغته لاعب هجر عدتان الظفر بهدف ثانى وايضا بتمريرة عرضية وقد وضع تهالت فريق الطرف معا سبهل على مهاجمي هجر التلاعب كيقيما شاؤا ومن خط من دفاع هجر وذلك اثر تباطئه من أبعاد الكرة استطاع مهاجم الطرف مرجان الجمعان من تسجيل هدف الطرف

نادر الرزوق تسجيل أروع اهداف ويعد دقيقتين استطاع ايضا نجم من نجوم المباراة اللاعب ياسر العجل تسجيل الهذف الرابع وذلك اثر ضربة حرة مباشرة من الجهة اليسرى لتكمن الشباك مختتما مسرح الاهداف

> الرياض - عبدالعزير الدوسرى : يلتقى مساء اليوم الجمعة على أستك

الملك فهد الدولي غريقا الشياب من

الرِّياض والنصر من الرياض وثلك في

ثاني ايام الاسبوع الثلاث من مسابقة

كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم.

يدخل الفريقان هذا اللقاء بعد أن

خسر فريق الشلب مباراته السابقة املم

الهلال والبوم مطالب بالفوز لكي يعوض

حُسارته السابقة وليضمن منافسته مع

بقية فرق المجموعة على صدارة

المجموعة وفي المقابل يدخل فريق النصر

هذا اللقاء بمعنوبات مرتفعة اكثر من زميله الشباب بعد قوزه على منافسه

التقليدي فريق الهلال واليوم ينظر الى

القورُ ليعمق بذلك مندارة المجموعة. لو

تظرنا الى خطوط الغريقين فهى متكافئة

تقريبا الا ان وسط فريق النصر يتفوق

بوجود اللاعب صلحب الجهد السخى

مرحوم المرحوم الذي تركز معظم

هجمات قريق النصر عن طريقه وعلى

لاعبى الشباب ان يفرضوا رقابة لصيقة

عليه. اما جانب الشباب فبرز اللاعب

سالم سرور في الوسط وهو صلحب

تحركات وجهد كبير داخل الملعب اما

هجوم الفريقين فمتكانء تقريبا فنجد

النصر يقف خائد السميح وسعيد

الغامدي وماجد الجمعان وهذا الثلاثى

بشكل قوة ضاربة ولكن يتقصهم

التفاهم والخبرة امام المرمى وعلى دفاع

وفي المقابل نجد وقوف كل من

عبدالعزيز الرزقان، ناصر الخضيري

وفهد المهلهل وهذا الخط يشكل قوة

صَاربة في هجوم الشياب. ولا شك ان

دفاع النصر سيقابل هجوما ضاربا

بوجود اللاعب الرزقان صلحب القذائف

على العموم المبارأة ستكون مهمة

للقريقين وكل فريق سيسعى لكسيها

مستواها الفني يستمتع بها الجماهير

التشكيلة المتوقعة للفريقين في هذا

ونتمنى ان تكون مباراة قوية

التي سترحف لشاهدة هذا اللقاء.

والتسديدات من خارج المنطقة.

الشبك الحدر من هذا الخط

تحسين الشباب الرياض ـ عبدالعريز الدوسري: قال ابراهيم تحسين المدير الفثى لفريق الشبغ بان المباراة اليوم امام النصر صعبة ولاشك اننا سنقابل فريقا قويا ولكن استعدادنا جيد ولن نرضى يغير الفوز وسنعوض خسارتنا امام الهلال ولازالت الفرصة مهياة بالنسبة الوحيد وذلك في الدقيقة لـ ١٨ وني الدقيقة ٢٦ استطاع نجم المباراة

لنا بالمنافسة وان شاء الله اتمنى من اللاعبين تقديم المستوى المطلوب منهم وان نوفق بالفور وعن رايه في ننيجة المباراة قال التوقع صعب في مثل هذه اللقاءات ولكن نحن متفلئلون بان الغور سيكون من نصيبنا وان تكون الإنطلاقة نحو المنافسة على صدارة المجموعة باتن

مسساء الد



• ابراهیم تحسین

تاهيل اثناه ورمف طريق ٢٠٠٠

تعج المروقات ومعس ١٠٠٠

فسوائل فرمطالة الرياس

وغير الطرق بميز الطالة

غاذ نالث سنوات

تنطق نبرد

غطته جيران

للمطاة لرسال الدماء

ميانة مخاز الموير

* ـ تنمير للثالة الشمالية الشرقية (سوق الربوة الرازي

ومشمارها لنبه الولاقجاب والمظرمان للبرابة

عفر سرير التوسة معينية ظركفر

سلباء مينوعة عطاة سبير

ماوليتن وغلا نااث سنوان

تربيد بدرسة طلعه

النماط الإشاسة مع

هبقة واصلاح ونشعيل محات

لفون اشخورة

المعيف البكري بنعي فارة اللحيد وهبي

مشروح فرسعة شنكة

de at 1740 top 1 days a similar anger ign and

تأمين كولإ نغوبة

علية اصلح او استدال

لوجت الدواءر الطوعة العادة

حريات وتعمدان ومعلة

تحجل توسعة مسار الفيكرويين

ين فنها وهيزل لرط

لقلب العبدة والزامز

هيراي والطوال وفرساز

الساه مكلف كالربة

وبفاتا القرب بعصاي

الزارة بطريق هريمر

وتسرس سبر عرسة مستم

كل طكورميس الشمال بجدة

نظفة عد اربعة

وغاذ نلاث سنوان اعتبار من ۱۹۹۱هـ

انشاه دورات میاد

نظالة مر مغوي

والغبج والحوابية

منروع سطلة ولتارذ

مشروع سأقيا لعال

منبوع المطالة الكالح

للوارع ميته فضيس

عشروح المثلثة للؤلثة

لنوارع منيثة الفيس

والتشعيل لرافق ومبائي

عدة النويز الطبي

أعل النَّقَالَةُ والعبانا • •••

بالدربة والعراسة الإسبة أدة تكلك سنوات

برطة رابعة

أبية حقر للمرة الاللية

مية الربه لط ١٤١٢.١٤١١هـ

بعرث ضعط اليواد

واغزوبة اشيية العقة الهاد نسينه يسع فعف

والبلك الدارة العلفة واسلاح النسطة البطقة

للمطلة الوسطي للكملاث النارجية معطلة علاز للانمالات

اللوز مالاس الحك وليوعة

مبغة الجنزة الغية

ميانة الإمارة الطبية

العدرية والخرى للجاورة

المساد اة الرياض ـ عبدالعزيز الدوسري :

قال حارس مرمى نادي الشباب عبدالرحمن الحمدان لداليسء بان المباراة امام النصر سنكون قوية ولاشك ان فريق النصر فريق يصعب الفوز عليه لكن مُحن مصممون باذن الله بان تقدم مستوى يؤهلنا للفوز وسنلعب للفوز وان نرضى بغير ذلك وكل ثقة بزملائي اللاعبين بتعويض خسارتنا امام الهلال ومسح الصورة الذي ظهر بها الفريق في المباراة الساعقة.

وزارة الواصلات

ونضة العوس الوطس

. .

attağlı İyler

وترا فينظية

لفلال سببة الرباص ١٠ - مرابدة تنجع بواقع للورش بصاعية العربحاء

a a find de la el

سطياه المعدرعة الزوق ماشرفية الشمالية مالواينات

سلياء المعوعة النابية بالشرابة التسالية بالوابقات

سقباه وصيلنا الاشحار والروعاعل جاهى طريق

للشار محورث والاربالوابنات

الرباعى العرج وندقانات سنوات

الزرة الثقلية

مسطلة عراي

الزرق الثعلية مسطلة

وزارة الشبور الطبية

وزارة الميق والمربد

والباتك وكالة الوردة للتشعير والصيفة مارياض

ورارة العرق والبرية

وزارة البلطنية اددرذ

الرباسة العان لتعليم

السفت بولزي البولسن

السات ادارة نطبه

املة عنبة اليماء

طبة سطلة نبوك

لغيرية العانة الشور

البلنية والقروبة

بالنطة المتويية

التئوز المعية (

منتراسلان

سخادة زال إبار وهند العرام معطقة مدر مكوابكان

امتناه محطة تنقية الناد - معروف للزاد بشترط على

التقدار بكي بمندي الساد بنطاة الشقية

بالربية تاهم موقع يوفيانعطي طلية

والمرابية فاهم العرض إلماجه الا والكظب

الموجودة سالعبارة رقم أدابشارع

رام الماأمة

-1555 1554 F

green and

8.71

1.17

4.00

3.75

: ":

Market 14

1211-211-5

• عيدالرجمن الحمدان

اوضح اللاعب عبدالعزيز الرزقان اــ طليهم، بان مباراتنا امام النصر تعتبر مصيرية بالنسبة لنا وسنحاول جاهدين كسب المباراة ولا زالت الفرصة متلحة لنا للمنافسة على صدارة المجموعة وانمنى ان نقدم المستوى الحقيقي لفريق الشباب. وعن رايه في نتيجة المباراة قال بان

التوقع صعب في مثل هذه المباراة ولن نرضى بغير الفور بلان ات

لقرنوعا

تقيم العوش

فارة الماقصات والعلوب مهابة الدواه الرستى

نساعة ٩ مجاها

41211 2 14

1111 7 71 __

العثك فيعل بالرياق

¥ . . .

المارة الكية

البائمات والطور

الحؤود وللماقصات

التبوز الكنة

عكف المساويع

الالوذ للتستويان

الطود والنخريات

المارة لطية

41811/7/11

-1111/7/77

भाग र स ५०%

1235 P 25 Table

1111 T TO 1111

1111 2 2 240

tin i a situ

क्षा १ स ५५%

الساعة 17 طيرة

-1211 7 78

الباية ١٠ ميلية

a1511 à 1

الاشتين المرافق

P1611/+6/11

السنة 19 7 1919ء

.199. 9- 87 Mg

-a1211-271

-31211/2/1>

-01215 2.7

المانة 7 كيرا

-01111/1/01

ज्यागारी हो।

_a1\$11/\$/1-

-412H/2/H

-41511/6/15

التبرة \$ 1011هـالساعة ٢ طيرا

أوارة اللبة

الإرساد ۲۱ تا ۱۹۹۹

البية 11 ° 1111

لعلق 4 خلطا

مكان تاديم العروش موعد فتح الاكلوث

السلمة العاشرة مسلما

terr v. v. abar

4111 6 65

#1811/T/TY

ATTITIBLE

1211 7 7- 4214

1111 F 10 4431

1215 1 0 42928

الإرمقة 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

\$256 5 65 ALT

1111 F T- JELE

السلطة الوائدة طيرا

121° F 78 (1211)

فبننة الراشة طيرا

-1211 # 74

البانة 10 عملما

الماعيسة العاشسيرة من ميساح

برم المثنين العرافق 11/06/11مه

السلتة ١٠ ١ ١ ١ ١١٤١١هـ درحة ملاصة لعيث العرص

السنة 19 1 1111هـالواط 11 - 1 1944

-1211 S.T.

-eleft # 12

41251 275

_a1611/2-5

ang mig/m

4823752741

4441/4/11

7 في 10إذا في السابقية 10 <mark>مسيادة</mark>

فارة النتربات.

الدارة اللية

فالتده والمالية فيترة

والمعلل الإعمال الكومانية

لك الإصل مام الما**لية**

الجرملية اوالر اعط مشابية

SECTION AND

1211 2 7 2448

الرياض - عيدالعزيز الدوسرى: حقق الصف الثاني لفريق الهلال مساء امس الاول فورًا على فريق التعاون ١/٢ في المباراة الودية بعد ان كان فريق التعاون هو الباديء في التسجيل بعد مضى دقيقتين من بدء المباراة بواسطة لاعبه موسى البرجس ليحقق الهلال التعامل في الدقيقة ٥٥ من هذا الشوط عن طريق اللاعب فيصل

طال التعذيك

للطوب وتوعه

الوسطاة والتركان السعوبية القعممة

التعصص والسنار والمسراكدان

ا . صورة عر سيادة الرفاة والعط ساية الفعول

والمورقان الاشتاق المعية فتعدية

والمورة مر السط الثناون

ابو اثنين ثم اضاف ابوثنين الهدف

مثل الهلال متصور القاسم، خالد

اسامه الطرير. مثل التعاون كل الشيقح، قطان الخطاف. عبدات العريقي، صالح الثنيان، فهد المناور، خالد الزمام، لاحم اللاحم، عبدالعزيز النعيمه، احمد الزعاق، موسى المبيرك، موسى البرجس.

لقطات الماراة

ء اعطى مدير فريق الهلال جويل سلنتانا الفرصة لاكثر من لاعب. ـ فيصل ابو اثنين برز في هذا اللقاء، ىشكل جيد

النص.. شاكر العليان، خاك الدوسري، وليد الغاسدي. عبدات الثنيان، عصطفى ادريس، خالد العبودي، مرصوم المرصوم، بندر في مباراة للصف الثاني

الثاني لفريقه في الدقائق الاولى من الباراة

كانت المباراة متوسطة المستوى من

ـ هدف التعاون سجله اللاعب موسى

 الهدف الثائي سجله فيصل ابو اثنين بعد تسديدة قوية من خارج المنطقة كاحمل اهداف المباراة وذلك في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني. لتنتهى المباراة بهدفين مقابل هدف للتعاون. الدابل، عبدالرحمن التَّحْفيقي، فهد المصيبيح، بندر الرزيمان. يـوسف الثنيان، منصور المؤينع، فيصل ابو اثنن، عبدات البرقان، عمار العمار، عبدالمحسن العبيد. سلمان العمران،

ينتهج اسلوب لا يتناسب مع مستوى

الهلال.

الرياض - عبدالعزيز الدوسري :

قبل الفريقين وقد اعتمد فريق التحاون على الخطة الدفاعية واعتمد على الكرات المرتدة بيئما اعتمد قريق الهلال على حصر الكرة وسط الملعب وبدون خطورة على مرمى التعلون.

البرجسي من كرة مرندة من حارس الهلال منصور القاسم في الدقيقة الثانية من الشوط الاول.

_ هدف التعادل للهلال سجله اللاعب فيصل ابو اثنين بعد تسديدة قوية من خارج المنطقة وذلك في الدقيقة ٥٤ من الشوط الاول.

مشاري العويران، ايراهيم القرمله،

ـ لا يزال مدرب الهلال جويل سانتانا

👁 فريق الشباب (قدم)



العمران، خلد السميح، الغامدي، ملجد الجمعان، الشبياب.. عبدالترجعن الحمدان، عواد العنزي، صالح الداود، احمد

الرياض - عبدالعزيز الدوسري. تحدث نجم هجوم الفريق الشباب اللاعب ناصر الخضيري عن مباراة اليوم وقال بان المباراة تعتبر لنا صعبة وقوية وفريق النصر منافس لنا وعنيد ولكن استعدادنا لهذه المباراة جيد ومعنوياتنا مرتفعة وستسعى للغوز

قادرون اليوم على تصالحنا لنعوض الخسارة السابقة التي لم



● بايرن موينخ

سجل فريق بايرن ميونيخ الذي يضم مجموعةكبيرة من النجوم هدفين في الدقائق الثلاث الاخيرة ليفوز بثلاثة اهداف مقابل عدفين لفريق ابويل اطار بطولة كأس الاتحاد الاوربي. سجل هنين الهدفين اللاعيان ماكينالي

مجهود شاق. وكان الفريق القبرصي قد تقدم مرتين على الفريق البافاري ـ الذي يرشحه الكثيرون للفور عهدف استهل به اللاعب جوجتش في الدقيقة الرابعة ثم اصبحت التثيجة هدفين مقابل هدف واجر يبحف سجله اللاعب بانتسياراس ة الدقيقة السابعة والسبعين، وكان اللاعب رويتر قد حقق التعادل بهدف

وشجع مايزيد على ١٢ الفا من المتقرجين المتحمسين فريقهم ضد

اطأر بطولة كاس الاتحاد الاوربي. وسجل اللاعب كريستنسن هدفين للفريق الدنماركي الذي كان متقدما

نوركويبثج في مباراة الذهاب التي اقيعت بينهما في اطأر بطولة كأس الاتجاد الاوربي.

و في للننيا الغربية فارّ فريق باير ليفر

الفريق الالماني الغربي القوي. وفي كوبنهلجن حقق فريق بروندباي النثماركي قوراسلحقا بخمسة اهداف مقابل لاشيء على فريق انتسراخت فرانكفورت في مباراة اقيمت بينهما في

بهدف في نهاية الشوط الأول على القريق الالمائي الغربي الذي كان حظه عاثرا. وفي السويد حقق فريق اف سي كولونيا تعادلا سلبيا مع فريق

كورين بهدف مقابل الشيء على فريق توينت انشيده الهولندي. وشاهد المباراة عشرة الاف وملأة متفرج فقط حيث سجل اللاعب كريستين هدف الفوز في الدقيقة الاربعين حيث سجل اللاعب كريستين هدف الغور في الدقيقة الاربعين من المباراة التي اقيمت بينهما في اطار يطولة كاس الاتحاد الاوربي



نيقوسيا في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما معماء امس الأول في نيقوسيا في وسجل للقريق الالماني الغربي الماصل على بطولة الدوري والذي كان على وشك ان يواجه هزيمة محرجة _ /ق التقيقة ٨٧/ وشترونز/ في الدقيقة ٩٨/ ليقتنص بنلك فورًا احتاج الى

لكل من الفريقان بهنفه الذي سجله في الدقيقة السبعين من المباراة.



فلاته، متعب العجيان، فهد الكلثم. محمد العسيري، عمر باستعود. سلام سرور. ناهس الحيري، عبدالعزيز الرزقان، ناصر الخضيري، فهد الهليل.

مبساراة مد

نستحقها من الهلال وبلان الله نحن

وعن رايه في نتيجة المباراة قال التوقع صعب ولكن شحن متفائلون جدا بلننا سنكسب المباراة وكل ثقة بزملانى اللاعبى بان نقدم المستوى المشرف والحقيقي الذي يقوننا للفوز اليوم باذن

12 14

على ضفاف البحر الاسود

فاز نادي طرابزونسبور التركي على افسى برسلونه الاسباني بهدف مقابل لاشيء في مباراة الذهاب بالدور الاول لكنس اندية اوريا ابطال الكنس والتي اقيعت امس الاول في هذه المدينة السلطية الواقعة على البحر الاسود وشهدها ۲۰ الف متقرح.

وقد سجل اللاعب حمدي للجائب التركي الهدف الوحيد لهذه المباراة المثيرة في الدقيقة السابعة والستين في اعقاب ضربة ركنية.



● ريال عدريد

فاز خلاي ريال مدريد على اورنيزي الدنماركي بأريعة اهداف مقابل هدف في مباراة الذهاب التي جرت بينهما امس في بطولة اوربا لكرة القدم

وفي بطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة ألقدم اقيمت اربع مباريات اسفرت نتائجها عن تعادل ئادي بوردو الفرنسي بدون اهداف مع جلينا فون من ايرلندا

الالماني الغربي على شمينتش الالماني

الشمالية . وغاز موناكو الفرنسي رودا الهولندي بهدفين مقابل هدف في المباراة التي اقيمت بينهما بهولندا. كما فاز نادي بوندي يوناينند الإسكتلندي على شافيار فيبوردور الايسلندي ٢/٢ وَفاز بروسيا دورتنوند

بسر الله الرحمن الرحيم

لَغْ لَمُ لَمُونِ وَدِوانِي واسدَ مَادِيْ وَجَمَعُ .

أَمْنَكُ وَاللَّهُونِ وَلَا أَعْدُفُ عَنْهُمْ يَنْبِي وَأَرْبِدُ

أَنْ أَنْهُ وَ إِلَى وَأَرْتَ أَيْ وَيَعْتِي وَ أَمِد عَاتِي

واند أُن أَوْلُ الكُريت سَرَ لِيَدَّ عَانِيةً . وأغور كي مدرسة الثي كنت أنعام نيدة اوات

أُنْوَ لُوا صِنْعًا عَلَم بِودِي. وَأَمَا أُسِيٍّ كَثِيرًا لِأَنْفِ

سوف أعود خرباً والر لجدي الكوسن ع وعندما

كنت في الكويس كند أسيح عدافي عرافية وهم

يف الكويس كور أحدر وأبي

أَنَّا لَمْنَارُكُوبِتِ ﴿

دوري كرة اليد ينطلق اليوم

الدمام _ حسين كاظم : ينطلق اليوم الجمعة دوري شباب الممتاز لكرة البد في عامه الاول ودوري ناشئي المتاز للسنة العاشرة على التوالي والغرق التي ستشارك في دوري الشباب والفاشنين أستعدت للمشوار الآأن الحكم على كل فريق سيتضح بعد ألمباريات القادمة واللقاءات وفق الاتي :

في دوري شباب المعتاز التجرية الاولى للعام الاول ستشارك فيه سنة فرق وهي الخليج بطل الدورة الاهلى الوصيف_ الفتح _ الانصار _ الاتحاد _ العروبة . ومباريات اليوم سيلتقي كل من : ● الخليج > الفتع على صالة الدمام الساعة ٢٠٢٠ ظهرا ♦ الامل × الاتصار على صالة جدة الساعة ٢٠٦٠ ظهرا .

ناشئو المتاز اما في دوري ناشئي المتاز لكرة اليد

لكرة اليد

ايضا فسييدا الدور الاول باريع لقاءات وهي وفق الاتي: ● أُلصفا × أُلروضة على صالة الصفا بصفوى الساعة ١٦٠ ظهرا النور « الصواب على مالة الراكة الساعة ٢٠١٠ ظهرا الخليج × النجوم على صالة الدمام الساعة ٢٠٠ ظهرا . ● القادسية × الاتحاد على صالة القادسية الساعة ٢٠٠٠ ظهرا .

الاتحاد ٨ العروبة على صالة جدة

وجميع هذه المقابلات لن تكون سهلة

فستشهد الندية والاثارة ال يضمه كل

فريق من عناصر جيدة استطاعت أن تدخل

الساعة ٤٥ر٢ ظهرا .

هذا الدوري.

قال اومراو سينغ مسئول المجلس الاولبي الاسيوي امس الخميس ان المجلس منع امس الخميس العراق من الاشتراك في دورة الالعاب الاسبوية في بكين والتي ستبدأ في مطلع الاسبوع القادم (غدا السبت)

وقال سينغ الهندي الجنسية ان الجمعية العامة للمجلس الاولبي الاسيوي وافقت باغلبية ٢٧ صورتا مقابل ثلاثة

المعود يلتنى بالصمافة الرياضية

جدة ـ مندوب اليوم : كبادرة جديدة من الاستاذ احمد مسعود رئيش نادى الاتحاد رئب لقاء قد يكون الاول من نوعه لتبادل وجهات النظر والرد على مختلف التساؤلات وقد حضر اللقاء تائب رئيس الاتحاد اسعد قنديل والمهندس خاك عبدالهادي طاهر .. كما اشرفت العلاقات العامة على تنظيم ومتابعة نتائج هذا الاجتماع .. الجدير بالذكر ان اجابات المسعود تعلقت ببعض اللاعبين منهم عمر العيدروس والذي اكد رئيس الاتحاد ان اللاعب قدم اعتذاره بعد مشاركة دورة المسيف من عدم استمراره مع الفريق .. وعن مباراة الوحدة قال ان النقص الحاصل في الغريق سبب رئيسي في. عدم ظهور الغريق بالشكل المطلوب .. وتطرق رئيس الاتحاد للصحافة وعلاقته بالاندية فقال لابد من اقامة علاقة جيدة ومتبادلة ، كما اشار احمد الى فريق اليد واكد انه لن يستقدم مدريا خلافا للمدرب الحالي وان الفريق يضم نخبة من اللاعبين

 احمد المبعود بحثت واقرها اعضاء الشرف .. وختم

السعود حديثه بضرورة تخريج شباب متخصصين في ادارة الاندبة لامسية

واصباف أننا نأمل أن تتمكن اللجنة

الاولبية الكويتية من ممارسة نشاطاتها

واكد سامارانش ان موقف الحركة

الرياضية مشابه للموقف الذي اتخذته

المباراة سامي الخضيري ومصطفى الكثي

وفي مباريات كرة السلة اقيمت مباراتان

المباراة الاولى جمعت بين القارة والنجوم

وقد انتهت المباراة لصالح القارة

وقد قاد هذه المباراة الحكام عبدالله

الجاسم ومحمد الربيع وتركى الدوسري .

والمباراة الثانية جمعت بين الشروق

والصواب وانتهت المباراة لصالح الشروق

بـ ٤٤/٧١ وقد قاد هذه المباراة

الحكام/عبدالرحمن الباطنين وخالد

وضمن مباريات كرة اليد اقيمت

مباراتان المباراة الاولى جمعت بين الفتح

والنجوم وانتهت لصالح الفتح ١٥/٢٥

علما بان الشوط الاول قد انتهى بتقدم

وقد قاد هذه المباراة بخيت العيدي وعدنان

الصد وجمال الفويرس والمباراة

الثانية/جمعت بين الصواب والطرف وقد

انتهت لصالح الصواب بـ ۲۲/۱۵ وقد

انتهى الشوط الاول بنقدم الصواب

وقد قاد هذه الماراة/خالد الصادي

المنظمات السياسية الدولية .

ويوسف الجاسم.

بـ ۲۵/۱۲ للنجوم

الغريد، وفهد التركي .

الفتع بـ ٧/١١

٨/١٧ ـــ

وداخل بلدها في اقرب وقت ممكن .

اللهنة الاولمبية تؤكد استمرارها

اكد رئيس اللجنة الاولبية الدولية خوان انطونيو سامارانش امس الخميس ني طوكيو ان اللجنة ستستمر في الاعتراف باللجنة الاولمبية الكريتية حتى وان كانت في

الشباب .. وعن الترشيد في الاتفاق .

كما اوضح رئيس الاتحاد ان الترشيد

كان من ضمن التوصيات والنقاط التي

منطقة الاحساء نتانج دوری

> الاحساء _ سلمان السليمان : في دوري منطقة الاحساء وضمن مبارياته اقيمت امس الاول عدة مباريات ففى كرة الطائرة جرت ثلاث مباريات الاولى بين العدالة والشروق وانتهت لصالح الشروق بثلاث اشواط مقابل لاشيء .

> والمباراة الثانية جمعت بين النجوم والعيون وانتهت لصالح النجوم بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وقد قاد هذه المباراة الحكام سامي الخضيري ومصطفى الكشى ويوسف الجاسم .

الباراة الثانية: جمعت بين الروضة والصواب وانتهت المباراة لصالح الروضة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وقد قاد هذه

ستة اشهر لقنبر النجوم

الاحساء _ سلمان السليمان : تم ايقاف مهاجم النجوم ولاعب منتخب الملكة الشباب في كرة القدم صالح القنبر سنة اشهر وذلك لما بدر منه من الفاظ خارجة عن الروح الرياضية التي تنادي

والجدير بالذكر بان اللاعب نفسه غال الكرت الاحمر في المباراة والتي كانت مين النجوم والعدالة

وعبد الحميد المجحد وسعيد الغشام،

تعلن عن انتهاء خدمات موظفها السيد/ عزالدين احمد خيري ابراهيم المصري الجنسية والذي كان يعمل بوظيفة مدير مبيعات هوندا بالمنطقة الشرقية فمن له مطالبة تجاه المذكور التقدم الى الشركة خلال عشرة أيام من تاريخه ولن ينظر الى أي مطالبة بعد

شركة عبدالله هاشم المحدودة بالدمام

العام الاول للثباب والعاشر على التوالي للناشئين



اصوات على استبعاد العراق من دورة بكين بسبب غزوه للكويت العضو في المجلس في الثاني من اغسطس اب الماضي وضمها له

وقال سينغ ان خمسة مندوبين امتنعوا عن

رئيسنا كما حرق مقرنا . التصويت وكان هناك صوت باطل. وقد استشهد الشيخ فهد الاحمد الصباح الاحمد الصباح نجل الشيخ فهد من رئيس المجلس الأولبي الاسيوي خلال الاجتماع رافعا يده بعلامة ألنصر وخرج مندوبون الحرون مؤيدون للكويث

رافعين ايديهم بعلامة النصر . وقد حاولت الشرطة الصينية السيطرة على حشد من الصحفيين والمسورين . وقال تيجافانيجا سانتيبارا امين الصندوق في المجلس الاولبي الاسيوي للصحفيين ان القرار لايعنى استبعاد العراق فقط من دورة الألعاب الاسبوية التي تبدأ غدا السبت ولكنه يعني ايضا تعليق عضويته أن المجلس الاولمبي الاسبوي حتى تعود الحركة الاولبية أي الكويت الى طبيعتها .

الهجوم العراقي وهو يدافع عن وطنه .

وقالت مصادر المجلس لرويتر ان الاجتماع بدأ بوقوف كل المندوبين بمأ أي ذلك العراقيون دفيقة حداد على وفاة الشيخ



● الشيخ احمد فهد الاحمد

مدير طائرة الصفا يؤكد

سنفوز باهد المراكز الثلاثة الاول

صفوی ـ حسین کاظم: أكد مدير الكرة الطائرة بنادى الصفا على حبيب القاسم بان فوز فريقه بصدارة المجموعة الثانية للمنطقة الشرقية لم تأت من فراغ بل جامت نتيجة جهد وتعاون من واكد يقول كما ان الفريق لن يخرج من

المراكز الثلاثة الاول في الادوار النهائية واستطرد وقال صحيح ان مثل هذه الادوار ستضم اندية لها خبرتها ومكانتها الا ان هذا لايعني بان فريقنا سيكون لقمة سانغة فالمركز الذّي حاز عليه في المجموعة بقوة سيعاوده في النهائيات ما دام الاصرار والتعاون قائما سواء من الجهاز التدريبي او القنى او اللاعيين .

رحول مايتردد بأن القريق شيد في الاونة الاخيرة خلافات بين اللاعبين نفى مدير الكرة بنادى الصفا نفيا قاطعا مثل هذه الاشاعات وقال انها لاتخدم الفريق بتاتا وان من اطلقها مردودة عليه واوضح يقول صحيح أن هناك اختلاف في وجهة النظر وهي لصالح الفريق ولكن لم تكن اية

وعن وجهة نظره بالفرق التي سيلاعبها

لاول مرة في تاريخ اللجنة الاولمبية الدولية

مدة عضويته ٤ سنوات . للمرة الاولى في تاريخ اللجنة الاولمبية وانضمت من جهة اخرى الى اللجنة الدولية منذ تأسيسها ١٨٩٤ ثم امس الاولبية الدولية امرأة سابعة هي كارول أن الخميس في طوكيو انتخاب السيدة فلور ليتيرين ٨؛ عاما وهي حكم دولي في ايساف فونشيسكا عضوا في لجنتها الجمياز وتتولى رئاسة اللجنة الاولمبية التنفيذية .

الكندية منذ مطلع العام الحالي. وتبلغ فونشيسكا ٦٩ عاما وهي بطلة وسجل ايضا أنضمام سبعة اعضاء ننيزويلية في العاب الفروسية وكانت احدى اخرين الى اللجنة الاولبية الدولية هم المرأتين اللثين انضمتا للمرة الاولى الى السوداني زين العابدين محمد احمد اللجنة الاولمبية الدولية سنة ١٩٨١م والكيني شارل نديرينو موكورا والتابلندي وانضم ايضا الى اللجنة التتفيدية المؤلقة من ١١ عضوا السويسرى مارك هوادر رئيس الاتحاد الدولي للتزلَّج على الجليد الذى خلف رئيس اللجنة الارلبية السوفياتية فيتالي سميرنوف الذي انهى

نات ايندرابانا والبورثوريكي ريتشارد كاريون والياباني شسونيشيير اوكانا والفرنسي فيليب شاترييه والارجنئيني الكولونيل انطونيو رودريغيز

مؤسة معهد تور المطيري التجارية



فريق في الادوار النهائية قال على القاسم فريقنا لديه لاعبون يتمتعون بالمهارة العالية الا أن البعض تنقصهم الخبرة ولكن ما دام الاصرار قائما بين اللاعبين اعتقد ان الفريق سيقدم جهده المطلوب ونحن سنسعي بكل قوة لتقديم الافضل .

ضوء على موهبة

شاهدته عدة مرات بلعب مع فرق الحواري وتابعته في الدورة العسكرية التي اقيمت على مجمع الملك فهد والدورة التنشيطية لفريق القادسية وقد شد انتباهى وانتباه الكثير من الشاهدين بطريقة تغطيته لنطقة الدفاع وقطع الهجمات بكل هدوء وثقة وتحويلها الى هجمات عكسية سريعة مباغثة على مرمى الفريق الاخر مع اجادته التهديف القري بقدمه البسرى من خارج منطقة الثماني عشرة يارده هذا اللاعب لو وجد العناية والتوجيه السليم لتنمية موهبته سيكون له شأن اذا حافظ على لياقته وأبثعد عن

انه اللاعب محمد احمد العيسى

● رشيد ناصر راشد السعيدي يسال عن حماد عزيز سلطان حماد الشمري وعبدالله حصيني الحسيني ونواف مرسال الحسينى وخالا محمد جعيب الحسينم الرجاء الاتصال على هاتف ـ كارلتون المعييد _ غرفه _ ١٤٠ _ متابعة _ عبدالله فرحه :

تواصل نافذة اليوم استقبال

اتصالاتكم لنشر الاسماء والعناوين

للقر اقاماتكم على هواتف المركز

الرئيسي بالدمام ... ٨٤٣١٣٣١ ..

- אדרדוא _ אנדרדי בנוב

مكتب الرياض _ ٢٠٩٠٣٠٤ ومكتب

• نهاد نایف قاسمیه تسال عن شقیقتها

نهله نایف قاسمیه وکل من یعرف عنها

شيئًا الاتصال على هاتف _ نافذة اليوم _

● عارف محمد الدوسري يسال عن عائلة

الى اهلها او من يعرف عنهم شينا الاتصال

على مائف _ ١٦٤ ٥٤٤٨٨٨ غرفه ١٦٤

اختهما مسيحة ندا الكبيسي واغوانهم

صبأح وحميد ندا الكبيسي الرجاء منوم او

١١/٤٥٤٤٨٨٨ غرفه ١٦٢ الرياض

● نداء من دلي مشعان العنزي الى خالد

طلب بشر العنزي وحمدان رطوبي العنزي

الرجاء منهم الاتمال على هانف

الشقة ١٢٨ يسال عن حسن الزنكي

وعائلة الحساوي وعائلة خائد البحر وعائلة

● احمد محسن درویش الهاجری بسال

عن فالح راشد الهاجري ومبارك هادي

الهاجري الرجاء الاتصال على هاتف ـ

● ندى سعد سالم الهاجري تسال عن

عائلة عبدالله نظر الشطى وفوزيه محسن

منصور العجمي وفدى عيد غصاب

العجمى الرجاء الاتصال على هاتف _ نافذة

● عادل محمد حسن الزنكى لكل من

يسأل عنه يرجى الاتصال على هاتف

٨٩٤٢٦٦٥ ـ منزل يوسف العثمان .

● هایف بدران یوسف هاشی بسال عن

بدر عبدالرحمن قهد سالم الحمدان وماجد

عبدالعزيز ماجد الظفيري العشوان

اسكان الدمام _ هاتف _ ٢٦٦٥ ٩.

• عبيد حمود المطيري يسال عن مرزوق

طالب فاضل العجمي بالدمام يرجى

الاتصال على هاتف نافذة اليوم ـ

● ابراهيم الثويني العبدالله يسأل عن

عائلة عبدالله السويلم وعائلة سليمان

الفرج الرجاء الاتصال على هاتف ـ

● عائلة عبدالله الفرج الخير الله لكل من

يسأل عنهم يتواجدون على هاتف -

● مشيلح راشد سعود الرشيدي لكل من

يسأل عنه بتواجد في مدينة الخبر ــ

● محمد عبد المحسن أماد المري يسبأل عن

سكان منطقة جنوب الرابية بالكريت

بجاد فريحان العثيبي ومشعان سعود

الرشيدي ومحمد سعود الرشيدي وسالم

السعيد الهاجري الرجاء الاتصال عني

هاتف ۱۹۱۰ کرفه ـ ۲۱۸

٨٤٣١٣٣١ لاعطائهم العنوان .

نافذة اليوم _ ٨٤٢١٢٢١ _

اليوم _ ٨٤٣١٣٣١ _

منزل يوسف العثمان .

- YEA0.5.

_ AEYO.E.

هاتگ ـ ۲-۲۲۲۲-۲

-1/271777

الرياض .

او جاسم المريفع

خالد المسري .

الإحساء ٢٩١٢٨٥ _

● يوسف جاسم محمد قعيد السعيدى يسال عن عبدالله ظاهر العنزى وعادل صالح الدويخ الشمري وخالد عبدالله المحيني الرجاء الاتصال على هاتف ـ فندق بلحمر بالدمام _ غرفه _ ۲۰۸ _ ● سامى الحيده يسال عن يوسف

عبدالرحمن الفهد الكويسران الرجاء الاتصال على هاتف _ ٨٥٧٤٨١٩ _ عبدالله خالد ناصر الزعبي يسال عن ● نداء من كُفاح على محمد جاسم العنزي خالد فهد ناصر الزعبي وصنيتان فهد ناصر الزعبى ومخلد صنيتان ناصر الزعبي

الرجاء الاتصال على هاتف ــ ١٨٩٥ - ٨٥٠ م ● خاك ناصر صنيتان الزعبي يسال عن محمد بن عجران السحوب الزعبي ومحمد سعود البحيري الزعبى الرجاء الاتصال على هاتف ـ ١٨٩٥ • ٨ ـ ● ام خالد تسال عن حسين مبروك

من يعرف عنهم شيئا الأتصال على هاتف الهجرس ومبارك خائد السفر الرجاء الاتصال على هاتف ٢٥١٥٠٥١ _ ● نداء خالد فنز مبارك الخمسان الى ناصر القاهرة - ١٤٩٥٣٣٣٩ - البرياض -محمد الخمسان والى دالي محمد الخمسان عزام عبدالهادي الحبشي . نحن موجودون في الرياض هاتف_

● خالد جعدان العتيبي يسال عن أديب العوضى وفريد العوضي وحبيب وعبدالله العوضى الرجاء الاتصال على هاتف الإمارات ١٦٦١١ - الشارقة . • عائلة ابراهيم ثويني يسالون عبدالعزيز

الحجلونى وكذلك عائلة سالم الصميعي الرجاء الاتصال على هاتف ـ ٨٤٢٥٠٤٠ ـ • اسامه عبدالعزيز النجدي - عمارة ● بدر هاشم علي عبدالله الرفاعي يرجى عبارك الحساوي ت/۸۹۵۰۰۷۲ رقم الاتصال على هاتف نافذة البوء _ الشقة ١٢٨ يسال عن عبدالعزيز النجدي ٨٤٣١٣٣١ لعرفة العنوان ... عبدالله عبدالرحمن محمود عبدالله علي حسن يوسف الزنكي ـ عمارة مبارك الخساوي ت/۸۹۵۰۰۷۲ رقم

يسأل عن اشقائه علي وابراهيم وصديقه على حسين وعلى احمد وجابر محمد وابو طلال الرجاء الاتصال على هاتف _ فندق البطحاء _ ۸۲۷۲۷۷۷ _ غرفه _ ٤٠٦ • رقيه عيدالرحمن محمود عبدائله تسال عن شقيقتها ام جاسم وابنتها ام طلال وعن اشقائها علي وابراهيم وكل من يعرف عنهم شيئًا الاتصال على هاتف - نافذة

اليوم _ ١٣٢١ ٨٤٢١ _ • شريفه احمد محمد الكندري تسال عن امل صالح الملا الرجاء الاتصال على هاتف نافذة اليوم ٨٤٣١٣٣١ _ ● رجعان مبارك رجعان يسال عن ام مشاعل سائره جباره وكل من يعرف عنهم

شبيئا العنوان _ أسكان الدمام _ عماره _ T1 48.5 YT بدریه وجمیله وفاطمه زید البسیس وعبده منصور فهد الطامي وسعاد محمد الغريب وهنادى عيد عليوي الرجاء الاتصال على هاتف لنافذة اليوم ـ

_ AETITT1

• سلوي هبيب عباس حسن دشتي وقمره فايد حسن الظفيري الرجاء الاتصال على ماتف _ نافذة اليوم _ ٨٤٣١٣٢١ م ● حمد مبارك الهيم لكل من يسال عنه يرجى الاتصال على هاتف ١١٦٨٧٥٨ ـ

۸۵۷۲٤۲۰ فیلا _ ۵۲ _ سمارك . ● محمد راشد حمد العجمي يسال عن ام مجمد العجمي من اهالي منطقة الصباحية ن الكريت الرجاء الاتصال على هائف ــ 201-105

 راشد مبارك دلوه يسال عن مبارك دلوه وعائلة محمد دلوه وعائلة عيد الغربه الرجاء الاتصال على هانف - فندق المنارة الطائف ۲۲۲۵۱۱ _ ● ام جاسم الوزغ تسال عن جميلة

سعدون السبيعي الرجاء الاتصال على حفر الباطن _ ماتك _ ۲ / ۷۲۲۲۸۸ / ۳ مبارك فاضل العجمى يسال عن هادي وطلميس فاضل العجمي ومنصور حمد المنشرح ومحمد سعد الرشيدي الرجاء _ · T / PTT \ 1 TA الاتصال على ماتف ـ ١٢٨ د ١٦٤ ـ

كانفدنا با بابا جابن وبا بارا سعد أربد أن أرجع إلى التوبيت بسرعة لحنعل كويني • ماجد القضيب يسال عن عائلة يوسف صالح يوسف الدويري الرجاء الاتصال على مَاتَف _ ٢٨٥٨٧د ٨ _ ٨٩٢١٧٥٨ _ ● خالد العجمى يسال عن ضويحي حبيب

القضيلي الرجاء الاتصال على هانف ـ نافذة اليوم _ ٨٤٣١٣٣١ _ لمعرفة العنوان . • محسن العجمي يسال عن محمد سالم رتيبان العجمى الرجاء الاتصال على ماثف _ نافذة البوم _ ٨٤٢١٣٢١ _ لمعرفة

• شالم فهد الهاجري يسال عن بدر فهيد الهاجري وحسين بركه المطيرى وعلي طالب المري وصلاح عبدالرضى العوضى وخالد دوحأن الفضلي وشقيقه طلال الرجاء الاتصال على هاتف. ٨٧٢٦٦١٧.

محمد سالم الهاجري يسال عن هزاع فتوان الهاجري ومحمد عبيدالرحمن العارضي المطيري وفهيد فهد هايف سلطان العجمى الحميدي حمود الديحان الرحاء الاتصال على هاتف ـ ٨٧٢٦٦١٧ ـ عائلة عبدالله عبدالرحمن محمود تسال

عن محمد اسماعيل مندكار الرجاء الاتصال على هانف ـ ١٠٠١هـ ٨٩٥١٠٠١ غرفه ـ ۲۰۵

● فلاح فهيد سويري العجمي يسال عن شقيقته موضي سوير العجمى وروجها سعد ساير الشعري كذلك يسأل عن عابد العتيبي الرجاء الاتصال على هاتف _ فندق الاقبالّ _ ۸۹۱۲۱۲۲ غَرَفه _ ۲۱۱ ● احمد يوسف عبدالعزيز يسال عن عابلة محسن جزا المطيري وعائلة خاتم الدوسري وعانئة عبدالعزيز العبيد الرجاء

الاتصال على هاتف ـ ١٦١٧٦٧ - ـ • عبدالله محمد حجاب على العجمي يسال عن عصام عبدالله الزملان الرحاء الاتصال على هاتف ـ ٥٤ د ٢٠/٢٧٢٠ • عائلة محمد سلمان الغائم تسال عن عبدالحكيم حطاب الحطاب وسميه خليفه الغرج وعادله دريمح المطيري كذلك وداد فهد السماير وعن منى احمد الحروي

الرجاء الاتصال على هاتف نافذة اليوم ـ

٨٤٣١٣٣١ _ • عائلة عبدالله الجلاهمه تسال عن سعد سعيد العيد المطيري العنوان ـ اسكان الجش بالقطيف. ام خالد فهد العدواني تسال عن والدها . حمدان منديل الجمل العدواني واشقائها منديل ومشعل العدواني وعائلتهم وجارتها

ام مطلق محمد الهبيده العارمي الرجاء الاتصال على هاتف نافدة اليوم ٨٤٣١٣٣١ كذلك تسال عن نوال مخيط المطيري . ● خالد حسين العدواني يسال عن فلا-عقيل الرجاء الاتصال على هاتف

● نوال نزال مطلق ابا القلوب تسال عن نزال ابا القلوب الرجاء الاتصال على هاتف _ ٧٦٦١١٧٤ _ الخفجي ● عبدالعزيز عبدالسرحمن العمار الي عيدالله ممالح الخنه وعبدالله فهد العجمي وجاسم عبيد العجمي الرجاء الاتصال على

هاتف رقم ۸۳۲۱۲۲۳ تحویله ۱۸۸ • تهانى عبدالعزيز العمار تسال عز هدى طاهر المحيني العنزي الموجودة بحفر الباطن الرجاء الاتصال على رقم ٨٢٢٤٤٣٣ تحويلة ١٨٤ • طالب جابر ينادي مبارك المطيري وخالد

حجي الرشيدي عبيد الوصول وبداح الموصبول الاتصال على شانف رقع ۸۲۲۱۲۷۲ منزل . ● بدر ابراهیم الیتامی بسال عن اصدقائه واقاربه الاتصال على هاتف ـ

۲۰۸۰۱ شقه ۱۲ € تداء من تهانى عبدالكريم بوسف الفرحان الى والدها عبدالكريم يوسف الفرحان ووالدتها وحميع افراد العاظة الرجاء منهم او من يعرف عنهم شيئا الاتصال على حفر الباطن حي العربرية منزل ٣٨٢٨ شارع الامارة تقاطع السبعان هاتیف رقم ۱۹۲۰۷۳۰ ۲۰ - T/VTTEA--

تعلن عن سفر مكفولها بوتى ايدات على اكبر هندي الجنسية يحمل اقامة رقم ٢٠٠٦٤٧٢٣١٦١ منح تاشيرة خروج نهائي نرجو معن له اي مطالبة على المذكور الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم ١٩٥٣٧٧٨ مؤسسة محمد المطيري وذلك خلال اسبوع من نشر الاعلان

تارة تفقد ارادة الغضب فتضحك من

وتارة بلتهم الندم حواسك ان تتحول بغداد التاريخ مكبرا صوتيا للتلفيق لعمري.. هذا ما استخلصته من

> متتلين، والذي ظل يهدف الى اعماء المتلقى بالنجل.. وباي شيء ابعد ما يكون عن الإعلام المربّي الحق. ساعات البث تستهلكها ثمالة

مشاهدة التلفاز العراقي ليومين

 الخيانة.. وقذارة التعيير الكاذب. وعرض مظاهرات الدمى البشرية، وهذا لم يكن ليحدث لولا احتراف (الفن للشي ولا افلن احدا ما يجاري لطيف نصيف

والاحرار من هول مغالطتها للحقائق الماثلة امنم الاعين لا خلفها، ولا ابالغ اذا ماقلت أن قيها من التلقيق مايثم الغثيان.. وان فيها من التحريف ما يجعلنا نستغرب مدى الوقت الذي

يتيح لهم صنع ذلك؟!

جاسم في هذا التخصص الغريد!

نشرات الاخبار تزكم انوف الامناء

وايضا.. ويتمادي القول المنثور ، اذا

لم تستح فاصنع ما شئت ... ياتون بومی بعنوان د حیاکم انه ... اندهه بجلسات الامم المتحدة وكأنها تعقد من اجِل رفع (الظلم) عن العراق.. ولدرجة ان صدقوا اكلابيهم من اسهال تكرارها.. ولذا فالحزب العبثي يوهم الابرياء ان دعوات السلام.. ونزع فتيل الحرب

قبيل اشعاله يجيء من منظار انهم الاقوياء.. وسواهم غير ذلك.. اما استطلاعي العام على بقية هنكل

البرامج،، فهي تعطي أنطباعاً أن هنك خللاً فكرياً.. وشرحًا البيا عظيمين يدلان على الخسارة السلوكية لهدام. بكيانه المدجج بالبيانات والمادران الساقطة.. وبالتحديد المصنوع منها في والتطلعات اللاعقلانية، فهنك برنامج النصف الإول من السبعينات، والتر تميزت بالانحلال الخلقى واغراء فعل

> صلاحية ترويج الالفاظ المخطلة.. وارغام الجنود هناك على تربيد اهازيج الموت أداء لابي عدي القاتل. وهم يقعلون ذلك جماعيا اما خشية التنكيل بهم.. وباهلهم واقربائهم واصدقائهم..

بل ويعشائرهم وينسرها. واما لانهم لا افسبت اخلاقهم ومبادئهم! يعلمون مليجري.. وكان على رؤوسهم ان ما ذكرته أنقا.. تأكيد على أن

وبجانبه مطور الحث على تحرير مكة

والمدينة.. وعلى عداء الامبريالية التي

في الحقيقة تنظل كلمة ، الخلاقات ،

بشكلها وابعادها مثار نقاش مستمر بين

مختلف الفئات فالدارسون لهم رأي

والمعلمون لهم رأى والمتخصصون لهم رأي

أخر.. والخلافات الزوجية قديمة ونستطيع

ان نقول بانها مستمرة ولكن تختلف من

فرد الى أخر وبيخ إسرة واخرى ومن أسرة

في مجتمع هنا عنها عن المجتمع الاخر..

وكثيرا مانجد الخلافات والتي تعكس

احيانا كثيرة اتجاها صحيحا أو الاتجاه

نحو الصحيح اذ بدون بعض هذه

الاختلافات يوضم الراي الفردي ونبتعد

والواقع ان لهذه الخلافات أثارا

احتماعية ونفسية على الزوجين خاصة اذا

ماوصلت الى الذروة كما يقولون فاجتماعيا

تكون الاسرة والابناء مهددين بالتخلف

والسقوط. ونفسيا يكون الزوجان في حالة

يرثى لها من سوء التفكير والقهر والجمود

وهذا ينعكس على حالة الابناء والاقارب لكل

منهما ومن هنا يحدث التفكك وعدم التغاهم

ابعاد الاطفال

ويحدثنا الاستاذ النامي عن مدى تأثير

عن الاخذ بالراي المسميع.

اعلاما كهذا فاقدا للمصداقية والصواب ويصرف النظر عن ذلك كله، قان اكثر كفعل القلامين عليه، هو مرأة تعكس شيء الشلثي.. فهو اكثار التلفار العراقي حال وتصرف الطغمة الباغية في بغداد، من عرض الاضلام الهوليووبية

وارجو من القراء الإعزاء العدر في بعض كلمات هذا الموضوع حيث أننا لم تتعود رص البذيء من الكلام. ولكن ما ذكر.. وبواقعية.. هي اقل ما يمكن ان الرذيلة. وما ان ينتهي زمن عرضها واذا نصف به هدام حطين !! بك تشاهد بعدها صورة غبر حية للرئيس المين يدعو الله رافعا يديه.



كل واحرماد بوزه شير...

وِنِي الأخرِ. إحناالضِّحيةَ. !!

حاولت وعمدت لذلك الا انى لم انجح

وفشلت في جميع الحالات وهلا نحن نعيش

مبتعدين عن بعضنا وفي النهاية من دفع

ثمن الخلافات اليس انا زوجتي وطفلينا

طاعتها العمياء

الخلافات ملع الحياة الزوجية وهي

التي تبعد عنها السكون وانا وزرجني

متقاهمان متحابان واثقان من بعضنا الا

ان مايضايقني منها هو اطاعتها لي العمياء

ف كل شيء اطلبه منها ولذلك فأنى اقوم مرة

كل شهر بالعكننة عليها بسبب اختلقه انا

رغم عدم وجوده وابدا في المناقشة

فتطاطىء لى رأسها وتقدم الاسف العميق

والكيير ويذلك يثور غضيي اكثر واسرخ

ولكن كل ذلك لايتعدى ساعات وبعيدا عن

الاطفال اما أمامهم ولو أن الخلاف حقيقي

لايبدو علينا امام احد ذلك لانهم بعالهم

الصغير الرحب في غنى عن ذلك واني انتقد

كل اولئك الذين يصرخون ويختلفون امام

بعد مافقىت وظيفتى

أن خلافي مع زوجتي بدأ بعد ماهقدت

وظيفتي نتيجة لظروف خارجة عن ارادتي

ويذلك اصبحت غير قادر على تلبية طلبات

الزوجة والاولاد والبيت وكل ماحاولت

العمل أعادوني لانه لاشهادة معى سوى

الابتدائية وخبرة في التمديدات الكهربائية

المنزلية واذا عملت لحسابى الشخمى

لااحد يوكل اني العمل لاتهم لايثقون بكفاءة

الشاب السعودي بل يختارون الاجنبي وها

اولادهم او افراد اسرتهم.

🗖 السيد ـ عبدالله، ز:

🗖 السيد ـ سائم. ب

الخلافات الزوجية من يشعل حربها هل هو الزوج ام الزوجة ؟ الازواج يتهمون الزوجات بانهن وراء كل الخلافات التي تنشأ بينهما في حين تنفى الزوجات هذا الاتهام وتقول بان الازواج وراء نشوب الحرب الزوجية وهذه الخلافات من المشاكل الاجتماعية التي قد تفسد الحياة الزوجية اذا جات بشكل مبالغ فيه والاسرة من خلال ذلك تفقد الحب كله فتنهار فوق رؤوس الابناء.. وبالرغم ان البعض يصفها بانها ملح الحياة الزوجية وهي التي تخرجها من الجمود وتدعم الوفاق والحب بين الزوجين الا انه يتوجب ان لايتنازعا في حوارهما ومناقشتهما وان يتم بعيدا عن الاقارب

د **اليوم الاسبوعي** ۽ اراد ان يفرد هذه القضية ويحقق فيها بمشاركة كل من الدكتور زكريا يحيي لال مدير مركز التعليم المستمر بكلية التربية بجامعة الملك فيصل والاستاذ احمد مهنا النامي رئيس قسم التربية وعلم النفس بكلية أعداد المعلمين بالاحساء والدكتورة علياء عبدالله الجندى وكيلة كلية التربية ووكيلة شنون الطالبات بجامعة الملك فيصل والدكتورة فائقة خاصر من قسم التربية وعلم النفس بكلية البنات الجامعية بالاحساء وعدد من الازواج

الخلافات اعادة تنظيم وبقول الدكتورة فائقة عن الخلافات

أن ارتفاع معدلات الطلاق في اي مجتمع يكون أشارة واضحة على تفككه ودليلا على التغير في نسق الاسرة ويصبح مؤشرا على التغيير في بناء المجتمع ككل فالاسرة نواة المجتمع وبها تتماسك ويقوى المجتمع وينهض وفي خلال دورة الحياة لاتوجد فترة في الحياة الزوجية خالية من حدوث الازمات ، تفكك ثم اعادة تنظيم . فمن المكن ان نطلق على فترة الاستعداد لطفل الاسرة ألاول أزمة أو عندما تحدث صراعات الادوار او مايشير اليها حادثة وصول تفكك في الوحدة الزواجية والاسرية وقد تتحمل الاسرة وتتلوها فترات من التوافق واعادة التنظيم في نسق الاسرة . وقد تحدث احداث داخلية في الاسرة فتكون ناشئة عن اضطرابات تنعكس أثارها في كفاية الاسرة الداخلية ويمكن تقديم امثلة عديدة على هذه الاحداث مثل فقدان العائل ، الانهبار العقلي والخلقي، شرب المسكرات والمخدرات، والانحراف ، او قد تؤدى الشهرة او الثروة المفاجئة الى نشوء الازمة او التمزق وكذلك وجود الصراع بين اعضاء الاسرة يؤدي الى ازمة عائلية، وكل هذه الاحداث تجلب الخزي والعار وتؤدى الى نتائج مثل الطلاق او

وقد تتفاوت مدى قدرة الاسرة في تحمل الحادث او يؤدى بها الى الاستغراق في الازمة ويتوقف ذلك على عوامل عدة مثل تماسك الاسرة، متوسط الدخل، العلاقات الاجتماعية، درجة الايمان، درجة التعليم،

الهجرة او الهروب او الاصابة بالامراض

وكل هذا يعكس نسق قيم الاسرة وخبرتها في تحمل واجتياز الازمات وقد يوجد احيانا سبب يؤدي الى خلق التوثرات في المجالات الاخرى لحياة الاسرة فتصبع فريسة للصراع مثل التفاوت الثقافي بين الزوجين قد يؤدي الى خلل في الاشياع النفسي ويظهر خلل في التفاعل والتعاون القائم بين افراد الاسرة وهو مايخلق ادوارا متصارعة في الاسرة وهذا مايؤثر ويؤدي الى اضعاف نوع الرعاية وحماية الاطفال الذين عادة مايكونون عرضة للضياع بسبب الطلاق او غيره من اشكال التصدع في العلاقات الاسرية..

المودة والحب اكبر من الخلافات الدكتورة هلياء تفند اسباب الخلافات

من جانب الزوجة فتقول : ف الحقيقة إن الخلاف لايكون من جانب واحد ودائما وابدا نجد أن هناك ثمة خلاف وقد يكون هذا الخلاف له احقية

وواقع وقد يكون تافها لا مبرر له .. والخلافات من جانب الزوجة تختلف من اسرة الى اسرة ومن مجتمع الى مجتمع أخر ولكن بالنسبة للزوجة وخاصة في مجتمعنا يكاد يكون رايها هو الاخير وهذه حقيقة لا مبالغ فيها باعتبار الرجل او الزوج هو سبد البيت او الموقف ومن هنا

الطاعة العمياء لاترضى كثيرا من الرجال عدم اهتمام الزوجة بمظهرها واطفالها وارهاق الميزانية

فارق السن وراءعدم التكافؤ والتطاحن وكثرة اسفار الرجل الشك عند الرجال يصنع المشاكل والقلق



حاجباته وعدم اهتمامها بمظهرها ألعام قد تنشأ بعض الخلافات وعلى سبيل المثال شراء بعض حاجات المنزل او في طريقة امام زوجها وعدم الاهتمام باطفالها داخل معالجة مشكلة لاحد الابناء او في سيطرة المنزل وارهاق ميزانية البيت بالطلبات التي لايستطيع الزوج تلبيتها اضافة الى الزوج او بعض الازواج على الوقت الذي الشكوك والظن السيء بالزوج وكثرة السهر تقضيه في زيارة لخارج المنزل.. كما ان اسباب الخلاف هو عدم توفيق بعض أي حفلات الاقراح .

الزوجات في اداء واجباتها المنزلية.

والحقيقة اؤكد بان هذه الاسباب تنتفي

أذا حدث التقاهم فيما بين الزوجين

اكبر من اتساع هوة الخلافات وصحيح أن

الخلافات موجودة وان اسبابها مشتركة

ولكن طرق واسلوب معالجتها هو الاهم..

والمودة والمحبة هي اكبر من كل مايسبب

هذه الخلافات ولا بد من تعاون الزوجين ولا

بد من تنظيم مشترك ولا بد من الصدق

وتحعل المسئوليات وهذه اكبر قاعدة لنجاح

ارهاق الميزانية

الاسباب التي ترجع الى الزوجة فيقول:

وتنفيذ اوامره وعدم ترتيبها للمنزل وتلبية

كما يضيف الاستاذ النامي عددا من

أن من بين ذلك هو عدم طاعة الزوج

انحراف الرجل

وأنحراف الرجل كاستخدامه للمخدرات

اما عن الخلافات التي يتسبب فيها فالعلاقة بين الزوجة والزوج يجب أن تكون الزوج فمن بينها النظر ألى غير الزوجة وعدم قناعته بجمالها او بشكلها العام

مالت على مظي. كلفوات رجالج مطاوعينهم وأناعسى ماأخوله بودي هوج لوجرح والد .. والأساكنه جرير.. صرّبي وجهه.!!

وكثرة السفر والعصبية التي لاترتكز على اى دليل او منطق والتدخل في شنون الراة داخل المنزل والمزاج الحاد كأن يتأثر بموقف خارج المنزل ويوقع اثره واذاه على الداخل وعدم تلبية الزوج لبعض حاجيات

الاختلاف ظاهرة صحية

البيت والمراة والاولاد واخيرا قسمه والقاء اليمين في غير مكانه كأن يقول - على الطلاق اذا لم تقعل كذا.. سيحدث كذا . .

هذه الخلافات على الأطفال والمجتمع

عن تأثير الخلافات الزوجية على

أما عن تأثيرها على الاطفال فأن اي مشاكل في البيت يجب أن يكون الطفل بعيدا عنها والسبب في ان الطفل لو تعرض لها سيتسع ذهنه لرؤيته لشاكل أسرية رهو في سن لايسمح له بتحمل هذه المشاكل مما يسبب له مشاكل نفسية ودراسية مستقيلا لذا يجب أن لاتقع أمام الأطفال.

اما عن تأثيرها على المجتمع فأنها تسبب التشرد والتفكك الاسري والانحراف الجوانب النفسية والاجتماعية يقول

اعداده عادل الذكرالله رسوم. عبدالمنعم الزعبي

العقد النفسية التي قد تؤدي احيانا الى الانتحار وعدم الترابط الاجتماعي في المجتمع الواحد وفقدان الانسجام بين

متناقضات المجتمع وعن مدى تأثير المجتمع الخارجي على

الخلافات الزوجية يقول الاستاذ أحمد ان للمجتمع الخارجي تأثيرا كبيرا على الخلاف وذلك لوجود متنأقضات في المجتمع

كأن يعيش الغرد في مجتمع راق لنفرض ان فلانا يسكن في حي يقطئه رجال اعمال غمن الطبيعي يريد ذلك الفرد مسايرة المجتمع اضافة آلى النقل غير المباشر عن الافراد وعدم مواجهة الحقيقة والواقع وعدم مجاراة الطبقات العليا من المجتمع والاجتماع برفاق السوء وكثرة الاجتماعات النسائية والتي قد تسبب بلبلة في المجتمع ووجود المغريات في نفس المجتمع كاتباع اساليب جديدة والظهور بمظاهر الفخر اسوة بالغير.

علم تلخل الاهل

وينصح الدكتور زكريا بعدم تدخل الاهل بين الزوجين فيقول: أنا هنا لاانصح بتدخل الاهل او الاصدقاء في اي شأن من شئون الاسرة ..

مرة وهكذا عن أي مسالة مهما كبرت لان وصول هذه السائل الزوجية للاهل كغيل بأعاقتها وترديها وربعا احدثت امورا اكثر تعقيدا بما يزيد في اثرها السلبي ولهذا أرى ان يكون هناك تعاون بين الزوجين وان يشمل هذا التعاون العمل على تصحيح اوضاع الاسرة بالامها وأمالها واذا تعذر هذا الجانب فمن المكن أيجاد الحل عن طريق اقرب الناس سواء من الاهل او الاصدقاء وخاصة معن برتاحون لهم في امثال هذه المواقف.

وفي رأيي أن الخلافات ظاهرة صمية كما أن علاجها أكثر واقعية وصحة أذا لم تهبط الى مستوى متدن من الاخلاق.. فدعونا نفكر قبل هذا ونتقهم أن لهذا الفلاف شيئًا من الإيجاب حتى ندرك تيمة المحبة في هدية تسعد اسرنتا وتكفل لها

فالزوجان كقيلان بمعالجة كل شيء بيتهما

خاصة اذا كانا حريصين على استعرار

العلاقة بينهما وقد اثبتت ذلك كثير من

الدراسات النفسية والسلوكية لهذه

المسألة. ويجب على كل واحد منهما التنازل

لايتركوننا في حالنا وعلى الهامش التقينا بعدد من الازواج

والزوجات لنطلعكم على رأيهم واسباب خلافهم : 🛘 المعيد ــ محمد. ع:

ان سبب خلاقٍ مع زوجتي هم اهلي فهم لايتركوننا في حالنا ودائما يتدخلون في كل صغيرة وكبيرة بيننا حتى في تسمية اولامنا واختيار زوجاتي غوديلاتها وهذا التدخل الخطير ليس ضعفا في شخصيتي وإنعا احترام لوالدي ووالدتى وعندما قررنا الخروج عن بيت الاسرة الكبير اشاعوا ان ذلك بايعاز من زوجتي بينما ذلك كان بتخطيط منى شخصيا وياقتناع وبعد ان استأجرنا لنا منزلا صغيرا بداوا في اشاعة ان صبب خروجنا هو ان زوجتی ترید الحصول على حربتها وتريد تسييري حسب هواها ومن كثر ماسمعت بثوا في نفسى الشك تجاه زوجتى وكنت اراقب كل حركاتها وسكتاتها وابتأيت بمرض الشك ونتيجة لذلك لم يمر يوم علينا الا بصراخ ومشادات كلامية وهجر لاسابيع والنتيجة النهاية ان طلقتها في حالة غضب وما ان علم اهل بذلك سامهم ماسمعوا ولاموني

ومرافقة اصدقاء السوء ووجود بعض المودة والحب اكسر من اسباب الملاف

· - -----







نمن تكتوي بنار الخلافات الزوجية التي يحنثني بسناجة 🗆 السيدة ـ اسماء. خ . ان الفارق في المستوى الثقافي بيني وبين زوجي هو من اهم اسباب خلافاتنا المستمرة حيث اني خُريجة جامعية بينما زوجي من حملة الابتدائية ودائما مايحدثني بسداجة وعدم ادراك للامور او وزن لها وطالما طلبت منه القرامة والاطلاع فيرد على بانه يقرأ الصفحات الرياضية فقط وهذا بحد ذاته يسميه اطلاعا واذا اردت اخذ رأيه في موضوع يهمنا جاريني بعدم المانعة من اي قرار اتخذه حيال ذلك الموضوع وهذا في الجقيقة يضايقني لاني أريد زوجا ذا سلطة على لا تابعا في اريد زوجاً يقول لي لا اضافة الى ان صدافاته محدودة ولا يزور زملاءه ولا يقيم معهم علاقات اجتماعية وحاولت ان يقترن بأقاربي المثقفين ينتشلونه من جهله الا انه يتضايق معهم لان كلامهم لايغهمه على حد یکبرنی به ۶۰ عاما

🛘 السيدة 🗕 مريم. ع: انا زوجي يكبرني بحوالي اربعين عاما ولنا رضيت بذلك ولكن ابناءه لم يرضوا به كأب لهم لان التفكير والاتجاء بينهم مختلف اختلافا كبيرا فهو يعاملهم وكأنهم رجال تعدوا الاربعين عاما بيتما لم يتعد اكبرهم الثانية عشرة وبسبب غلافهم وعدم أطاعتهم له يرمي بذلك علي ويتهمني بالتقصير في تربيتهم مع اني أطلب منهم أحترام والدهم لاته والدهم ولكبر مسئه ايضاً وليس ذلك فقط بل انه لايليي حاجياتهم وبخله معروف لدى الجميع ونصحناه بالبذل الاانه يدعى بلنه لايعلك شيئا ولا يعترف بنعم الله عليه.

بقلم: محمد الصديقي

مهزلة.. اسمها صداه!

بقلم: اسحاق الشيخ يعقوب

بشاعة المأساة.. تقذف حمم حريقها في النفوس المُحْنَة بِالجِروح والإلام.. وبِين عشية وضحاها تتحول المنطقة برمتها الى جحيم لا يطاق.. وتستبد المخاوف لدى الناس.. وتنساقط اوراق التوت الواحدة بعد الأخرى.. لتظهر الحقيقة ناصعة امام الجميع.. بأن معسول الكلام عن التضامن العربي وعن أمال الامة العربية في الوحدة والحرية ماهي الأرسالة كاذبة كانت تطلقها اجهزة الاعلام العراقية عير محطات اذاعاتها وعلى اعمدة جرائدها وفي تصريحات وخطب زعمائها.. بهدف تضليل الجماهير العربية وتزييف وعيها والامعان في الحقارها.. وضرب مقدراتها الوطنية والديعقراطية من اجل اهداف اقليمية توسعية وعنعنات قومية وحزبية ضيقتين.. واوهام بنيت على حب السيطرة والزعامة الفارغة وغطرسة الذات المتجدرة في تلافيف عقلية الزعيم صدام حسين.

عديدة تلك الجوانب من الماساة المستجدة التي اخذت تحفر في اعماق ماساتنا القديمة وتضاعف تمزقات اوضاعنا الاجتماعية . وتمكن اعداءنا من دفن أمالنا في الحرية والنيمقراطية وتقدم واردهار اوطاننا.. واحباطً خطط التنمية التي نسفيها من دماء قلوبنا وعرق جباهنا وكد سواعدنا وثروات اراضينا.. في سبيل مواكبة التقدم مع الشعوب والامم المتحضرة.. والانتصار على جميع العثرات التي تقف امام طريقنا.

ان ماساة أفتراس الشقيقة الكويت.. والإجهاز على نبضها السياسي والثقافي والاجتماعي والجغرافي في رابعة النهار.. استنفرت عُضب وسخط وادانة شعوب وبلدان العالم.. واثارت فيهم روح المتابعة والاستقصاء لجريمة العصر هذه التي اقترفتها الايلاي الأثمة في

ان الاغتصاب الاخرق للشقيقة الكويت من قبل القيادة العسكرية في العراق.. هو كارثة نزلت ليس على الشعبين الشقيقين الكويتي والعراقي.. وانما هي كارثةً المت بشعوب المنطقة.. واكرهتها على الدخول في وضع مأساوي غير محسودة عليه..

لقد أنشق الصف العزبي.. وانفرطت روابط القربي بين أبناء العمومة.. وادلهم الخطب وسارت الركبان تجاه مسارات لا يرتجى الحمد لعواقبها.. ورفعت القضية الفلسطينية على الرف الى اجل غير مسمى وانشق الصف الفلسطيني.. واخذت بوادره في صدام بين حماس ومنظمة التحرير واتخذت بعض القيادات مواقف غير واضحة بالنسبة لما يجري على السلحة العربية جراء ابتلاع الكويت.. وتقلص الدعم العربي.. وتوقف ضخ دماء المال في شرايين المقاوم الفلسطيني... واضحت انتفاضة الحجارة في الاعلام العربي اثرا بعد عين.. واستغلت الاوساط الصهيونية وضع العرب المؤلم.. واخذت تصورهم في منزلة الوحوش النين يفترس بعضهم البعض.. وراحت تكثف من افتراءاتها ق الصاق التهم والإقاويل الباطلة ضد العرب يدون استثناء.. ولم يعقها المصدر بل أنها تستشهد بفضائح

وتلقيات الدول العربية بعضها ضد بعض. وعل قارعة هذا الوضيع المؤلم وألمزري.. دفعت القبادة العسكرية العراقية المغامرة.. شعوب ودول المنطقة الى هذا النفق المسبود المحفوف بالمخاطر والمخازي.. دون ان تفكر في عواقب نتائج اعمالها هذه الموسومة بروح المغامرة الطغولية والسياسية غير المسؤولة.. وبهذا العمل الجنوني واللا اخلاقي الغي صدام حسين جميع ما تشدق به طيلة حكمه القائم على جملجم ودماء الشعب العراقي.. المباديء ، السامية و، الإخلاقية ، في الوحدة والحرية والرسالة الخالدة. ونكس باعماله المدانة هذه ابسط القيم الإخلاقية والنضالية التي سار عليها اسلافه منذ فجر النضأل العربي القومي والوطني المجيد.



تسلق .. تسلق ايها الطفل اشجار الوطن .. وارتق الاغصان والاوراق والاعشاش شباكا بالقلب وحين تفرغ النجوم من بريقها.. علمها كيف تعشق وطنا يشبه ملامحك اسمه

ايها الطفل من يغرف السمار لونه منك تنهد الملح واشرب العصافير وتسلق تسلق من جديد عشبة وعشبة انها الشجر المعلق بالقلب هو الوطن.

🕳 راشد عبدالله

ايها الطفل ابرق بالعلم وقل لن سلم قلبك الصغير الى الحزن

أه ممن عبث بوطني! هكذا. هو يسأل. وتعود اسئلته الى البحر. محملة با • الهولو ، مخضبة بالملوحة وطين الارض .. لكنك انت من سيجيب على الاسئلة

العصيمي مدير مرور الجبيل

رزق وحرمه بمولودة وسوف يقيم

وليعة دسعة لهذه المناسعة .

جعلها الله من مواليد السعادة .

غادر وزير الدولة للشئون

الخارجية في دولة الامارات

العربية المتحدة راشد عبدالله

ظهر امس على رأس وفد بلاده

في طريقه الى نيويورك للمشاركة

وصل إلى المنطقة الشرقية

المعروف ان الزميل نصر الله في كل زياراته للشرقية يتصل

الزميل محمد رضا نصر الله مدير تحرير جريدة الرياض قادما من الرياض بصحبة العائلة الكريمة وذلك لقضاء اجازة الاسبوع بين الاهل والاقارب.

بالزملاء من الصحافة والادب ما

٢٠ علبة دخان وسعرهم امانة في رقبتى . وعندما بتوفر ثمنها لدي سازورك واعطيك الثمن الإمضاء اخوك المحتاج . . ويعاني اللبنانيون ازمة معيشية خانقة هذه الإهلم بسبب تردي

اسعار العملة المحلية واستمرار الحرب الاهلية منذ ١٦ عاما . وكانت الإزمة المعشمة الخانقة قد ادت الى انتحار رجل في منطقة الروشة السيلحية الأسبوع

بيروت/رويتر/ قالت صحيفة النهار ونكرت الصحيفة ان صاحب

المحل احمد المصري توجه الى مستودعه فوجد بابه مخلوعا ووجد على الطاولة رسالة كتب عليها ، يا حاج احمد انا دخلت المحل وأخذت ثلاث علب حليب مجفف (لبن) وقليلا من السكر والارز والشاي و

اللبنائية ان لصا سرق مواد غذائية من محل بقالة في مدينة طرابلس الشمالية ووعد صحبها بدفع ثمنها لدى توفر الاموال لديه .

السارق يعد بدفع

الثمن لاحقا

دراجة بالطاقة

هدا المواطن السويسرى لم يشأ ان تفوته عجلة التقدم ولهذا بادر الى تزويد دراجته بموتور يعمل بالطاقة الشمسية وبذلك يريح رجليه بعض الوقت في المسافات الطويلة عندما تكون الشمس سياطعية ويقول ان دراجته

يمكنها ان تسير بسرعة ستين كيلو مترا في الساعة . المرأة

ستوكهولم/رويتر/ قال اطباء القلب في مؤتمر دولي ان الرجال اكثر عرضة من النساء للاصابة بازمات القلب الا انهم يعتبرونها امراضا ايجابية ناجمة عن التفاني في

اما النساء فيعانين من امراض قلبية اخطر وبلقين مساندة اقل من عائلاتهن فيشعرن بالفشل. وتقول نينا رينكفيست رئيسة رابطة اطباء امراض القلب في السويد انه اذا اصيب رجل بازمة قلبية فهذا دليل على تفوقه في عمله اما اذا اصبيت الراة بازمة قلبية فهذا دليل على فشلها وانها لم تكن على مستوى الموقف .

● محمد رضا نصراله

عدا هذه الزيارة لانه قضى معظم

ايامه على شاطىء البحر يتأمل

€ زار الدمام المثل عبدالله

الربيع قادما من الاحساء وذلك

لتسجيل بعض السهرات

الخاصة بتلفزيون الدمام .. ابو

فهد كان محل حفاوة وزملاء

● النقيب احمد محمد

و الخنفساء ، من الكسيك .

فولفسبرج/رويتر/ في تجسيد عملي للمثل القديم القائل · يبيع الثلج لمواطن الإسكيمو ، قد تجد المانيا نفسها ق نهاية الامر تشتري سيارات فولكسفلجن طراز ، بيتل ،

وقال مارتن جوزيفى رئيس مجلس ادارة شركة فولكسفلجن المكسيكية التابعة للشركة الام ان سيارات طراز بيتل التي تصنع الأن في المكسيك فقط قد تبدا

المكسيك في تصديرها وأن ذلك يعتمد على الطلب المحلى وأضاف يقول ان سيارات البيتل وهي طراز كلاسيكي

يلقى شعبية هي المرابف الموضوعي لسيارات

فولكسفاجن حققت نجلحا كبيرا في المكسيك نظرا

لسعرها المجدود الذي يصل فقط الى ٥٠٠ر؛ دولار

للسيارة مع استثنائها من الضريبة المفروضة على

المهنة .

زرقته _ ولآلئه واسماكه !

عبدالله الربيع

والاربعين للجمعية العامة للامم

● مدير عام مكتب الحمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية الساعد محمد احمد الملا عاد الى مواصلة عمله بعد تكليفه بادارة مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الغربية اثناء تمبتم مديره العام باجازته الاعتبادية .. عودا حميدا .

داره ووطئه.. فقال كيف استطيع أن أعيش وسط

وحوش لا تعرف معنى الإنسانية والرحمة. فأن فلانا قد أخذوا أبنته التى لم تبلغ الخامسة عشرة وتناوب عليها جنود صدام كما تتناوب الاسود الكاسرة على الفريسة وامام عيته.. وفلانا اخذوا ابنته التي لم تبلغ الثانية عشرة ولا يعرف مصيرها حتى هذه الساعة.. كما يختطف النسر فريسته من على الارض.. ومنظر الدم ورؤية القتل الذي لم نسمع عنه الا في كتب الجرائم التاريخية شاهدناه امام اعين اطفائنا.. فالقتل هو الوسيلة الوحيدة التي يخاطب بها جنود صدام ابناء الكويت.. والسرقة هي اللغة التي يتعامل بها جنود صدام مع الكويت والكويتين.. ويقول هذا النازح انك قد تضمك اذا قلت لك انهم سرقوا كل شيء.. حتى اغطية المجاري في الشوارع سرقوها.. واصبحت المجاري في الكويت بدون اغطية.. والله انها مهزلة وحقد اسود... وجهل يطبق على عقول العراقيين.. فلم يعودوا بميزون بين تافة وثمين.. وبين حقير وكريم.. فكل شيء في نظرهم غنيمة.. قلت له والالم يعتصر قلبي.. وماذًا تنتظر من رئيس دولة لا يقرق بين (النيفيا) والجبئة ؟!

فحينما دخلوا الكويت.. اصيبوا بالذهول.. وكانهم

والتقدم الذي شاهدوه في الكويت جعلهم يتعاملون معه

كما تتعامل النثاب مع الماشية.. فلم يعودوا يميزون بين

انسان ومركبة.. فلحرقوا كل دلائل الحضارة التي لم

يسمعوا عنها.. وقتلوا الإنسان الكويتي لانه وصل الي

درجة من الفكر والتقدم يصعب على عقولهم المريضة ان

تصل البها.. وحتى الطفل الكويتي الذي كان مهيا

لاستقبل الحضارة الانسانية قضوا عليه. لانه شيء

غريب عن عللهم الاسود الذي يعشعش على فكرهم..

فماذا نتوقع من النثب اذا رأى ماشية تنعم في الهدوء

● ثقد سمعنا وقرانا الكثير عن الجرائم السوداء التي

ارتكيها جنود صدام في بلدي ومع اهل بلدي.. مما جعلهم يتركون الوطن ليهربوا ما تبقى لهم من الكرامة

والعزة.. وقد سائت احد النازحين عن سبب رحيله من



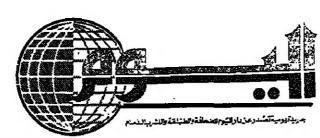
اسفر عن مصرع ١٩ شخصا ماتوا غرقا،

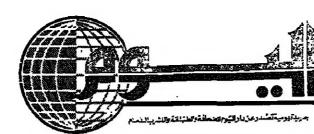
🛭 المسين الشاع الملك عبد العزيز - ت ٣٢٢٤٥٤٥ ا عسرعس الشاع العام ممع العقاري - ت ١٦٢١٧٠٠

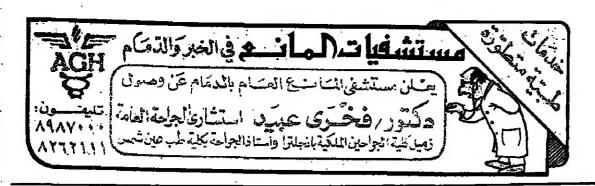
الجبيل اشارع جددة

ت ٢٦١٣٧١٤ و جسدة ، س البيانجاء ، شاع فلطين ١٧١٠٢٥٨/١٧١٠٤٢ و القصيم : بريد د - شاع الخبيب ت ١٠١٢ ١٦ المدينة لمنوق : شارع السيح □ الإحساء: الرمغوف/الشاع العامعماق العام علق المعامرة - ١١١٤٠٥ 🛘 الرياض الملزراع إستين تر ٧٩٠٣٠٤/١٤٧٩٩٧٤ و نتوك ، شايع المدينة تر٢٤٦٠٤٠ و حائل ، غرب مبى الفشلة تر٧٠٠٧٥ و مخران : الناع العام عاق الرقايد ت ١٥٤٦٥٥ و بيثة : الناع العام ، أعام البلية ت ١٩٣٦٠٦٠









الجمعة ٢ ربيع الاول ١٤١١هـ ٢١ سبتمبر ١٩٩٠م السعدد ٦٣٠٧





التطوع فعل ايمان. أيمان بالوطن والحقيقة ، كل الحقائق تصبح زائفة اذا لم تمر عبر مختبر الوطن ، انه السبيل الوحيد لتأكيد انسانية الانسان في جو قادر على الفهم والتحليل، فهو

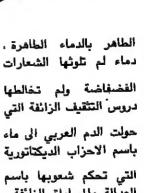
يستمد قدرته من وعي الفعل بالشهادة وبالقيم العليا المطلقة التي لاتخضع للمساومة .. وهكذا يفعل ابناء الوطن يحملون ايمانهم بالله ومليكهم ووطنهم كي يحققوا المعجزات الكبيرة في سبيل ايمانهم بوطنهم .

هاهي الابواب تفتح على مصارعها كي يدخلها هؤلاء السلاح ، كبارا وصغارا يدخلونها باطمئنان لامتيل له ليقولوا لنا ان الحياة هي الوطن ، كلنا نعرف أن حياة بلا عزة ولامنعة لاطعم لها مالم تستمد نكهتها من

كبرياء رجالها وشبابها وهذا مايود ان يؤكده الآلاف من المتطوعين في جميع انحاء

الغبطة تطير بقلبك حين تزور مراكز المتطوعين لترى الآلاف وهم يتسزاحمون بقلوبهم قبل ايديهم ليسجلوا اسماءهم في صفحات الوطن ، تلك الصفصات المليئة بالمجد ، هم يحصنون وطنهم باجسادهم وارواحهم واموالهم ، يحصنون التراب

التي تحكم شعوبها باسم العدالة والمساواة الزائقة .





نحن لك ايها الوطن في الشدائد نكون اول من يتقدم ، نكون اول من يأتمر



لكي نحقق المعجزات ، لكي نسبور ترابك بندمائنا وارواحنا .. مراكز التطوع

العديدة منذ ان تم افتتاحها شهدت اقبالا لانقول انه فاق كل التصورات لاننا نعرف ان شبابنا مم ثقتنا لذلك

كانت الاعداد الهائلة التي نراها ليست محل استغراب

ايمانهم بوطنهم . وتوضح هذه اللقطات التي اخذت من (حائل) اقبال الصغار قبل

الفكر الاسلامي

يطالع قراء اليوم صفحتي الفكر الاسلامي يوم الاثنين من كل اسبوع حيث سيتولى الاشراف على هاتين الصفحتين الشيخ سامي المبارك ، فيرجى من القراء الكرام ارسال مايتعلق بالصفحتين من مادة صحفية او استفسارات باسم الشيخ سامي المبارك ،

هاهو النزوح ... من هنا يبدأ العويل والصراخ

عن ذلك الجحيم، تسقط الكلمات الكبيرة لان من حاول صياغة الخطابات الثورية في القصائد وفي منشسورات الاحزاب والمنظمات ارتدى تلك الاقنعة الرمادية حتى لا

بل هي الحقيقة التي تؤكد الكبار للدفاع عن الوطن .

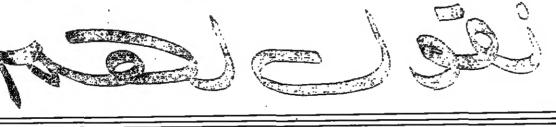
يسوم الاثنين











غريب امر هؤلاء الصامتين

يرى المأساة عند شعب مسالم ، دائما يحدث تضليل عندما لا برى هؤلاء سوى انفسهم وكأن موت انسان يختلف عن موت انسان أخر، وكأن الضحية انتقاء بين والشامتين في مأساة شعب كان شعب وشعب والافما معنى هذا خيره على الجميع ، غريب أمر من الصمت المريب لماحل بالشعب يدعى الثورية حتى يكتب قصيدة الكويتي ؟ .. لماذا هذه الشماتة التي رثاء في ازمة الكاربيي ويصمت عن لا معنى لها سوى السقوط في ازمة شعب هو آلذي عاضده مفاهيم ديماغوجية لا تعنى بقيمة وسائده ومنحه الدم والمال. الإنسان ، دائما يحدث وعي زائف

> نعرف ان القيم لا تتجزأ فهي واحدة تستمد قيمتها من شروطها الانسانية فالعدل عدل والظلم ظلم

> > والدم هو الدم ..

ازمة هؤلاء في مراهقتهم السياسية والفكرية وفي انحيازهم عند هؤلاء الصامتين والشامتين للجلاد دون الضحية ليبرروا لك لعدم معرفتهم بقوانين التاريخ الوحدة العربية ، نحن نقول نعم التاريخ لا يتجزأ عندما يقف امام للوحدة العربية لكن ذلك لا يكون قضية شعب ما وكل هؤلاء الذين يحلمون بمقعد في قطار التاريخ سوف يجدون احلامهم قبض الريح ، لانهم يضللون شعوبهم ويمتهنون انسانيتهم بالحجب عنهم حق التعبير الانساني، حق التعاطف الانساني الذي لا بد منه بين المظلومين والمقهورين، كلنا



وليس بالغاء عقول الناس.

أن يفرضوا على مثقفي العالم

العربى ارهابا فكريا بشعا بان

يقولوا لهم ان من يقف مع الضحية

فهو ضدنا، ارهاب فكري يتم

أنجازه في دوائر ثقافية عديدة يشكل

محنة كبيرة، لكن الشرفاء لم

يخفهم هذا الارهاب الفكرى الذى

يحاولون القيام به واعلنوا وقوفهم

لكم أن تطلعوا على هذه الصور

ولكم أن تقيسوا الحق بقلوبكم

وبايديكم بالضمير الذي في داخلكم

ولكم أن تضيفوا جرحا أخر الى

بجانب الحق الكويتي.

جراحكم ولكم ان. النساء وعبر قتل الاطفال الرضع ، الكلام: نعم لترسيم الحدود ان ارادوا ذلك لكن ليس بالبندقية وسفك الدماء ازمة هؤلاء الذين زيفوا وجدان قلبي على وطني الشعب العربى بخطاباتهم وقصائدهم الثورية انهم يحاولون

قتلوني وانكرني قاتلي وهو بردان يلتف في كفني كلما زيفوا بطلا قلت: أه يا وطني العربي الكبير انهم يزيفون ابطالك !







الكويت ١٠٠ غلس الإمران درهم البحرين ١٠٠ فلس العراق العر